

التمديد التقني عبر القرار 2675 فسحة لإحداثيات السلام

مجلس الأمن يجدد العقوبات المفروضة على الحوثيين



لقطة من فيديو نشر في حساب مجلس الأمن بـ"تويتر" أثناء التصويت على تجديد العقوبات على الحوثيين

في 2 أبريل (نيسان) 2022، على رغم فشل الطرفين في تجديد الاتفاق في أوائل أكتوبر 2022) وإيضاً على رغم «الاشتبكات المتفرقة». وتحدث عن الجهود الدبلوماسية وزيارته المتكررة للمملكة العربية السعودية لـ«مناقشة التقدم المحرز نحو وقف إطلاق النار الوطني وعملية سياسية شاملة يملكها اليمنيون تحت رعاية الأمم المتحدة»، فضلاً عن اجتماعاته مع رئيس مجلس القيادة الرئاسي اليمني رشاد العليمي في عدن، وما تلاها من اجتماعات مع المسؤولين العمانيين، وكبير المفاوضين الحوثيين محمد عبد السلام في مسقط.

أعضاء عن التصويت. وعقب التصويت على القرار، عقد مجلس الأمن جلسة مشاورات مغلقة استمع فيها أعضاء مجلس الأمن إلى ثلاث إحاطات من كل من اليمن هانس غروندبرغ، ومساعدة المبعوث الخاص للأمم المتحدة إلى اليمن ضمن خطر الأسلحة الذي تفرضه الأمم المتحدة على اليمن. ومن خلال التمديد التقني، سعت بريطانيا - وهي حاملة القلم في القضايا المتعلقة باليمن في مجلس الأمن - إلى إعطاء مساحة لمحاادثات السلام الحالية وتجنب تكرار مفاوضات العام الماضي الصعبة بشأن القرار 2624 الذي أدى إلى امتناع أربعة

ضد المدنيين والبنية التحتية المدنية في المملكة العربية السعودية والإمارات العربية المتحدة». ويطلب من فريق الخبراء تقديم تحديث مختصر المدة في موعد أقصاه 15 يونيو (حزيران) 2023 وتقرير نهائي على النحو المحدد في القرار 2624 في موعد أقصاه 15 أكتوبر (تشرين الأول) 2023. وبما أن القرار الجديد يمدد تقنياً لقرار العام السابق، فيالتالي يبقى تصنيفه لمليشيات الحوثي كـ«جماعة إرهابية». كما يدين «هجماتهم الإرهابية العابرة للحدود

حتى 15 نوفمبر 2023، بالإضافة إلى تمديد ولاية فريق الخبراء المعين بموجب القرار 2140 لعام 2014 والقرار 2216 لعام 2016 حتى 15 ديسمبر (كانون الأول) 2023. وطلب من فريق الخبراء تقديم تحديث للبنية التحتية في المملكة العربية السعودية والإمارات العربية المتحدة، وهددوا بالاستهداف المتعمد الأماكن المدنية». وإذا اعتبر القرار 2675 أن «الوضع في اليمن لا يزال يشكل تهديداً للسلام والأمن الدوليين»، اتخذ قراره الجديد بموجب الفصل السابع من ميثاق الأمم المتحدة. وقرر تجديد الإجراءات التي فرضها

صوت مجلس الأمن أمس (الأربعاء) على قرار جديد لتمديد نظام العقوبات المفروضة على اليمن حتى 15 نوفمبر (تشرين الثاني) المقبل، بما في ذلك حظر الأسلحة المفروض على عدد من القيادات الإرهابية بموجب القرار 2624 لعام 2022، بالإضافة إلى تمديد ولاية فريق الخبراء المعني باليمن حتى 15 ديسمبر (كانون الأول) 2023.

وصوت أعضاء المجلس الـ15 بالإجماع على القرار الذي أعطي الرقم 2675 للتمديد تقنياً للقرار السابق الذي فرض حظر أسلحة شاملاً على الحوثيين. لأنهم «انخرطوا في أعمال تهدد السلام والأمن والاستقرار في اليمن»، موضحاً أنهم شاركوا في «هجمات لضرب المدنيين والبنية التحتية المدنية في اليمن»، بالإضافة إلى أنهم «هاجموا الملاحة التجارية في البحر الأحمر مستخدمين متفجرات والغاما بحرية»، فضلاً عن أنهم ارتكبوا «بشكل متكرر هجمات إرهابية عبر الحدود من خلال تنفيذ هجمات ضد المدنيين والبنية التحتية في المملكة العربية السعودية والإمارات العربية المتحدة، وهددوا بالاستهداف المتعمد الأماكن المدنية».

وإذا اعتبر القرار 2675 أن «الوضع في اليمن لا يزال يشكل تهديداً للسلام والأمن الدوليين»، اتخذ قراره الجديد بموجب الفصل السابع من ميثاق الأمم المتحدة. وقرر تجديد الإجراءات التي فرضها

اللقاء ناقش المستجدات الإقليمية والدولية

وزير الخارجية السعودي يلتقي رئيسة مجلس الشيوخ في بلجيكا



وزير الخارجية السعودي لدى لقائه رئيسة مجلس الشيوخ في بلجيكا (واس)

إلى مستجدات الأوضاع الإقليمية والدولية والجهود المبذولة بشأنها. حضر اللقاء، الدكتور خالد الجندان سفير السعودية لدى بلجيكا، وعبد الرحمن الداود مدير عام مكتب وزير الخارجية.

البلدين، وسبل تعزيزها وتطويرها في مختلف المجالات، وذلك بمقر مجلس الشيوخ في العاصمة بروكسل. كما ناقش اللقاء، أوجه التعاون اليرباني تجاه العديد من القضايا ذات الاهتمام المشترك، كما تطرق الجانبان

بروكسل، «الشرق الأوسط» بحث الأمير فيصل بن فرحان بن عبد الله وزير الخارجية السعودي، (الأربعاء)، مع رئيسة مجلس الشيوخ في بلجيكا ستيفاني دوز، علاقات التعاون بين

ينطلق الاثنين المقبل بمشاركة محلية وإقليمية ودولية كبيرة

«الرياض الدولي الإنساني»

لإيجاد حلول إغاثية مبتكرة ومستدامة

ولفت المتحدث باسم مركز الملك سلمان إلى أن «السعودية لم يعد ينحصر دورها في تمويل العمل الإنساني حول العالم، بل أصبح لها دور رائد من خلال مركز الملك سلمان في صناعة الفكر في مجال العمل الإنساني وصياغة الحلول».

وأفاد أن المنتدى سيحظى بمشاركة محلية وإقليمية ودولية عالية، ومن أبرز المشاركين: وزير الخارجية السعودي، ووكيل الأمن العام للشؤون الإنسانية، والمفوض الأوروبي لإدارة الأزمات، ووزير الصناعة والثروة المعدنية السعودي، ووزير الموارد البشرية السعودي، ووزير الصحة السعودي، ومدير برنامج الأمم المتحدة الإنمائي، والمفوض العام للأونروا، والمفوض للأجئين، والأمين العام لمنظمة التعاون الإسلامي، ومدير عام اللجنة الدولية للصليب الأحمر والعديد من الشخصيات الأخرى.

ويحسب الدكتور سامر، فإن المنتدى الذي سجل فيه لحاطع على أفضل الممارسات وحتى الآن أكثر من 2500 شخص مسؤول الحوار حول «طور الاحتياجات الإنسانية، والاستجابة لها» لإتاحة الفرصة للأطراف على أفضل الممارسات والسياسات الإنسانية العالمية، وتسليط الضوء على الحلول العملية وطرق الاستجابة الناجحة للمشاريع الإغاثية الإنسانية بطرق متقدمة ومبتكرة لتقديم المساعدة بشكل أكثر جودة وكفاءة. كما ستبحث الجلسات

الرياض: عبد الهادي حيتور يعقد مركز الملك سلمان للإغاثة والأعمال الإنسانية منتدى الرياض الدولي الإنساني الثالث خلال الفترة من 20 - 21 فبراير (شباط) الحالي، حيث يركز على مواجهة التحديات الأكثر إلحاحاً، ووضع الحلول العلمية المبتكرة والمستدامة في مجال العمل الإنساني.

كما يبحث المنتدى الذي ينطلق بحضور أمير منطقة الرياض الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز آل سعود، وزير الخارجية السعودي، ووكيل الأمن العام للشؤون الإنسانية، والمفوض الأوروبي لإدارة الأزمات، ووزير الصناعة والثروة المعدنية السعودي، ووزير الموارد البشرية السعودي، ووزير الصحة السعودي، ومدير برنامج الأمم المتحدة الإنمائي، والمفوض العام للأونروا، والمفوض للأجئين، والأمين العام لمنظمة التعاون الإسلامي، ومدير عام اللجنة الدولية للصليب الأحمر والعديد من الشخصيات الأخرى.

وقال الجبيلي في رده على سؤال «الشرق الأوسط» إن المنتدى سوف يشرك «الشباب من خلال (الهاكثون) وهي طريقة إبداعية للاستفادة من العقول، وجذب الشباب للتفكير في العمل الإنساني وليكونوا جزءاً منه، لا سيما أننا في المملكة نستهدف مليون متطوع بحلول 2030».

عبر «استمرار الدعم والحفاظ على مؤسسات الدولة، والمضي قدماً بهجوم تحقيق سلام عادل لإنهاء الحرب المستمرة منذ 8 سنوات، والتطلع لتحقيق التنمية بدعم الأشقاء والأصدقاء».

وقال عبد الملك: «اليمن حالياً يمر بمرحلة صعبة ودقيقة نتيجة الحرب وانقلاب ميليشيا الحوثي وسيطرته على العاصمة السياسية صنعاء والمؤسسات المركزية للدولة»، مؤكداً أن «دعم اليمن والمؤسسات الوطنية هو الأساس».

وأضاف أن «هززون قدرة اليمن على الصمود يستنزف، حيث انكمش الاقتصاد الوطني إلى النصف، مع الهجمات الإرهابية الحوثية الأخيرة على المنشآت والموانئ النفطية؛ حيث خسرت البلاد ما بين 800 مليون دولار ومليار دولار». وشدد رئيس مجلس الوزراء اليمني «على ضرورة مواصلة مساندة جهود الحكومة وفقاً لأولويات (مجلس القيادة الرئاسي) للعمل والتخلص التدريجي من تراكمت الحرب، وعودة اليمن وشعبه الصامد في وجه الحرب والأزمات المتعاقبة إلى الوضع الطبيعي».

تذكر أن الميليشيات الحوثية لا تزال ترفض المقترحات الأممية والدولية لتجديد الهدنة وتوسيعها، وتواصل تصعيدها العسكري على خطوط التماس مع القوات الحكومية؛ لا سيما في جهات تعز، بالتزامن مع أعمال القمع والانتهاكات ضد المدنيين في مناطق سيطرتها.



رئيس «مجلس القيادة الرئاسي» اليمني خلال جلسة مع مسؤولين أوروبيين في بروكسل الأربعاء (سبأ)

ذات الاهتمام المشترك». كما يلتقي العلمي رئيس «المجلس الأوروبي» شارل ميشال، والممثل الأعلى للاتحاد نائب رئيس المفوضية الأوروبية جوزيب بوريل، والمفوضة الأوروبية للشركات الدولية جوتا أرويلين، وعدداً آخر من المسؤولين، للبحث في «المستجدات المدنية، والضغوط الأوروبية المطبوعة لدفع الميليشيات الحوثية الإرهابية وداعميها الإيرانيين، لجهة التعاطي الجاد مع جهود إنهاء معاناة الشعب اليمني، وتحقيق طلعاعة في السلام والاستقرار، وبناء دولة عصرية تحترم الحقوق والحريات»؛ وفق ما أوردهت المصادر نفسها.

في سياق آخر، أكد رئيس الحكومة اليمنية، معين عبد الملك، في جلسة على هامش مشاركته في «القة العالمية للحكومات» المنعقدة في دبي، أن إنقاذ بلاده يتحقق

بمراقبة الوضع الدولي والتوجهات الاستراتيجية لعمليات إدارة الأزمات، ورفع التوصيات إلى «المجلس الأوروبي» بالمخاريات الاستراتيجية وخيارات السياسة العامة. وكان رئيس «مجلس القيادة الرئاسي» في اليمن، رشاد العليمي، وصل، الثلاثاء، ومعه عضو المجلس فرج البجسني، إلى العاصمة البلجيكية بروكسل، في زيارة رسمية يجري خلالها مباحثات مع المسؤولين في بلجيكا، والاتحاد الأوروبي، قبل أن يتوجه في زيارة إلى ألمانيا. ويتضمن برنامج زيارة العلمي - وفق المصادر اليمنية الرسمية - «مباحثات قمة مع ملك بلجيكا فيليب ليوبولد، تتركز حول العلاقات الثنائية، وأفاق تعزيزها في مختلف المجالات، فضلاً عن التشاور والتنسيق المتبادل حول عدد من الملفات الوطنية، والإقليمية والدولية

سياسية إيجابية. وأشار وزير الخارجية اليمني إلى «المصالح الأمنية اليمنية - الأوروبية المشتركة في البحر الأحمر، وما تشكله ميليشيا الحوثي من تهديد للملاحة الدولية وخطوط إمداد الطاقة العالمية، وما يمثلته استهداف موانئ تصدير النفط والمنشآت والنفقات النفطية من تهديد وإخلال بالأمن والسلام الدوليين». وهاجم بن مبارك الدور الإيراني التخريبي في اليمن واستمرار تدفق أطنان الأسلحة المهربة إلى ميليشيا الحوثي ووقود الصواريخ والمسيرات التي تستخدمها الميليشيات في ضرب المصالح النفطية في اليمن. وتتحالف «اللجنة السياسية والأمنية» بالاتحاد الأوروبي من سفراء يمثلون جميع الدول الأعضاء الـ27، واللجنة مسؤولة عن السياسة الخارجية والأمنية المشتركة المعنية

شدد وزير الخارجية اليمني، أحمد عوض بن مبارك، على أهمية تركيز أي خطة للسلام في بلاده على إنهاء الانقلاب الحوثي، استناداً إلى المرجعيات الثلاث المتوافقة عليها، منتقداً الأدوات الإيرانية التخريبية في المنطقة واستمرار طهران في تهريب الأسلحة للمليشيات. تصريحات من مبارك جاءت أمس (الأربعاء) من بروكسل خلال مشاركته في جلسة الحوار الخاصة بشأن اليمن: التي عقدتها «اللجنة السياسية والأمنية» في «الاتحاد الأوروبي».

ونقلت وكالة «سبأ» الحكومية عن بن مبارك قوله إن «خطة إحلال السلام في اليمن ينبغي أن تركز على حل جذور وأسباب الصراع، وباتي في مقدم ذلك إنهاء الانقلاب القائم على ادعاء الحق الإلهي في الحكم ومعالجة آثاره الكارثية سياسياً واقتصادياً واجتماعياً وإنسانياً، استناداً إلى المرجعيات الثلاث؛ وهي: المبادرة الخليجية ونيتها الوطني ومخرجات مؤتمر الحوار الوطني الشامل، وقرار مجلس الأمن (2216)». وطرق بن مبارك إلى الجهود المبذولة الهادفة إلى الدفع قدماً بعملية السلام، مؤكداً أن الجانب الحكومي في بلاده «ينظر بإيجابية لتلك الجهود انطلاقاً من حرصه على إخراج اليمن من الوضع المأساوي الذي فرضته ميليشيا الحوثي، لافتاً إلى الفرص التي قد تسفر عنها تلك الجهود لإحداث تحولات

اقتحامات في جامعة ذمار وفرض قيود «طالبانية» في جامعة الحديدة

انقلابيو اليمن يوسعون استهداف قطاع التعليم العالي في مناطق سيطرتهم

بالأولى، ولن تكون الأخيرة؛ إذ سبق لتلك الجماعة أن فرضت طيلة الفترات الماضية المزيد من تلك الإجراءات والقيود المشددة بحق طلبة الجامعات اليمنية الأهلية والحكومية في جميع المدن التي تقع تحت سيطرتها. وأوضح الحقوقيون أنّ مسامرات الانقلابيين في الجامعات استهدفت شريحة بنهج الجماعات الإرهابية أمثال «القاعدة» و«داعش» و«انصار الشريعة». ومنذ الانقلاب على الشرعية في اليمن، تواصل الميليشيات الحوثية استهدافها المنظم بمختلف الطرق والأساليب للهوية اليمنية؛ بغية حرق المجتمع اليمني عن مساره واستمداد العربي، خدمة لإيران ولصالح تحقيق أهدافها ومخططاتها التدميرية.

من الذكور، فقد حظر التعميم الحوثي عليهم الحضور بملابس غير لائقة؛ منها اللبس الضيق، وتلك الملابس المزخرفة بالألوان، وغيرها التي تحمل شعارات بلغات أجنبية، إضافة إلى إلزامهم بقصات شعر محددة تتناسب مع شروط ومواصفات الميليشيات. ونصت تلك التعليمات أيضاً على منع الطلاب من تنظيم أي رحلات طلابية خارج الجامعة، أو إقامة أي خللات تخرج وغيرها، إلا بعد أخذ موافقة خطية من قادة الميليشيات في الجامعة. وكذا التنسيق مع عمارات الكليات. ويرى مراقبون حقوقيون أن الممارسات الحوثية الأخيرة ليست

الجامعة الموالية للمليشيات، يحمل اسم «لدليل إرشادي الجامعية؛ كونه ليس من صلاحياته، فقد عمد إلى اقتحام مباني الكليتين وإغلاقهما، بزعم أن المباني تتبع التربية والتعليم. وبما لاقتبال إلى جديد انتهاكات الميليشيات بحق منتسبي جامعة الحديدة، كشف حقوقيون وأكاديميون لـ«الشرق الأوسط»، عن تعميم جديد وصفوه بـ«الطالباني»، أصدرته الجماعة قبل أيام يقضي بمنع الاختلاط في الجامعة، ويلزم بفصل الطالبات عن الطلاب، وتحديد جوانب لدخول الذكور وأخرى للإناث، وتحديد مواصفات خاصة للملابس المحتشمة وقصات الشعر وغيرها. وتداول ناشطون على منصات التواصل الاجتماعي صورة للتعميم الصادر عن قيادة

ونظراً لعجز المحافظ الانقلابي عن تغيير رئيس الجامعية؛ كونه ليس من صلاحياته، فقد عمد إلى اقتحام مباني الكليتين وإغلاقهما، بزعم أن المباني تتبع التربية والتعليم. وبما لاقتبال إلى جديد انتهاكات الميليشيات بحق منتسبي جامعة الحديدة، كشف حقوقيون وأكاديميون لـ«الشرق الأوسط»، عن تعميم جديد وصفوه بـ«الطالباني»، أصدرته الجماعة قبل أيام يقضي بمنع الاختلاط في الجامعة، ويلزم بفصل الطالبات عن الطلاب، وتحديد جوانب لدخول الذكور وأخرى للإناث، وتحديد مواصفات خاصة للملابس المحتشمة وقصات الشعر وغيرها. وتداول ناشطون على منصات التواصل الاجتماعي صورة للتعميم الصادر عن قيادة

والتعنية إلى جهات القتال. ولا تعد هذه المرة الأولى التي يداهم فيها عناصر الميليشيات أقساماً وكليات دراسية في جامعة ذمار؛ إذ سبق للمليشيات أن ارتكبت العديد من تلك التعسفات، تمثل آخرها بقيام القيادي الحوثي المدعو محمد البخيتي المعين من قبل الميليشيات محافظاً في أواخر أغسطس (آب) العام الفائت، باقتحام مباني كليتي التربية والآداب في جامعة ذمار وإغلاقهما، واعتقال أفراد حراستها، بحجة أنها تابعة لوزارة التربية وليس للجامعة. وأكد مصدر أكاديمي في الجامعة حينها لـ«الشرق الأوسط»، أن عملية الدهم والإغلاق تلك جاءت على خلفية سعي المحافظ الحوثي منذ مدة إلى تغيير رئيس الجامعة المنتمي لجناح آخر في الميليشيات.

الطلاب والطالبات من دخول المبني. وشكا أكاديميون وموظفون وطلاب في جامعة ذمار لـ«الشرق الأوسط» من أن جامعتهم لا تزال حتى اللحظة تعاني من عمليات ابتزاز وفساد وجرائم حوثية منظملة ناتجة عن استمرار صراع أجحة الميليشيات في المحافظة، والذي قاد بعضهم إلى ارتكاب اقتحامات بحق أقسام وكليات عدة في الجامعة.

وأوضحوا أن تلك الجريمة هي حصيلة قيام الجماعة باستحداث كيانات ميليشيوية بصفها طلاب بـ«التجسسية»، داخل الجامعات الحكومية بمناطق سيطرتها، حيث أوكلت إليها مهام عدة منها مراقبة تحركات الأكاديميين والطلاب والموظفين وغيرهم، إلى جانب مساعدة الميليشيات في نشر أفكارها الطائفية والتحشيد

تلك الانتهاكات تتمثل بإغلاق موابن للجماعة كلية الهندسة في جامعة ذمار، وذلك بعد الاعتداء على عمادة الكلية، حيث أقدمت مجموعة من أعضاء ما يسمى «ملتقى الطالب الجامعي» التابع للميليشيات في الجامعة على اقتحام مبنى الكلية وإغلاقه بالقوة، الأمر الذي حرم طلبة كلية الهندسة من الاختبارات النصفية في أقسام «المدني، المعماري، الميكروتنكس».

ووقع ذلك الاعتداء أمام مرأى ومسع من عناصر تتبع أجهزة أمن الميليشيات، والتي لم تحرك ساكناً حيال تلك الجريمة. وأشارت المصادر إلى أن المنتسبين لذلك القتل الانقلابي في الجامعة أغلبهم يحملون الأسلحة الشخصية، ياشثروا عقب الدهم والإغلاق لمبنى الكلية، الاعتداء على عميدها ومنع

صنعاء: «الشرق الأوسط»

وسعت الميليشيات الحوثية من حجم استهدافها لقطاع التعليم العالي في مناطق سيطرتها، وذلك من خلال ارتكاب حزمة جديدة من الجرائم والتعسفات شملت الاقتحام والقمع والتنكيل، وإغلاق أقسام دراسية، ومواصلة من العقول، الجامعات وفرض تعاليم وصفها طلاب بأنها «طالبانية».

في هذا السياق، اتهمت مصادر أكاديمية بمينة الجماعة الحوثية بارتكاب انتهاكات جديدة ضد منتسبي جامعتي ذمار والحديدة الخاضعتين لانقلاب، وذلك في سياق مواصلة عملها وتدميرها المنظم لذلك القطاع المهم في جميع المناطق تحت قبضتها. وأشارت المصادر إلى أنّ بعض

أنباء عن محادثات أميركية ـ إيرانية غير مباشرة لتبادل السجّاء

إيران ـ وقال: «لدينا طرق للتواصل مع إيران في شأن القضايا المثيرة للقلق، بما في ذلك قضية إطلاق المواطنين الأميركيين المحتجزين ظلماً في إيران»، مضيفاً أن «هذه القنوات تظل مفتوحة، لكننا لن نقوم بتفصيلها». وكذلك قال: «نظل ملتزمين بتأمين حرية جميع المواطنين الأميركيين الذين ما زالوا محتجزين بشكل غير قانوني في الخارج، وبينهم سياماك نمازي وعماد شرقي ومراد طهباز».

ورفضت البعثة الإيرانية الدائمة لدى الأمم المتحدة في نيويورك، والسفارة البريطانية في واشنطن، التعليق على هذه التقارير.

ويقبع نمازي في سجن إيراني منذ أكثر من 7 سنوات، وهي أطول مدة من أي أميركي آخر دخل السجون الإيرانية. وحكمت عليه السلطات الإيرانية بالسجن 10 سنوات بتهمة «التعاون مع حكومة أجنبية معادية».

واتهم نمازي الإدارات الأميركية المتعاقبة بالفشل في تأمين إطلاقه، ودخل أخيراً في إضراب عن الطعام لمدة أسبوع. يأتي هذا الضغط من البيت الأبيض بعد أشهر من المفاوضات التي تهدف إلى إحياء الاتفاق النووي لعام 2015 والتي تعثرت. وأعلنت إدارة بايدن سلسلة عقوبات جديدة ضد طهران بسبب تسليمها طائرات مسيرة إلى روسيا.

في مقابلة مع الإذاعة الوطنية الأميركية، أن مناقشات جارية في شأن تبادل سجّاء محتمل مع أطراف ثالثة تساعد في نقل الرسائل، مضيفاً أن المملكة المتحدة «مسؤولة بصفتها ممثلة» للولايات المتحدة في المحادثات. ورداً على سؤال حول المفاوضات غير المباشرة المحتملة، أشار الناطق باسم وزارة الخارجية الأميركية نيد برايس إلى وسائل لنقل الرسائل إلى أميركية، أن تحويل دولة ثالثة مثل قطر على التحويل.

وكان وزير الخارجية القطري محمد بن عبد الرحمن آل ثاني التقى هذا الشهر نظيره الإيراني حسين أمير عبد اللهيان. وقال مصدر مطلع على المحادثات إن الوفد القطري «نقل خلال الاجتماع رسائل من الولايات المتحدة إلى الإيرانيين تضمنت نقاطاً بشأن إطلاق سجّاء».

وكذلك أكد عبد اللهيان،

مليارات الدولارات من الأموال (الإيرانية المجمدة) في مصارف كوريا الجنوبية (...). بسبب العقوبات الأميركية». وقالت إن الصيغة المقترحة «ستسمح لإيران بالوصول إلى الأموال، ولكن فقط لشراء الغذاء أو الأدوية مضيفة أن الدبلوماسيين الأميركيين والإيرانيين بحثوا في «الترتيبات المحتملة لكيفية تحويل الأموال المجمدة، مع

تضطلعان بدور الوسيط في هذه المحادثات.

ونسبت إلى 4 مصادر لم تسمها أن «المفاوضات أحرزت تقدماً، لكن لا يزال من غير الواضح ما إذا كان سيجري التوصل إلى اتفاق نهائي». ونقلت عن 3 من هذه المصادر أن الجانبين الأميركي والإيراني «يستكشفان صيغة نوقشت سابقاً، وتعود إلى عام 2021، ويمكن أن تشمل تبادل أسرى محتملاً، وتحرير

واشنطن، علي بردى

كشفت شبكة «إن بي سي» الأميركية للتلفزيون، «الأربعاء»، أن إدارة الرئيس جو بايدن تجري «محادثات غير مباشرة» مع طهران لتبادل محتمل للأسرى، في مسعى يتضمن أيضاً تحرير مليارات من الأموال الإيرانية المجمدة لتأمين إطلاق المواطنين الأميركيين المسجونين في إيران، مضيفة أن قطر وبريطانيا

طهران تنوّد إلى الصينيين ودول الجوار لتعويض غياب الزوار الغربيين

«دبلوماسية الرهائن» تلقي بظلالها على السياحة الإيرانية

الربيع»، وهو الامثل للسفر في أنحاء إيران.

سياحة دينية وطنية

وكان رئيس جمعية أصحاب الفنادق في إيران جمشيد حمزة زاده أشار، مؤخراً، إلى أن نسبة الإشغال تدنت إلى ما دون 20 في المائة، وأن ثلثي المؤسسات اضطرت إلى تسريح الموظفين. ويخشى المعنّون في إيران أن ينعكس غياب هؤلاء وقدرتهم الشرائية سلباً بشكل إضافي على السياحة التي تعاني أصلاً، خصوصاً في مجلات مثل الإقامة الفندقية ووزارة المواقع السياحية. وكان فقدان السياح الغربيين الأثرياء مشكلة خاصة لبانغي السجاد والحرف اليدوية الأخرى في المواقع الرئيسية. وتختبر مدينة يزد وسط إيران بشكل ملموس، تداعيات تراجع عدد السياح. وقال داود دهقاني، رئيس المنظمة المحلية لأدلاء السياحيين التي ينضوي تحتها 200 شخص، إن «نحو 80 في المائة» منهم «فقدوا وظائفهم منذ الجائحة» التي كانت إيران الأكثر تضرراً بها في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.

وأضاف: «عندما أدرجت يزد على قائمة اليونسكو للتراث العالمي في 2017، تضاعف عدد السياح أكثر من 5 مرات». ورغم ذلك، فإن دهقاني قال إنه حتى ذلك الحين ظلت صناعة السياحة قائمة، وأكد أنه «لحسن الحظ» لا يزال «عدد صغير من السياح الأجانب» يأتون إلى يزد، وهم من «روسيا والصين وتركيا... ودول أخرى لا يسود التوتر في علاقاتها بإيران». باتت الأولوية، وفق نائبة وزير السياحة جلائي، تتركز على استقطاب المزيد من السياح من دول مجاورة «تشارك الثقافة والديانة» مع إيران، في إشارة إلى محاولة السلطات لتنشيط «السياحة الدينية».

تريد إيران أيضاً تطوير السياحة العلاجية من خلال استغلال البنية التحتية الصحية «الفعالة»، وانخفاض الأسعار والخبرة في الجراحة التجميلية.



إيرانية ترفع وقفة احتجاجية بروما أول من أمس قفصاً يرمز إلى السجّاء في إيران (أ.ب)

على مسؤولين إيرانيين على خلفية «قمع» المظاهرات، وقال رئيس شركة «علاء الدين» للسياحة أمير حسين رحيمي: «عندما لا تفك وسائل الإعلام الأجنبية تتحدث عن اضطرابات في البلاد، هذا يخلق عزيمة المسافرين». وأبدى أملة في أن تتمكن إيران والقوى الكبرى من تفعيل المحادثات المتعثرة لإحياء الاتفاق النووي، ما قد يؤدي إلى «خلق بيئة مواتية» للسياحة.

ضربة «دبلوماسية الرهائن»

في أكبر ضربة للسياحة، أصدرت حكومات أوروبية عدة تحذيرات سفر تحذر رعاياها من الابتعاد عن إيران خوفاً من الاعتقال خلال حملة الحكومة القمعية لاحتجاجات، على غرار أجانب محتجزين في الجمهورية الإسلامية. وحدثت فرنسا من أنها «لا تشجع بشدة أي سفر إلى

الأحداث الراهنة شكلت ضربة قاضية للسياحة».

وهي تؤشر بذلك إلى الاحتجاجات التي اندلعت في إيران منذ 16 سبتمبر (أيلول) في أعقاب وفاة الشابة مهسا أميني بدعوى «سوء الحجاب».

وقالت نائبة وزير السياحة مريم جلاي لوكالة الصحافة الفرنسية إن «تغطية وسائل الإعلام الأجنبية الإعلامية لاحتجاجات أسهمت في خلق حالة من الخوف من إيران» في الخارج، وفق ما جاء على هامش معرض سياحي في طهران الأسبوع الماضي. وزادت الاحتجاجات من التوتر بين طهران والغرب، إذ اتهم المسؤولون الإيرانيون «الإدعاء» بالضلوع في «أعمال الشغب»، بينما نددت أطراف غربية بحملة القمع التي شنتها السلطات لحد من الحراك المناهض للسلطات، خصوصاً المرشد علي خامنئي، وفرضت عقوبات

تلقي «دبلوماسية الرهائن» التي تتبعها السلطات الإيرانية بظلالها على قطاع السياحة الإيراني. وتحذر الحكومات الغربية مواطنيها، الذين قصدوا إيران للسياحة خلال أعوام معدودة، من السفر إليها، ما أجبر صناعة السياحة المتعثرة في الجمهورية الإسلامية على تعويض الخسائر باستقطاب سياح من الصين وروسيا اللتين تحافظان على علاقات جيدة مع طهران.

لطالما اجتذب السياح الغربيون إلى المواقع الأثرية والتاريخية في أنحاء إيران. وسعت السلطات للبناء على هذا الإقبال، ورفعت تقديراتها لعدد السياح من 8 ملايين شخص في 2019 إلى نحو 20 مليوناً في 2025، لكن سرعان ما تحطمت تطلعات أصحاب الصناعة بسبب سلسلة من الانتكاسات.

أتى ذلك في فترة من الانفتاح بين طهران والأطراف الغربية، خصوصاً مع إبرام الاتفاق بشأن برنامج إيران النووي في صيف عام 2015. وكما كان هذا الاتفاق مفتاحاً لتعزيز الإقبال السياحي، ألقى الانسحاب الأميركي منه بعد 3 أعوام وإعادة فرض عقوبات قاسية على طهران، الكثير من المنافذ.

وقالت المسؤولة في شركة السكك الحديدية الإيرانية المملوكة للدولة فرزانة محمدي، لوكالة الصحافة الفرنسية، إن «التراجع بدأ بعد انسحاب الولايات المتحدة من الاتفاق النووي في 2018».

إلا أن ذلك لم يكن السبب الوحيد، وفق «محمدي»، التي عذرت معه أحياناً متتابعة مثل احتجاجات نوفمبر (تشرين الثاني) 2019 بعد قرار حكومي مفاجئ بزيادة أسعار الوقود، وإسقاط طائرة الخطوط الجوية الأوكرانية بعيد إقلاعها من طهران بصاروخ من دفاع «الحرس الثوري» بعدما اعتقدت أنها صاروخ كروز أميركي، ما وجّه ضربة قوية للثقة بصناعة السياحة في إيران.

وأوضحت «محمدي» أنه «تم بذل بعض الجهود بعد ذلك لتصحيح الوضع، لكن

أسرة هاشمي رفسنجاني تطالب بإطلاق سراح ابنته فائزة

تلند - طهران، «الشرق الأوسط»

وجاء العفو عن السجّاء المدانين، بمن فيهم الموقوفون في الاحتجاجات الأخيرة، بشروط؛ منها أن يعفروا عن ندمهم على ما فعلوا، وأن يقدموا التزاماً كتابياً بعدم تكراره. وأصدر أغلب الناشطين الذين أطلق سراحهم بيانات أدّوا فيها عدم خضوعهم لأي من تلك الشروط.

وبعد تحديد الشروط؛ سارت فائزة هاشمي إلى توجيه رسالة خاطبت فيها رئيس القضاء غلام حسين أجي. وتقول الناشطة في الرسالة؛ التي نشرت لها مواقع إصلاحية، إنها تقدم التزاماً بمواصلة أنشطتها في حال إطلاق سراحها. وكانت شقيقها فاطمة هاشمي قد أثار جدلاً الشهر الماضي، عندما نشرت تسجيل فيديو بمناسبة الذكرى السابعة لوفاة والدها، وكُرت ضمنًا الشبهات التي أثارتها أسرة السياسي الأكثر براغماتية في النظام، بعدما توفي إثر حيلة قلبية أصيب بها أثناء وجوده في مسبح خاص بالمسؤولين الإيرانيين.

وأفرت السلطات الإيرانية عن مهدي نجل هاشمي رفسنجاني، بعد أكثر من 17 أعوام قضاهما في السجن. وأودع مهدي هاشمي السجن في أغسطس (آب) 2015 لاضفاء عقوبة بالحبس 10 أعوام بعد إدانته بجرائم اقتصادية والمُنش بالأمم القومي للجمهورية الإسلامية. وقد عدّ في حينه أن الحكم الصادر بحقه كان عقوبة «مدفوعة سياسياً».

تشكيلات نقابية إيرانية تكشف قائمة مطالب وتدعم الاحتجاجات

تلند - طهران، «الشرق الأوسط»

الكاملة في الحقوق بين المرأة والرجل، وضمان سلامة العمل، والأمن الوظيفي، وإزالة الأجهزة القمعية. وعدم تدخل الدين في القوانين.

كما يطالب البيان بإنهاء «التدمير البيئي»، و«بد» تطبيع العلاقات الخارجية» و«منع عائلة الأطفال وتأمين وضعهم المعيشي والتعليمي»، بالإضافة إلى «مصادرة أموال الضالعين في نهج أموال الشعب».

سواء أكانوا أفراداً أم كيانات؛ حكومية وغير حكومية. ويحض البيان عموم الإيرانيين على رفع «لواء» هذه المطالب، التي وصفها بأنها مطالب كل النقابات والشرائح الموقعة عليه، وقال إنه «اللياق الذي يركز على الوحدة وارتباط الحركات والمطالب الاجتماعية، ويرتكز على الكفاح من أجل إنهاء هذا الوضع غير الإنساني والدمر الحالي».

وفي وقت تحاول فيه السلطات الإيرانية إعادة الهدوء للبلاد، تسعى أوساط معارضة إلى طرح بديل للنظام، مع تمسك المحتجين بمواصلة حراكهم ضد الهيئة الحاكمة، بأنماط مختلفة. ودعا الزعيم الإصلاحي، ميرحسين موسوي من مقر إقامته الجبرية، إلى صياغة دستور جديد وعرضه للاستفتاء، وإجراء انتخابات بردة بهدف تخطي «الجمهورية الإسلامية»، وعارضه الرئيس الإصلاحى الأسبق محمد خاتمي، الذي أصر بياناً يعارض إطاحة النظام.

في الخارج الإيراني، تناقش مختلف الأطراف في المعارضة الإيرانية طرح بدائل للنظام الحاكم. وينقسم الإيرانيون بين توجهات عدة؛ فمنهم من يريدون العودة إلى نظام الشاه، ومنهم من يريدون إقامة جمهورية علمانية مع إبعاد رجال الدين من السياسة. وتقول «وكالة أنباء شتطاء حقوق الإنسان (هرانا)» إن السلطات اعتقلت نحو 20 ألفاً فيما يتعلق بالاحتجاجات التي تنهت إيران أعداء أجانب بتاجيجها.

وتقول جماعات معنية بالدفاع عن حقوق الإنسان إن أكثر من 500 قتلوا في حملة قمع السلطات للاحتجاجات؛ بينهم 70 قاصراً. وذكر القضاء الإيراني أن 4 أعدموا شنقاً.

طالبت أسرة الرئيس الإيراني الأسبق، علي أكبر هاشمي رفسنجاني، بإطلاق سراح فائزة هاشمي التي اعتقلتها السلطات في سبتمبر (أيلول) الماضي، بتهمة التحريض على الاحتجاج.

ونقل موقع «جماران»، التابع لمكتب المرشد الإيراني الأول (الخميني)، عن أسرة الرئيس الأسبق قولهم إنهم يتعرضون لضغوط بـ«تهمة» أنهم أبناء رفسنجاني. وقالوا: «ربما من الممكن مداواة الجروح بإطلاق سراح النساء من السجون السياسية؛ بمن فيهن أختنا فائزة».

وكانت فائزة هاشمي، من بين 30 سجنية إيرانية، وقعت على مذكرة طالبت فيها السلطات الإيرانية الشهر الماضي بوقف إعدام المظاهرين. جاء ذلك في وقت واصلت فيه السلطات الإيرانية إطلاق سراح ناشطين سياسيين في إطار العفو الذي وافق عليه المرشد الإيراني علي خامنئي في وقت سابق من هذا الشهر. ومن بين الذين أطلق سراحهم تبرز أسماء المخرج محمد زبونولف، والباحثة الإيرانية - الفرنسية فريبا عادلخا، والنشط فرهاد ميثمي الذي أثار ت صور له أثناء احتجازه صدمة واسعة بين الإيرانيين. وقالت صحيفة «اعتماد» الإصلاحية إن العفو شمل حتى الآن 50 ناشطاً معتقلاً.

تشكيلات نقابية إيرانية تكشف قائمة مطالب وتدعم الاحتجاجات

تلند - طهران، «الشرق الأوسط»

أصدر 20 تشكيلاً نقابياً ومدنياً مستقلاً في إيران بياناً مشتركاً يدعم احتجاجات «المراة... الحياة... الحرية» التي أشعلت فتيلها وفاة الشابة الكردية مهسا أميني في سبتمبر (أيلول) الماضي، محددة «أدنى المطالب» مختلف شرائح المجتمع الذين شاركوا في المسيرات المناهضة للحكومة.

وقالت النقابات في بيان إنه «في الذكرى الـ44 لثورة 1979، انغمست البنية الاقتصادية والسياسية والاجتماعية للبلاد في دوامة من الأزمات والتفكك بحيث لا يمكن تصور أي نهاية في إطار الهيكل السياسي الحالي». وأضافت النقابات والتشكيلات في بيانها أن «الحالة الاحتجاج الأخيرة كانت تهدف إلى إنهاء قيام أي سلطة من الأعلى للادنى، وأن تكون بداية ثورة اجتماعية وحديثة وإنسانية لخاص الشعب الإيراني من أنواع الظلم والتمييز والعبودية والاستبداد والديكتاتورية». وأشاد بيان النقابات؛ الذي تناقلته وسائل إعلام ناطقة بالفارسية في الخارج، بما وصفها بـ«الاحتجاجات الجذرية»، وقال إنها «ضد معاداة المرأة والتمييز على أساس الجنس، وانعدام الأمن الاقتصادي الامتناهي، واستبعاد القوى العاملة، والفقر والبؤس والقمع الطبقي والقهر الوطني والديني».

ويحمل البيان توقيع مجموعات نقابة عمال «الشركات الوطنية»، ونقابات المعلمين، واتحاد نقابات الطلاب، ونقابة المتقاعدين، ومركز المدافعين عن حقوق الإنسان، واللجنة التنسيقية لعمال شركات النفط، والاتحاد الحر للعمال، واللجنة التنسيقية لنقابات المزارعين...

ويحدد البيان 12 مطلباً وصفها بأنها هي «الآلنى» في الحراك الاحتجاجي، وتتضمن المطالب إطلاق سراح غير مشروط وعاجلاً لجميع السجّاء، وحرية العقيدة والتعبير والفكر والصحافة والأحزاب والتشكيلات النقابية، وإنهاء عاجلاً لأي من العقوبات التي تصل إلى الإعدام، وإعلان الفوري عن المساواة



موظف يحمل ورقتين من فئة 100 دولار أميركي في محل صرافة ببغداد أول من أمس (أ.ب)

20 % من محاولات العملة إلى الخارج «مزيفة»

«المركزي» العراقي يؤكد عزمه على استقرار أسعار الصرف

وأكد حسين، في تصريحات، لـ«صوت أميركا»، إنه «جرى التوصل لاتفاق مع المسؤولين الأميركيين بشأن الدولار والنفط والغاز والكهرباء وعدد من القضايا الأخرى»، لافتاً إلى أن «العراق يستورد معظم احتياجاته من الخارج، ويشترى الاحتياجات بالدولار، لذا فإن معظم الدولارات يذهب للخارج للتجارة، لكن لم تكن هناك آلية منظمة لسحب الدولارات من البنك المركزي والأسواق العراقية»، وأوضح الوزير أن «العراق اتخذ إجراءات مصرفية، والآن هناك آلية، أرى أن قضية العملة ستحل بشكل تدريجي، وأن الأميركيين وضعوا آلية لمراقبة سحب الدولار، مما أثر على السعر، وهذا يستغرق خطوة خطوة».

وتابع حسين أن «المجتمع العراقي يستورد كل شيء تقريباً من الخارج، ونبيع فقط النفط، وأن الاستيراد بحاجة إلى الدولار، وهذا هو سبب خروج الدولار من العراق، ولم تكن لدينا آلية لتنظيم خروج الدولار، ووضعنا آلية لتنظيم العملة وضبط حركة الدولار».

وأضاف صالح، في تصريحات صحافية، أن «انخفاض بيع العملة من قبل البنك المركزي جاء بسبب التراكبات القديمة أو رفضها من قبل المنصة الإلكترونية». وأول مرة يكشف المستشار الحكومي عن نسب الأموال التي يجري تهريبها إلى دول الجوار عبر مزار العملة، حيث قال: «هناك تحايل بإخراج العملة إلى الخارج من خلال إخفاؤها باستيراد مواد لا ينتفع بها الشعب العراقي»، مؤكداً أن «نسبة التزييف بحالات العملة إلى الخارج بلغت 20 %».

وعد صالح «السبب الرئيسي في أزمة الدولار هو عدم السيطرة على الحدود، وهي قضية سيادية كبرى، ومن الضروري السيطرة على التحويلات الخارجية».

وفي موضوع ذي صلة بأزمة أسعار الصرف، قال وزير الخارجية العراقي فؤاد حسين، أمس الأربعاء، إن الوفد العراقي في واشنطن توصل لاتفاق مع المسؤولين الأميركيين بشأن

الجديدة لتجنب وقوع أي عقوبات على الجهات التي تقوم بعمليات التحويل، سواء أكانت مصارف أم غيرها، فهي حماية للقطاع المصرفي والبنك المركزي وللينوك من الوقوع في أي إشكال يتعلق بالتحويلات المالية الخارجية، وهذا يخدم جميع الأطراف».

وحول سعر صرف الدولار الذي ما زال مرتفعاً بالقياس إلى سعره الرسمي، أوفخ العلق أن «مسؤولية البنك المركزي إغلاق الفرق في سعر الصرف، وخطواتنا جادة وحقيقية، ونتلقى دعماً كبيراً من جميع الأطراف لتحقيق الهدف»، مضيفاً أن «مباحثاتنا مع صندوق النقد الدولي كانت مثمرة جداً، واتفقا على البرامج التي تخدم بشكل مباشر وغير مباشر لتحقيق هذا الهدف».

بدوره، قال مظهر محمد صالح، المستشار الاقتصادي لرئيس الوزراء، إن «المنصة الإلكترونية التي فرضتها الخزانة الأميركية على مبيعات البنك المركزي تُعد ضابطاً آمناً لبيع العملة».

بغداد، فاضل التشمي

ما زالت قضية الاضطراب في أسعار الصرف وما نجم وينجم عنها من صعود كبير بأسعار السلع والمواد الغذائية الأساسية، مثار اهتمام وقلق السلطات العراقية والمواطنين العاديين على حد سواء، خصوصاً مع عدم استجابة الأسواق لقرار رفع قيمة الدينار أمام الدولار من قبل البنك المركزي والحكومة، إلى 1300 دينار مقابل الدولار الواحد، بعدما كان 1460 ديناراً للدولار، وعدم الاستجابة تمثل في أحد أبعاده في بقاء سعر الصرف الموازي للسعر الرسمي عند سقف الـ1520 ديناراً للدولار الواحد. وفي إطار سلسلة التصريحات التي يطلّقتها المسؤولين العراقيون لإعادة أسعار الصرف إلى سابق عهدها، أكد محافظ البنك المركزي العراقي علي العلق، أمس الأربعاء، عزم المركزي على استقرار سعر صرف الدولار.

وقال العلق، لوكالة الأنباء الرسمية، إن «المنصة الإلكترونية

ميفاتي أصر أمام سفراء الدول الخمس على عدم تحميله مسؤولية تأخير الانتخاب

«لقاء باريس» ينتظر من النواب اللبنانيين الإسراع في إنهاء الشغور الرئاسي



سفراء الدول الخمس مع وزير الخارجية اللبناني عبد الله بوحبيب أمس (الوكالة الوطنية)

بيروت، محمد شقير

الدولية من مواصفات تُفترض أن يلتزم بها لإنقاذه. وتوقفت أمام الحوار الذي دار بين السفراء وبين بري انطلاقاً من تحميلهم البرلمان مسؤولية استمرار الشغور الرئاسي. وقالت إن بري كان صريحاً بقوله «إن أمام لبنان أسابيع لإنقاذه، لأن الوضع يسير من سيئ إلى أسوأ، ولا يتحمل مزيداً من الانتظار. ونقلت عن بري قوله إنه لا مشكلة أمام دعوة البرلمان مجدداً لعقد جلسة نيابية لانتخاب الرئيس، لكن الانقسام الحاصل بين النواب يعيق انتخابه، وتنتهي الجلسة كما انتهت الجلسات السابقة إلى مهزلة.

واكد بري، كما تقول المصادر، أنه لم ينطلق في دعوته للحوار من فراغ، وإنما جاءت انطلاقاً من «إبرائي أنه لا بد من فتح فجرة في الحائط المسدود، لأننا نبقى ندور في حلقة مفرغة»، وقال إن دعوته قولبت برخص من «الفئائي المسجيح»، في إشارة إلى حزب «القوات اللبنانية»، والتيار الوطني الحر». ورأى أن هناك ضرورة لتلاقي النواب في منتصف الطريق، وسال أمام السفراء: كيف يمكن الالتفاف على الانقسام العمودي في البرلمان، طالما أن كل فريق يدير ظهره للآخر، ويرفض التوصل للتوافق على رئيس لا يشكل تحدياً لأحد؟ وهل المشكلة في عدم توجيه الدعوة لعقد جلسة انتخاب جديدة، أم أنها تكمن في أن نتائجها ستكون نسخة عن سابقتها، في ظل غياب تعدد المرشحين؟ وكشف بري عن أنه كان السباق في مقارنته لانتخاب رئيس الجمهورية في خطابته الذي ألقاه في المهرجان، الذي أقامته حركة «أمل» بمناسبة إخفاء مؤسسها الإمام موسى الصدر، ودعا فيه إلى انتخاب رئيس يجمع بين اللبنانيين ولا يفرقهم ويفتح على الدول العربية، وقال إنه لا يزال على موقفه: خصوصاً أنه ليس هناك فريق في البرلمان لديه القدرة على تأمين حضور أكتريه الثلثين السباق في مقارنته لانتخاب رئيس الجمهورية في أي نصف عدد النواب رائداً واحداً.

وعلق مصدر دبلوماسي محسوب على وفد السفراء على ما سمعه هؤلاء من بري بأنه يدعو للتوافق على رئيس للجمهورية لا يشكل تحدياً لأحد، وقال «الشرق الأوسط»، إن بري يحتفظ لنفسه بكلمة الفصل في هذا الخصوص، وهو يترقب إخراجها إلى العلن لسببين، أولاً لمرارته خلفه زعيم تيار «المردة» النائب السابق سليمان فرنجية، وتقديراً لتحالفه الاستراتيجي مع «حزب الله»، لعله يدرك لاحقاً أن هناك صعوبة في تأمين تأييد 65 نائباً لفرنجية، وبالتالي لا بد من انخراطه في البحث عن مرشح توافقي، وهذا ما تنتظره منه دول اللقاء الخامس، التي تبقى على مشاوراتها مفتوحة، لعل الكتل الناقصة تقرر ملاقاها في منتصف الطريق، لإفراج عن انتخاب رئيس للجمهورية.

يتدرج لبنان نحو مزيد من الاهتراء على المستويات كافة، من دون أن تلوح في الأفق بوادر إفراج تدعو للفاؤل بوقف الانهيار الشامل، في ظل استمرار تخليق سعر صرف الدولار، الذي أفقد العملة الوطنية قدرتها الشرائية، وإنسداد الأفق أمام انتخاب رئيس للجمهورية، وتعدّر انعقاد جلسات تشريع الضرورة، واستحالة فتح قنوات الحوار للبحث في السبل الأيلة لإخراج لبنان من التآزم.

فلبنان الرسمي كان ينتظر من وفد سفراء الدول الخمس، التي اجتمع ممثلون عنها في باريس، أن يصل إليه بشري التدخّل لإنقاذه، لكنه فوجئ بأنه يضع المسؤولية على عاتق البرلمان، على خلفية تعطيله انتخاب رئيس للجمهورية، ويدعوه في المقابل لإنهاء الشغور الرئاسي، شرط أن يتلازم مع استجابة حكومة تصريف الأعمال لدفتر الشروط التي أدرجها المجتمع الدولي، بدءاً بتحقيق الإصلاحات المطلوبة، لمساعدته للخروج من أزmatه.

وبعد لقاءات السفراء مع الرئيسين نبيه بري ونجيب ميفاتي، كان لهم لقاء أمس مع وزير الخارجية عبد الله بوحبيب، وشاركت في اللقاء سفيرة فرنسا آن غريو، وسفيرة الولايات المتحدة دوروثي شيا، وسفير مصر ياسر عوي، وسفير قطر إبراهيم عبد العزيز السبهلوي، والقائم بأعمال سفارة المملكة العربية السعودية فارس حسن العمودي.

وشدّد السفراء على «ضرورة الإسراع في انتخاب رئيس للجمهورية»، كما أكدوا ضرورة البدء بإجراء الإصلاحات الاقتصادية والمالية اللازمة، وأبلغوا من جيب أن الدول الخمس ستبقى اجتماعاتها مفتوحة لمتابعة التطورات. وهو ما سبق أن كرره السفراء خلال اجتماعهم بالترتيبين بري وميفاتي من ضرورة الإسراع في انتخاب رئيس للجمهورية، لا بشكل تحدياً لأي فريق، ويكون مقبولاً عربياً ودولياً.

وهكذا يكون السفراء قد أعادوا الكرة إلى البرلمان، محمّلين إياه مسؤولية عدم التوافق على رئيس، مع تأكيدهم على أن دولهم لا تتدخل في أسماء المرشحين، ولا تفضل مرشحاً على آخر، شرط ألا يشكل تحدياً لأي فريق. وفي هذا السياق، علمت «الشرق الأوسط» أن ميفاتي أصر أمام السفراء على عدم تحميله شخصياً مسؤولية العوائق التي تؤخّر انتخاب رئيس، لأنه عرّف عن الترشّح للانتخابات النيابية، وليست لديه كتلة نيابية، والتشرّد الحاصل بين النواب الدول الستة لم يكن سبباً في تعطيل الانتخاب، لأنهم لم يقاطعو الجلسات. ولققت مصادر إن إلى السفراء تحدثوا مع الذين التّفهم بلهجة تحذيرية، كانت بمثابة إنذار للعواقب التي تحلّ بلبنان، لما حملته خريطة الطريق

إضراً بالذاتين، وتبييض الأموال، والنيل من مكانة الدولة المالية ومثانة النقد الوطني». وطلبت بالنتيجة «إجراء التحريات والتعقبات القضائية بحقهم وتوقيفهم ومنع سفرهم ووضع إشارة منع تصرف على ممتلكاتهم المنقولة وغير المنقولة وإحالتهم أمام القضاء المختص لترتيب ما يلزم قانوناً».

وقال مسؤول مصري لـ«الشرق الأوسط» إن هذا القرار بطلان مصرفاً عربياً للمرة الأولى، معتبراً أنه «إشارة سلبية جداً لمصرف عربي عامل في لبنان»، وذلك بعد مسار من تقلص نشاط المصارف الأجنبية في لبنان خلال العقد الأخير، حيث تضاعف عملها وياتت العمليات اليوم «بالحدود الدنيا»، حيث تمارس مكاتب تمثيل صغيرة عائدة لها، عمليات صغيرة أيضاً.

ويستمر إضراب المصارف منذ مطلع الأسبوع الماضي، واحتفظت بهامش صغير من العمل لمزيد من مكائبات الصراف الآلي بالأوراق النقدية، إضافة إلى عمليات أخرى.

لكن هذا الأمر سيخضع لمستجد طارئ، وقالت المصادر المصرفية إنه «مصري لبنان والمهجر والإعتماد المصرفي إبداء التعاون المطلوب حتى الآن خلافاً لقرار جمعية المصارف». ولم تقتصر الإجراءات على المصارف المحلية، حيث اتسعت أمس لتشمل مصارف عربية عاملة في لبنان. وأعلنت الدائرة القانونية لـ«جموعة «وادي العدالة»، أنها ادعت جزائياً على «بنك الكويت داخلية»، ومن ضمنها معاملات التحويل لأغراض تجارية واستيراد وتصدير، إضافة إلى التوقف عن تزويد مكائبات الصراف الآلي بالعملة الورقية اليوم الخميس».

قرار قضائي محلي جديد يطل مصرفاً عربياً

مصارف لبنان تتوجّس من تداعيات اتهامها بتبييض الأموال



«بنك عودة» أحد المصارف التي ادعت عليها القاضية غادة عون (أ.ب)

المصارف إلى غد الجمعة لإبلاغ عدد من المصارف التي لم تتجاوب مع قرار رفع السرية المصرفية، وذلك عن طريق اللصق. ولققت إلى أن مرحلة لأحقة شركات تحويل الأموال المصرفي إبداء التعاون المطلوب حتى الآن خلافاً لقرار جمعية المصارف».

ولم تقتصر الإجراءات على المصارف المحلية، حيث اتسعت أمس لتشمل مصارف عربية عاملة في لبنان. وأعلنت الدائرة القانونية لـ«جموعة «وادي العدالة»، أنها ادعت جزائياً على «بنك الكويت داخلية»، ومن ضمنها معاملات التحويل لأغراض تجارية واستيراد وتصدير، إضافة إلى التوقف عن تزويد مكائبات الصراف الآلي بالعملة الورقية اليوم الخميس».

المراسلة في الخارج، ولا اعتمادات مستندية». وقالت إن خطورة هذا الأمر أنه يمكن أن يحوّل الاقتصاد إلى اقتصاد نقدي، مما يهدد في مرحلة لاحقة شركات تحويل الأموال المحلية أيضاً». وتزامن القرار المتصل ببنك «عودة» مع مطالبة القاضية غادة عون عدداً من المصارف برفع السرية المصرفية عن رؤساء وأعضاء مجالس إدارتها ومفوضي المراقبة ومدققي حساباتها. تحت طائلة ملاحقتهم بجرم تبييض الأموال. وبعدما كانت عون حددت أمس المراسلة العمليات المالية للبنان السرية، أعلنت جمعية الشعب بريد إصلاح النظام، أن القاضية أرجأت أمس النظر في شكواها ضد

تم تعميمه على مصارف أخرى كما يعد به التهديد الذي وصلها، قد يدفع بالمصارف الكبرى العالمية إلى وقف تعاملاتها بشكل تام مع لبنان، عبر إفقال حسابات المصارف اللبنانية لديها، وعندما «لن ينفع الندم إذا ما تم عزل لبنان مالياً عن العالم، وتوقفت التجارة الخارجية، وفقدت المواد الأساسية التي ما زالت تستورد حالياً عبر القطاع المصرفي».

وأوضحت مصادر مصرفية لـ«الشرق الأوسط» أن هذه الاتهامات «تعني إغلاق منافذ لبنان المالية إلى الخارج، حيث يمكن أن تجفد البنوك المراسلة العمليات المالية للبنان السرية، أعلنت جمعية الشعب بريد إصلاح النظام، أن القاضية أرجأت أمس النظر في شكواها ضد

احتجاجات مع تجاوز سعر الصرف 77 ألفاً

اتساع فوضى انهيار الليرة وأصحاب محطات الوقود يطالبون بـ«الدولة»

بيروت، كارولين عاكوم

عنهما ثانوية.مع تأكيد أنه لا سقف لما قد يصل إليه سعر الصرف في المرحلة المقبلة في ظل المعطيات الحالية. ويقول لـ«الشرق الأوسط»: «المشكلة تكمن في تراكم سوء الأوضاع السياسية والاقتصادية، ما أدى إلى زيادة الطلب على العملة الأجنبية وعدم الثقة بالليرة اللبنانية، هذا في وقت لا يملك المصرف المركزي الدولار الأميركي لضخ في السوق». وعن المطالبة بـ«دولة» الأسرار، يقول حقيقة: «هذا الأمر منطقي في ظل الأوضاع الحالية، لكن المشكلة تكمن في الفوضى التي سترافق التطبيق، لا سيما إذا كان الدفع سيتم بالليرة اللبنانية وفق سعر الصرف في السوق الحرة، كما أن اعتماد الدفع بالدولار غير قانوني، وسيؤدي إلى إنعلاء الليرة اللبنانية، وهذا ليس حلاً، كما أنه ليس من مصلحتنا، في هنا يعتبر أن الحل يكمن في قطاع المحروقات على سبيل المثال، فيما أعلنه الوزير لناحية العمل

على هذه القطاعات يعتبرون أنها غير ناجحة بسبب التقلبات التي يشهدها سعر صرف الدولار بين ساعة وأخرى في اليوم الواحد، وهو ما أدى باصحاب محطات الوقود يوم أمس إلى المطالبة بـ«دولة الأسعار»، محذرين من الإفقال، حتى أن بعضها بدأ يفرض على المواطنين الدفع بالدولار، فيما عمد البعض الآخر إلى إفقال المحطات، رغم رفض وزير الطاقة في حكومة تصريف الأعمال وليد فياض لمطالبهم. معتبراً أنه مخالف للقانون. وفي وقت تعمد فيه الوزارة إلى إصدار جودلين للأسعار يومياً، أعلن فياض أمس أن الوزارة تعمل على منضمة لإصدار أكثر من جودلين في اليوم، تماشياً مع تقلب سعر الصرف، مؤكداً أن نتوجه إلى تسعير البنزين بالدولار»، موضّحاً أنه «بحسب قانون حماية المستهلك يجب أن تصل المادة للمواطن بالليرة اللبنانية».

تتسع الفوضى الناتجة عن الارتفاع المستمر لسعر الدولار مقابل الليرة اللبنانية، الذي تجاوز أمس 77 ألف ليرة قبل أن يتراجع إلى نحو 75 ألفاً، فيما تشير التوقعات إلى استمرار ارتفاعه من دون سقف نتيجة الأوضاع المالية والسياسية التي تتفاقم يوماً بعد يوم في غياب أي إجراءات رادعة. وهو ما أدى أمس إلى تسجيل بعض الطرقات في عدد من المناطق، وهذا الارتفاع الذي ينعكس إيجاباً وفوضى في الأسواق يؤدي إلى مطالبة قطاعات عدة باعتماد «الدولة» أي التسعير بالدولار، رغم أن الإجراءات التي سبق أن اتخذت اعتمدت وضع جداول الأسعار بالليرة اللبنانية وفق سعر الصرف في السوق السوداء، على غرار ما يحصل في قطاعي المحروقات والأدوية وغيرهما. لكنّ القيمين

مباحثات بين البرهان وبين زايد في أبوظبي

السودان والإمارات لتشكيل فريق عمل رفيع لدعم العلاقات



الشيخ محمد بن زايد خلال لقائه مع البرهان في أبوظبي أول من أمس (أ.ب)

الخرطوم، أحمد يونس

تعهد تحالف المعارضة السودانية الرئيسي «الحرية والتغيير» بالمضي قدماً في العملية السياسية وإنفاذ «الاتفاق الإطاري» الموقع بين المدنيين والجيش، من دون انتظار أي أحد، ومن دون تغيير في محتواه وموضوعاته، وكشف عن التوصل إلى إعلان سياسي مع حركتين وحزب من غير الموقعين على الاتفاق، في انتظار اكتمال توقيعاتهم عليه، وحذر مما سماها محاولات قوى الثورة المضادة الرامية إلى إجهاض العملية السياسية.

وقال عضو «لجنة الاتصال» في «تحالف قوى إعلان الحرية والتغيير»، طه عثمان، في مؤتمر صحافي بالخرطوم أمس، إن الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك. وتطرق البرهان أثناء المحادثات إلى تطورات الأوضاع السياسية في السودان، والجهود الجارية لتوسيع قاعدة المشاركة، تمهيداً لتشكيل حكومة مدنية تقود البلاد في الفترة الانتقالية المقبلة. بسدوره، أكد رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة دعم بلاده وقوفها إلى جانب الأطراف السودانية، لتجاوز الأزمة الراهنة في أقرب وقت، والعبور ببلادهم إلى مرحلة الاستقرار والتنمية.

الرئيسين أكدا خلال المباحثات الرسمية على أهمية مواصلة التنسيق المشترك من أجل الدفع بالعلاقات الثنائية في المجالات كافة، لا سيما القضايا الحيوية ذات الاهتمام المشترك، بما يحقق المصلحة المشتركة لشعبي البلدين. وأضاف أن الرئيسين أكدا كامل تضامنها مع الشعبين الشقيقين في سوريا وتركيا في محنة الزلزال التي تعرض لها البلدان. وأشار الصادق إلى أن رئيس مجلس السيادة الانتقالي أشاد بالمباحثات الرسمية المشتركة بالجهود المخلصة التي تبذلها دولة الإمارات. وأجرى البرهان والشيخ محمد بن زايد مباحثات تناولت

اتفق رئيس مجلس السيادة الانتقالي في السودان عبد الفتاح البرهان مع رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة الشيخ محمد بن زايد لنيهان على تكوين فريق عمل مشترك رفيع المستوى لوضع رؤية لسير العلاقات الثنائية، وإفتراح المشروعات ومجالات التعاون والعمل على تنفيذها، خلال زيارة قام بها البرهان إلى أبوظبي يوم الثلاثاء واستمرت يومين، رافقه فيها وزير الخارجية المكلف في الصادق. وقال الصادق، في تصريحات صحافية في مطار الخرطوم، أمس (الأربعاء) عقب الزيارة، إن

تحالف المعارضة يجدد رفضه إغراق العملية السياسية بـ«الفلول»

السودان: «الاتفاق الإطاري» لن يعدل وأطرافه لن تنتظر المتلكئين

من أطرافها، وإن تصوير العلاقة معها على أنها محاباة طرف على حساب الآخر؛ محاولة لإثارة الفتنة داخل القوات المسلحة. وأضاف: «نطالب بتوافق الجيش (والدعم السريع) على قضايا الإصلاح والتحديث، وحسم التباينات بينهما يتم باللسان وليس بأي وسيلة أخرى». ووجه عمران انتقادات حادة للعنف المفرط الذي تستخدمه القوات الأمنية ضد الحركة الجماهيرية، ودعا إلى وقفه بوصف ذلك جزءاً من إجراءات تهينة المناخ، وقال: «ناقشنا هذا الأمر مراراً وتكراراً مع المكون العسكري، لكن لم تتم الاستجابة». وأضاف: «ندعوهم إلى وقف العنف ضد الحركة الجماهيرية، ووقف استخدام الرصاص والليات العنف. فمنها الشعب السوداني يجب ألا توجه إلى صدره».

واتهم عمران الأجهزة الأمنية بتعذيب المعتقلين السياسيين من قادة لجان المقاومة، بقوله: «نرفع أصواتنا ضد التعذيب طبعاً إن يتوقف، وتتوقف على إطالة المحاكمات، وتغيير القضاة». وانتقد عمران ما سماه استخدام القانون الجنائي في تلفيقات ضد عناصر لجان المقاومة، ودعا قوى الثورة إلى «وضع أجندة المعتقلين في مقدمة اهتماماتها».

بالنضال السلمي والخروج في مواكب كبيرة باعتبار ذلك مرتبط الفرس لنجاح (ثورة ديسمبر/ كانون الأول)».

وأضاف أن العملية السياسية الجارية «تحظى بتأييد كبير من الشعب، خصوصاً المتأثرين بالأزمة العيشية والراغبين في الخروج منها، والمتأثرين بالانفلات الأمني، والذين ينظرون إلى العملية السياسية بوصفها مخرجاً بعيد النقة بأجهزة الدولة، بما يوفر الأمن في البلاد، خصوصاً في المناطق الريفية، بالإضافة إلى الثوار في لجان المقاومة». وقال: «نحن في حوار يومي مع لجان المقاومة، وهو حوار يتطور، وتختطور علاقتنا بهم».

وحذر عمران ممن اطلق عليهم «خصوم العملية السياسية» من قوى الثورة المضادة و«الفلول» (أنصار النضال السابق) وجهات خارجية، ومن «محاولاتهم إفشال العملية السياسية أو إغراقها، والإلتيان برئيس وزراء ومجلس سيادة (متحكمة فيه)، يُبقي الأوضاع على ما هي عليه»، مشروطاً أن يكون رئيس الوزراء منتمياً للثورة ومجرباً ومعروفاً للشعب.

ودعا عمران إلى تقوية المنظومة الأمنية والعسكرية وإصلاحها وتطويرها وتحديثها، وقال إن قوى العملية السياسية ليست منحازة لأي

السابق، أو أنصار الانقلاب العسكري، وأضاف: «إنهاء الانقلاب يتم مع من قام بالانقلاب والوقى التي واجهته، أما القوى التي من مصلحتها استمرار الوضع الحالي، فلن تكون جزءاً من العملية السياسية مهما ادعت».

واستنكر محاولات توصيف العملية السياسية بأنها ناتجة عن صراع بين الجيش و«الدعم السريع»، كما استنكر اتهامه «الحرية والتغيير» بالانحياز لموقف «الدعم السريع»، بقوله: «الصراع ليس بين (الدعم السريع) والجيش، لكن موقف (الدعم السريع) كان واضحاً، ونتمنى أن يكون موقف الجيش بهذا الوضوح»، ونفى أن تكون الأزمة التي تعيشها البلاد بسبب خلافات المدنيين، وقال: «أي حديث من قبل العسكريين يأتى بان الأزمة بين المدنيين وأن هناك قوى أخرى، هو محاولة لتلصص من الاتفاق».

من جهته، قال القيادي في «الحرية والتغيير»، ياسر سعيد عمران، في المؤتمر الصحافي ذاته، إن «جيش العملية السياسية هو الجماهير، وإن أدوات إنهاء الانقلاب هي الحراك الشعبي والعملية السياسية ودفع المجتمعين الإقليمي والسوداني إلى جانب مواقف سودانيي المهاجر. وتابع: «ندعو الشعب وقوى الثورة إلى دعم الانتقال

أحد عرابي العملية السياسية التي أقضت إلى توقيع «الاتفاق الإطاري»، أن تحالفة توصل إلى «إعلان سياسي كامل ليكون جزءاً من الاتفاق النهائي» مع كل من «حركة تحرير السودان» بقيادة مني أركو مناوي، و«حركة العدل والمساواة» بقيادة جبريل إبراهيم، إلى جانب جناح «الحزب الاتحادي الديمقراطي» الذي يقوده جعفر الميرغني، وتم توقيعه من قبل قادة الجيش و«الحرية والتغيير»، في انتظار مشاورات القوى الثلاث لإكمال التوقيع.

وقال عثمان إنه جرى الاتفاق على تحديد أطراف العملية السياسية قبل توقيع «الاتفاق الإطاري»، بوثيقة موضوعة من قبل قائد الجيش وقائد الدعم السريع، وهي قوى الثورة وقوى الانتقال، والقوى غير الموقعة من قوى الثورة هي: «الحزب الشيوعي»، و«حزب البعث»، إضافة إلى حركات الكفاح المسلح و«الحرية والتغيير» وال«حزب الاتحادي» الذي يقوده جعفر الميرغني، و«جيش الشعب» لحرير السودان» بقيادة عبد العزيز الحلو، و«حركة تحرير السودان» بقيادة عبد الواحد محمد نور.

وأوضح عثمان أنه لن تجري الاستجابة لما سماها «محاولات إغراق العملية السياسية» من القوى المحسوبة على النظام

اليوم العاشر... بدء العمل على خطط تجاوز الفاجعة

الكارثة تقرب أرمينيا إلى تركيا بعد اليونان... وستولتنبرغ إلى أنقرة اليوم



مواطن تركي يقف إلى جانب شجرة علّقت عليها صورة طفل مفقود في زلزال كهرمان ماراش (رويترز)



رجال إنقاذ يحملون جثة انتشلت من تحت الأنقاض في هاتاي (أ.غ.ب)

صحافي مع نظيره البوسني إلمدين كوناكوفيتش (الأربعاء)، إن شاء مشاف ميدانية. إن 100 دولة قدمت المساعدة، 76 دولة أرسلت فرق إنقاذ إلى تركيا، وأن 34 سفارة تقدم الدعم والمساعدة في مناطق الزلزال، ومؤسسات الدولة جميعاً تعمل على إيواء متضرري الزلازل. وفي مؤتمر صحافي لجان عقب لقائه نظيره الأرميني أرارات ميرزويان في أنقرة، قال جاويش أوغلو: «إن أرمينيا مدّت يد الصداقة لشعبنا في هذا الوقت الصعب». ويدوره، قال ميرزويان: «أنا هنا في تركيا في هذه الأوقات الصعبة لأؤكد مرة أخرى رغبتنا في بناء السلام».

إلى ذلك، قال رئيس بعثة الاتحاد الأوروبي لدى تركيا، السفير نيكولاس ماير لاندرت، إنه «لا يمكن تصور ما حدث لمدينة هاتاي ولبلد أخرى»، مشيراً إلى أن فرق الإنقاذ الأوروبية احتشدت منذ البداية بناءً على طلب السلطات التركية، وأن أكثر من 1650 شخصاً شاركوا في عمليات الإنقاذ ونواصل دعمنا في المراحل التالية من الكارثة. وأضاف أن «مرحلة الإنقاذ انتهت لسوء الحظ، والآن يجري التركيز على الإيواء والمساعدات الطبية»، لافتاً إلى أن 12 دولة أوروبية وفّرت 50 ألف خيمة شتوية و100 ألف بطانية و50 ألف مدفاة،

وقال ستولتنبرغ، خلال مؤتمر صحافي في بروكسل في ختام اجتماع لوزراء دفاع دول الحلف أمسن: «زور تركيا غداً تأكيداً لتضامن الحلف خلال مباحثاتي مع الرئيس رجب طيب أردوغان وستتطرق أيضاً إلى مسألة انضمام السويد وفنلندا إلى الحلف... سأطلب منهم المصادقة على بروتوكولي الانضمام معاً، لكن تركيا ستقرر ما إذا كانت تريد التصديق على البروتوكولين أو أحدهما».

وكان أردوغان أعلن مطلع فبراير (شباط) أن البرلمان التركي قد يصالح على عضوية فنلندا دون المصادقة على طلب السويد الذي قدم في الوقت نفسه، وذلك بسبب احتجاجات لأنصار حزب العمال الكردستاني ضده إضافة إلى حوادث حرق نسخ من القرآن الكريم لم تمنعها حكومة السويد.



مساعداً جمعها القبارصة اليونانيون في طريقها إلى تركيا (إ.ب.أ)

القادمين من دول أخرى بلغ 19 آلاف و456 فرداً. ولغفت إلى أن إجمالي العاملين في منطقة الزلزال من مختلف المؤسسات والجهات الرسمية وغير الرسمية، بلغ 249 ألفاً و89 شخصاً. وتواصل طائرات عسكرية تركية شحن المساعدات الإنسانية التي ترسلها دول مختلفة إلى مطار أناتورك في إسطنبول، إلى المناطق المتضررة من الزلزال. وقال وزير الخارجية التركي مولود جاويش أوغلو، إن 100 دولة قدمت المساعدة لبلاده عقب الزلزال المدمر. وأضاف في مؤتمر

ونجحت فرق البحث والإنقاذ في كهرمان ماراش في انتشال مليكة إسام أوغلو، البالغة من العمر 42 عاماً، من تحت الأنقاض بعد مرور 222 ساعة على وقوع الزلزالين، بعد أن التقطت صوتهما وهي تستغيث. كما نجحت في إخراج رمضان بوجال (45 عاماً) من تحت الأنقاض في حي البياش في أديامان بعد 207 ساعات. وتمكنت فرق الإنقاذ في كهرمان ماراش أيضاً من إنقاذ عائشة غل بابي (35 عاماً) من تحت أنقاض منزلها المهدم جراء

صالح للاستخدام بسبب الزلزال وسنسلمه لصاحبه... الأشهر القادمة ستشهد وبشكل متدرج بناء جميع الشقق السكنية بعيداً عن خطوط الصدع».

وتابع الرئيس التركي أن 98% من المباني التي دمرها الزلزال تم بناؤها قبل عام 1999 الذي شهد كارثة زلزال مرمره المدمر الذي أودى بحياة أكثر من 17 ألف شخص». وقال إن كل خبراء الزلزال في العالم «يجمعون على أن زلزال كهرمان ماراش كارثة طبيعية استثنائية من حيث قوتها وحجم الدمار الذي سببها». مشيراً إلى أن عدد ضحايا الزلزالين ارتفع إلى 35 ألفاً و418 قتيلاً وأكثر من 105 آلاف مصاب.

وكرر أردوغان وصف الزلزالين بأنهما «كارثة العصر»، مشيراً إلى أن الخبراء المختصين حول العالم يستخدمون الوصف نفسه، مؤكداً أن «تركيا وشعبها سينهضان من جديد بعد هذه الكارثة، وسيجاوزان هذه المحنة كما تجاوزوا محناً أخرى مشابهة في الماضي». ولفت أردوغان إلى «أن 250 ألف موظف حكومي يشاركون في جهود مكافحة آثار الزلزال، وأن أعمال البحث والإنقاذ مستمرة على قدم وساق حتى انتشال آخر

أنقرة: سعيد عبد الرازق

دخلت كارثة الزلزال في تركيا يومها العاشر... وتحولت الأنظار إلى ما بعد الفاجعة، وبدأ الحديث عن خطط إعادة الإعمار ومواعيد البدء بها، في الولايات العشر المتضررة من زلزال 6 فبراير (شباط) المدمرين.

بدأ رفع الأنقاض في بلدة إليبيستان في كهرمان ماراش، التي كانت مركز الزلزال الثاني الذي بلغت قوته 6,7 درجة على مقياس ريختر، بينما لا يزال العمل مستمراً من جانب فرق البحث والإنقاذ في بازارجيك في الولاية ذاتها والتي كانت مركز الزلزال الأول بقوة 7,7 درجة في الوقت الذي يتم أيضاً رفع الأنقاض التي انتهت عمليات البحث فيها، ونقلها إلى مركز تجميع ناء.

وأعلن وزير البيئة والتخطيط العمراني التركي مراد كوروم، أن أعمال إعادة الإعمار في المناطق المنكوبة جراء الزلزالين ستبدأ نهاية الشهر الحالي، وأنه تم تحديد 41 ألفاً و791 مبنى تضررت من الزلزالين في الولايات العشر، وتخطط الحكومة لاستكمال تقييم الأضرار خلال أسبوع، مشدداً على ضرورة «لا يأخذ المواطنون الأشياء من منازلهم إلا بالتنسيق مع إدارة الكوارث والطوارئ».

وقال الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، في إفادة صحافية عقب ترؤسه اجتماع الحكومة في مقر «مركز إدارة الكوارث والطوارئ» في أنقرة ليل الثلاثاء - الأربعاء، إن الحكومة بناء 30 مطلع مارس (آذار) المقبل بناء 30 ألف وحدة سكنية للمتضررين من الزلزال.

وأضاف أردوغان: «اكتملت عملية التعامل مع 15 ألف مبنى مدمر من أصل 19 ألفاً في مناطق الزلزال... سقوم ببناء كل منزل ومقر عمل تهدم أو أصبح غير

أنقرة: «الشرق الأوسط»

كشفت إدارة الكوارث والطوارئ التركية (إقار) عن مفاجاة صادمة بشأن زلزال كهرمان ماراش الذين ضربا 10 ولايات جنوب وشرق وجنوب شرقي البلاد في 6 فبراير (شباط) الحالي بإعلان أن القشرة

الجسر الإغاثي السعودي يواصل تسليير رحلاته إلى حلب وغازي عنتاب



الطائرة السعودية العاشرة في غازي عنتاب أمس (الشرق الأوسط)

والبسيط، فيما غادرت الطائرة الإغاثية السعودية الحادية عشرة مطار الملك خالد الدولي في وقت لاحق من الأربعاء متوجهة إلى مطار غازي عنتاب الدولي وعلى متنها 88 طناً من السلال الغذائية والمواد الإيوائية التي تشتمل على الخيام والبطانيات والحقائب الإيوائية، إضافة إلى المواد الطبية ومن ضمنها محاليل وريدية، ومحاليل لعلاج حالات الجفاف، وأدوية مسكنات، وأدوية للأمراض المزمنة كالضغط والسكري، وأدوية لأمراض البرد، ومغصات، ومزاهم لعلاج الحساسيات والحروق. وقدم سفير تركيا لدى السعودية فاتح أولوصوي خالص الشكر والتقدير للحكومة

تواصل إرسال الطائرات المحملة بالمواد الإيوائية والغذائية والطبية، إلى الأراضي السورية والتركبة المتضررة من الزلزال المدمر الذي طال البلدين الأسبوع الماضي، في إطار الجسر الإغاثي السعودي.

ووصلت الطائرة الإغاثية السعودية العاشرة إلى مطار غازي عنتاب في تركيا وعلى متنها 90 طناً من السلال الغذائية، والمواد الطبية التي تشتمل على محاليل متنوعة، وأدوية للأمراض المزمنة، ومسكنات للألام، وأدوية خاصة بالبرد للكبار والصغار، ومواد إيوائية تشتمل على الخيام، والبطانيات، والحقائب الإيوائية،

تركيا تستنكر «اقتراءات قبيلة» طالبت فرق الإنقاذ الأجنبية

أنقرة: سعيد عبد الرازق

استنكر وزير الخارجية التركي مولود جاويش أوغلو ما وصفه بـ«اقتراءات قبيلة» في وسائل الإعلام ومواقع التواصل الاجتماعي، طالبت فرق البحث والإنقاذ التي توافدت على تركيا لمساعدتها في تجاوز آثار كارثة زلزال كهرمان مرعش اللذين ضربا 10 ولايات في جنوب وشرق وجنوب شرقي البلاد في 6 فبراير (شباط) الحالي، وخلفاً أكثر من 35 ألف قتيل و105 آلاف مصاب.

وقال جاويش أوغلو، خلال مؤتمر صحافي مع نظيره البوسني إلمدين كوناكوفيتش، في أنقرة، الأربعاء، تعليقا على مزاعم على وسائل التواصل الاجتماعي بشأن قيام بعض عناصر فرق البحث والإنقاذ التي جاءت من الخارج للمساعدة بالاستيلاء على بعض مقتنيات المباني المنهارة: «المعلومات المضللة تنتشر على وسائل التواصل الاجتماعي، يجري إطلاق افتراءات قبيحة بالقول إن البضائع انتهت، وهذا غير صحيح. للأسف، جزء من ذلك ترده وسائل الإعلام الخاصة بنا ومستخدمو وسائل التواصل الاجتماعي لدينا».

وأضاف وزير الخارجية التركي في حديثه مع وسائل إعلام أجنبية، أن المجتمع الدولي أبدى دعماً وتضامناً كبيرين مع تركيا، وأن عدد الدول التي تقدم المساعدة لبلاده وصل إلى 100 دولة، وعدد عناصر الإنقاذ والدعم والإغاثة العاملين في الميدان من 76 دولة يبلغ 7 آلاف و606 أشخاص، وهناك دولتان إضافيتان من المتوقع أن ترسلا مرعش اللذين ضربا 10 ولايات عداداً إلى بلادهم، وبعض الفرق تقول إنها تريد الاستثمار في منطقة أخرى، بعد انتهاء أنشطة البحث والإنقاذ في مناطقها».

وتابع جاويش أوغلو: «اكملت فرق من 12 دولة جهود البحث والإنقاذ، وعادت إلى بلادها، نختشر بعض المعلومات المضللة، خصوصاً على مواقع التواصل الاجتماعي. هذه هي الحال مع بعض القضايا المتعلقة بعودتهم. هناك 51 ألف خيمة مستل من الخارج، ونحن نشترى 105 آلاف خيمة، كما بدأت المباحثات مع قطر الانطلاق، وستصل مباشرة إلى ميناء إسكندرونة في هطاي بالسفن... نشكر جميع من مدّ إلينا يد المساعدة».

مساحة العديد من البلدان في العالم، قائلاً أننا «نواجه وضعاً غير عادي». وضرب زلزالا 6 فبراير ولايات: كهرمان ماراش، وهطاي، وعثمانية، وكيليس، واذنة، وأديامان، وملاطيا، وشانلي أورفا، وغازي عنتاب، وديار بكر،

في بلدتي بازارجيك والبيستان في كهرمان ماراش، على عمق يتراوح بين 8,5 و10 كيلومترات تحت سطح الأرض. وأشار تنار، في مؤتمر صحافي في أنقرة الأربعاء، إلى أن الزلزال المزدوج ضرب مساحة واسعة من تركيا تعد أكبر من

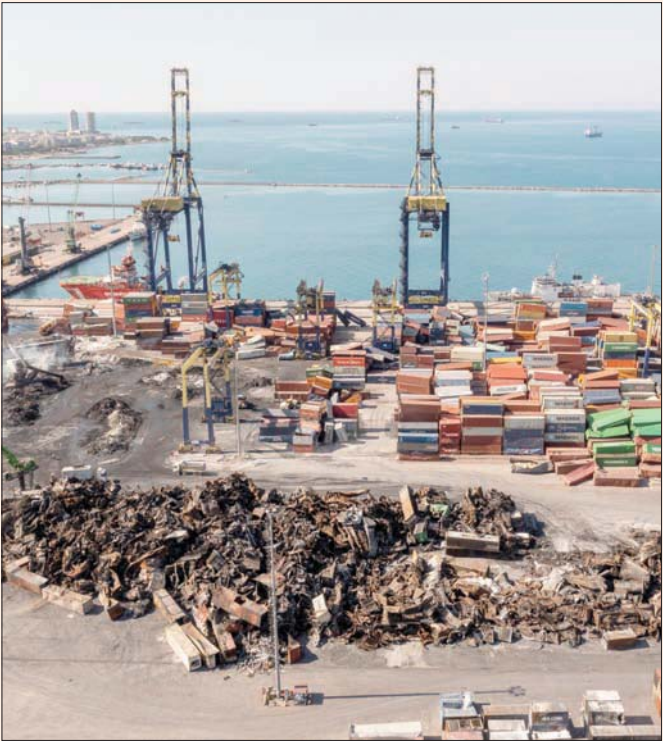
لوقوع الزلزالين، بنسبة 8,62 في المائة، وأغلق عند 4,505 نقطة. وارتفع مؤشر البنوك في تعاملات (الأربعاء) بنسبة 6,53 في المائة ومؤشر الشركات القابضة بنسبة 5,06 في المائة. ومن بين مؤشرات القطاعات، سجل قطاع البنوك والكهرباء وبالسبائك أعلى المكاسب بنسبة 7,64 في المائة، بينما سجل قطاع الرياضة أعلى خسائر بنسبة 3,76 في المائة.

بارتفاع كبير في مؤشرها (بيست) بلغ نحو 5,86 في المائة وسجل المؤشر 4,769 نقطة في بداية التعاملات. وكان المؤشر قد تراجع في تعاملات الثلاثاء الماضي، اليوم التالي

الدمر في جنوب تركيا، اللذين تأثرت بهما 10 ولايات وخلفاً أكثر من 35 ألف قتيل. وافتتحت البورصة تعاملات الجلسة الصباحية، أمس (الأربعاء)،

أنقرة: «الشرق الأوسط» استأنفت بورصة إسطنبول تعاملاتها بعد تعليق لمدة 5 أيام عمل عقب وقوع زلزال كهرمان ماراش

المدينة التركية على المتوسط لا تزال خارج الخدمة زلزال وحريق وفيضان وعاصفة رعدية تدهم سكان إسكندرون في آن واحد



آثار الحريق في ميناء الإسكندرون (رويترز)

يضيء المنطقة ويعطيني فكرة عما يجري حوالي بعد انقطاع الكهرباء». بعد الزلزال، وما تلاه انتقال علي للاطمئنان على بقية أفراد عائلته. الجميع بخير، لكنهم أيضاً من دون مأوى. انتقلوا إلى سياراتهم لاتقاء المطر، فيما كان لوصول مياه البحر إليهم لاحقاً ردة فعل مرعبة. «لقد خشبنا من تسونامي يأخذ من تبقى منا، لكن الله لطف. كانت المياه خفيفة، لكنها تقدمت نحونا لثمانئة متر نحو البر».

تبيّن لاحقاً أن البحر عاد إلى ما كان عليه قبل إنشاء كسارات الموح المحيطة بميناء إسكندرون. أما أكثر الأماكن تضرراً، فكانت منطقة الهزات الارتدادية التي لم تتوقف منذ حصول الزلزال فجر الاثنين قبل الماضي.

عاشت المدينة خلال الزلزال كل صنوف الرعب. لزلزال يهز أبنيتها ويدمرها، فيضاً مياه البحر، وعاصفة شتاء هي الأقسى منذ سنوات، يضاف إليها حريق كبير في ميناء المدينة.

وعمع حلول اليوم التاسع، فقد الكثير من الأهالي الأمل في البقاء بالمدينة. وقرر كثيرون مغادرة حياتهم في السيارات التي كانوا يبيتون فيها، أو الخيام التي أقاموها خشية من النوم في منازلهم المتضررة، وبدأوا الرحيل عبر ميناء المدينة نحو مدينة إزمير على شاطئ تركيا في المقلب الآخر.

أقام على الغان في منزله المتضرر من الزلزال، برغم التحذيرات «فالضرر ليس كبيراً كما ظننا في البداية، لكن التشققات ظهرت لاحقاً في أكثر من مكان في المنزل، فانتقل إلى السيارة، كحال بقية جيرانه وإخوته الذين نالت منازلهم ضرراً أكبر وهجروها منذ اليوم الأول للزلزال».

يتذكر علي ليلة الزلزال: «استيقظت على ضوضاء واهتزازات عنيفة في أنحاء المنزل». ركض إلى الخارج. منزله في الطبقة الأرضية سالم في خروجه سريعاً. التجأ إلى بستان قريب، وتمسك بإحدى الشجيرات التي كانت تهتز بدورها بشكل عنيف. كما يراقب الأبنية المحيطة تتمايل وتهتز، ويضع أجزائها بطاير في الهواء، لكن أكثر ما أثار الرعب في قلبه «هو الصوت الهادر الذي كان ينبعث من باطن الأرض».

يقول: «لم أسمع شيئاً كهذا من قبل. تشبّعت بالشجرة، فيما كان البرق والرعد يهتفان في السماء». وساهم الحريق الكبير الذي شبّ في ميناء المدينة في زيادة منسوب الرعب، بعد شائعات عن وجود مواد كيميائية خطيرة قد تنفجر وتتسبب في المزيد من الموت.

كافح رجال الإطفاء لسبعة أيام قبل السيطرة على الحريق، وحصره في مكان واحد. وبعد إطفاء الحريق، بدأت ورش إزالة الأنقاض من المرفأ الذي تحول إلى نقطة إجلاء للسكان. وعلى مقربة من المرفأ، صمد مصنع الحديد القديم، صموده شكل مفاجأة للكثيرين. فإنشائه أنه القديمة الصلبة، كانت توحى بأنه سيبدأ جراً الزلزال. ويمكن للزائر أن يرى بأم العين مهندسين يتفحصون أجزاء المصنع للتأكد من صمود تجهيزاته القديمة.

وتعدّ مدينة إسكندرون الميناء الرئيسي لولاية هاتاي. ومع تضرر مطار الولاية وخروج الميناء من الخدمة، زادت صعوبة تأمين الإمدادات الحيوية لسكان المدينة الـ250 ألفاً، ولبقية أنحاء الولاية، عوض عنها في البدء بقوافل من قونيا وقيصري.

ومنذ حصول الزلزال، توقفت الحياة في المدينة، لكن بعض المتاجر الصغيرة بدأت لاحقاً بفتح أبوابها لتأمين الاحتياجات للسكان الذين بقوا فيها لعدم وجود خيارات أخرى في البداية. كما يقول علي الغان، أما مع تأمين مراكز الإيواء خارج الولاية، فيتوقع أن يستكمل إفراغ المدينة خلال الأسبوع المقبل.

إسكندرون؛ ثائر عباس

تراجعت المياه التي غمرت أجزاء من مدينة إسكندرون على ساحل البحر الأبيض المتوسط، بعد تسعة أيام على الزلزال المدمر الذي ضرب الجنوب التركي والشمال السوري، تاركة خلفه عائلات قلقة، وجروحاً في قلوب سكان المدينة وأبنيتها التي بات معظمها «خارج الخدمة».

ورغم أن الزلزال، لم يفتك بالمدينة التي تعدّ الواجهة البحرية لولاية هاتاي، أكثر الأماكن تضرراً في تركيا، فإن ما فعله في بنيتها التحتية وفي مبانيها جعل السكان فيها محفوفاً بالمخاطر، خصوصاً مع استمرار الهزات الارتدادية التي لم تتوقف منذ حصول الزلزال فجر الاثنين قبل الماضي.

عاشت المدينة خلال الزلزال كل صنوف الرعب. لزلزال يهز أبنيتها ويدمرها، فيضاً مياه البحر، وعاصفة شتاء هي الأقسى منذ سنوات، يضاف إليها حريق كبير في ميناء المدينة.

ومع حلول اليوم التاسع، فقد الكثير من الأهالي الأمل في البقاء بالمدينة. وقرر كثيرون مغادرة حياتهم في السيارات التي كانوا يبيتون فيها، أو الخيام التي أقاموها خشية من النوم في منازلهم المتضررة، وبدأوا الرحيل عبر ميناء المدينة نحو مدينة إزمير على شاطئ تركيا في المقلب الآخر.

أقام على الغان في منزله المتضرر من الزلزال، برغم التحذيرات «فالضرر ليس كبيراً كما ظننا في البداية، لكن التشققات ظهرت لاحقاً في أكثر من مكان في المنزل، فانتقل إلى السيارة، كحال بقية جيرانه وإخوته الذين نالت منازلهم ضرراً أكبر وهجروها منذ اليوم الأول للزلزال».

يتذكر علي ليلة الزلزال: «استيقظت على ضوضاء واهتزازات عنيفة في أنحاء المنزل». ركض إلى الخارج. منزله في الطبقة الأرضية سالم في خروجه سريعاً. التجأ إلى بستان قريب، وتمسك بإحدى الشجيرات التي كانت تهتز بدورها بشكل عنيف. كما يراقب الأبنية المحيطة تتمايل وتهتز، ويضع أجزائها بطاير في الهواء، لكن أكثر ما أثار الرعب في قلبه «هو الصوت الهادر الذي كان ينبعث من باطن الأرض».

يقول: «لم أسمع شيئاً كهذا من قبل. تشبّعت بالشجرة، فيما كان البرق والرعد يهتفان في السماء». وساهم الحريق الكبير الذي شبّ في ميناء المدينة في زيادة منسوب الرعب، بعد شائعات عن وجود مواد كيميائية خطيرة قد تنفجر وتتسبب في المزيد من الموت.

كافح رجال الإطفاء لسبعة أيام قبل السيطرة على الحريق، وحصره في مكان واحد. وبعد إطفاء الحريق، بدأت ورش إزالة الأنقاض من المرفأ الذي تحول إلى نقطة إجلاء للسكان. وعلى مقربة من المرفأ، صمد مصنع الحديد القديم، صموده شكل مفاجأة للكثيرين. فإنشائه أنه القديمة الصلبة، كانت توحى بأنه سيبدأ جراً الزلزال. ويمكن للزائر أن يرى بأم العين مهندسين يتفحصون أجزاء المصنع للتأكد من صمود تجهيزاته القديمة.

وتعدّ مدينة إسكندرون الميناء الرئيسي لولاية هاتاي. ومع تضرر مطار الولاية وخروج الميناء من الخدمة، زادت صعوبة تأمين الإمدادات الحيوية لسكان المدينة الـ250 ألفاً، ولبقية أنحاء الولاية، عوض عنها في البدء بقوافل من قونيا وقيصري.

ومنذ حصول الزلزال، توقفت الحياة في المدينة، لكن بعض المتاجر الصغيرة بدأت لاحقاً بفتح أبوابها لتأمين الاحتياجات للسكان الذين بقوا فيها لعدم وجود خيارات أخرى في البداية. كما يقول علي الغان، أما مع تأمين مراكز الإيواء خارج الولاية، فيتوقع أن يستكمل إفراغ المدينة خلال الأسبوع المقبل.

مبادرات شعبية ناجحة نالها الهجوم... وإشغال غير مبرر للجدل حول الانتخابات

الاستقطاب السياسي ينخر روح التضامن في مواجهة كارثة زلزال تركيا



إردوغان خلال استقباله رئيس الوزراء الماليزي أنور إبراهيم في أنقرة أمس (أ.ب)

غازي عنتاب وديار بكر، قائلًا إنه «ليس من الممكن قانونياً وفعلياً في ظل هذه الظروف إجراء الانتخابات، يجب تأجيلها»، موضحاً أن تلك الولايات تضرر فيها أكثر من 15 مليون مواطن، ويمثلها 85 نائباً في البرلمان، وياتت القوائم الانتخابية «وفي هذه الظروف من تلقاء نفسه، وأن هناك من يقف وراء إصداره هذا البيان».

ولا يخفي مسؤولون في الحزب الحاكم رغبتهم في تأجيل الانتخابات إلى نوفمبر المقبل، كما اقترح أرينتش، معتبرين أنه «سيكون الوقت المفضل لإجراء الانتخابات»، أو إجراءها مع الانتخابات المحلية المقررة في مارس (آذار) عام 2024. ورأى أنه في حال حدوث خلاف بين الخيارين، «يمكن تحديد موعد تتفق عليه جميع الأطراف السياسية في البلاد».

وفي إشارة إلى المادة الـ78 من الدستور، التي تمنع تأجيل الانتخابات إلا في حالة الحرب، وتشترط موافقة البرلمان على التأجيل، قال أرينتش إن «الدساتير ليست نصوصاً مقدسة، بل يمكن تغييرها».

وفجر بيان أرينتش غضباً في صفوف المعارضة التركية. وأعلن رئيس «حزب الشعب الجمهوري» كليتشدار أوغلو، في مؤتمر صحفي في أنقرة، الأربعاء، رفض تأجيل الانتخابات والنفس بنص المادة الـ78 من الدستور، قائلًا: «إنهم (إردوغان وحزبه) يحاولون تأجيل الانتخابات. أنا على اتصال بشعبي، لا أحد يرغب في تأجيل الانتخابات، ستكون الانتخابات في موعدها. أقول لكم إذا أقدم المجلس الأعلى للانتخابات على مثل هذه الخطوة فستكون صفة».

للديمقراطية... الانتخابات يجب أن تجري في 14 مايو، أو في موعدها الأصلي في يونيو على أبعد تقدير، وهاجم كليتشدار أوغلو الرئيس إردوغان لتصريحاته المتكررة التي يصف فيها كارثة الزلزال في تركيا بأنها «كارثة العصر»، وهو المصطلح الذي تستخدمه أيضاً وسائل الإعلام القريبة من الحكومة، قائلًا: «إن كارثة العصر الحقيقية هي النظام الرئاسي وحكم الرجل الواحد في تركيا».

وأضاف أن إردوغان «طالب المواطنين بمنحه عاماً آخر من أجل إعادة إعمار ما هدمه الزلزال»، قائلًا: «لقد منحت الشعب 20 عاماً، وكانت هاري كين بالزمن العلني، في إطار حملة التبرعات التي أطلقها».

باجتئهم مثل النسور... هؤلاء المختالون يجب ألا يظهرها على التلفزيون التركي». وجاء هجوم بهشلي عشية بث مباشر مشترك، ليل الأربعاء، ستجتمع فيه للمرة الأولى منذ سنين طويلة قوات حكومية وأخرى محسوبة على المعارضة، في حملة لجمع التبرعات لضحايا الزلزال وإعادة إعمار المدن المتضررة تنظمها جمعية «أحباب»، بمشاركة العديد من نجوم الفن والرياضة والشخصيات العامة البارزة في تركيا.

ورد خلوق ليفنت، رئيس جمعية «أحباب»، على هجوم بهشلي، قائلًا عبر «تويتر»: «أعتقد أن مستشاري السيد دولت بهشلي ضلوه»، كما علق أوغور هان أوغور مالك قناة «بابالا»، قائلًا: «في مواجهة هذه المسألة الكبرى لامتنا العظيمة، اجتمعنا دون أي تمييز في حكومة ومعارضة أو على أساس اختلاف الآراء... نعتقد أن السيد بهشلي حصل على معلومات كاذبة... نحن نعمل بالتفكير مع مؤسسات دولتنا، بالإضافة إلى ذلك، قدم لنا العديد من الأصدقاء منهم نواب بحزب (الحركة القومية) ذاته دعماً كبيراً... نعتقد أن السيد بهشلي حصل على معلومات خاطئة... نحن نجتمع بلا تمييز في مواجهة هذه المسألة العظمى».

وقوبلت فكرة البث المباشر للقنوات الموالية للحكومة وبعض القنوات المحسوبة على المعارضة، مثل «فوكس» و«شو تي في» بارتياح كبير في الشارع التركي، الذي رأى فيها «خطوة على طريق التضامن ونتيجة الخلافات، وتخفيف حالة الاستقطاب الشديد، والعراك السياسي الذي لا يتوقف».

إحياء جدل الانتخابات

في غضون هذا الجدل، تفجر جدل جديد حول موعد الانتخابات الرئاسية والبرلمانية المقررة في 14 مايو... بعد أن نشر أحد رفاق إردوغان القدامى واحد أصلاص «حزب العدالة والتنمية» الحاكم عند تأسيسه، رئيس البرلمان الأسبق، بولنت أرينتش، بياناً عبر «تويتر»، ليل الاثنين، دعا فيه إلى تأجيل الانتخابات.

وطعن أرينتش، وهو في الأساس محام متضرم، في شرعية إجراء الانتخابات في الولايات العشر التي ضربها الزلزال (كهرومان ماراش، هطاي، عثمانية، كيليس، أضنة، أنيسان، ملاطيا، شانلي أورفا،

الشعبوي من الجانبين، وشهدت تركيا للمرة الأولى منذ سنين توحيد الخطاب في وسائل الإعلام المحسوب غالبيتها على الحكومة، والقليل منها المحسوب على المعارضة، وصولاً إلى فكرة البث المباشر المشترك في حملة لجمع التبرعات، وتواري كل شيء من أجل التركيز على الكارثة وسبل إنقاذ البشر، ومد يد العون للمتضررين... لكن الأمر لم يدم طويلاً.

وبدا خلال تشييع جنازة رئيس «حزب الشعب الجمهوري» السابق دينيز بياكال، الثلاثاء، في أنقرة، أن «ما في القلب في القلب»، وأن كلا الفريقين يقف على ناصية موقفه، وأن شيئاً لم يتغير. وأمام عدسات الكاميرات التي كانت تغطي الجنازة، صافح إردوغان الشخصيات التي تقدمت الجنازة، لكنه امتنع عن مصافحة رئيس الحزب كمال كليتشدار أوغلو ورئيس بلدية إسطنبول أكرم إمام أوغلو، فيما لفت مصافحته خصمه السابق من «حزب الشعب الجمهوري»، محرم إينجه، الذي انشق عن الحزب وأسس حزباً جديداً باسم «البلد»، على الرغم من انتقاداته الحادة لإردوغان وحكومته بسبب الاستجابة البطيئة لكارثة الزلزال.

وفتح هذا التجاهل من جانب إردوغان لكل من كليتشدار أوغلو وإمام أوغلو، الباب لتأويلات كثيرة؛ أهمها أنه رفض مصافحتهم؛ «لأنهما منافسان محتملان له في انتخابات الرئاسة المقبلة».

ليس هذا هو المشهد الوحيد، الذي أعاد انتعاش مناخ الاستقطاب السياسي وسط الكارثة، فقد كان هناك في اليوم نفسه هجوم حاد شنه شريك إردوغان في «تحالف الشعب»، دولت بهشلي، على جمعية «أحباب» التي يرأسها الفنان التركي خلوق ليفنت، والتي لعبت دوراً بارزاً جداً في كارثة الزلزال، وكانت أقوى المنظمات التي بادرت منذ اللحظة الأولى لوقوع الزلزال، ونجحت في جمع تبرعات وملايين الدولارات، فضلاً عن المساعدات والاحتياجات الإغاثية العاجلة، ولقيت حملتها دعماً واسعاً داخل تركيا وخارجها.

شن بهشلي هجوماً حاداً، خلال اجتماع مجموعة حزبه اليوتيوب، التي يرأسها أوغور هان أوغور، والتي تدعم حملتها لإغاثة المتضررين من الزلازلين قائلًا: «لا ينبغي أن يتم السماح لـ (أحباب) و (بابالا) واتباعهما بأن يرفرفوا

أنقرة، سعيد عبد الرازق

كانت تركيا بحاجة إلى نفس جديد يخرجها من دوامة الاستقطاب السياسي الذي اشتدت حدته، مع اقتراب موعد الانتخابات الرئاسية والبرلمانية التي كانت مقررة في 18 يونيو (حزيران) المقبل، وأعلن الرئيس رجب طيب إردوغان تقديم موعدا إلى 14 مايو (أيار).

لم يكن أحد يتصور أن كارثة بحجم فاجعة زلزال 6 فبراير (شباط)، التي ضربت 10 ولايات في جنوب وشرق وجنوب شرقي تركيا، يمكن أن تكون هي الباب نحو هدنة من حالة الاستقطاب السياسي والمشاحنات، التي لم تبدأ فقط مع اقتراب موعد الانتخابات، وإنما وضعت بذرتها منذ عام 2015، عندما عجز «حزب العدالة والتنمية» الحاكم عن الفوز منفرداً بالانتخابات البرلمانية في يونيو من ذلك العام، فلجأ إلى انتخابات مبكرة في الأول من نوفمبر (تشرين الثاني) من العام ذاته، وبين الموعدين وقع ما وقع من أحداث وضعت المجتمع التركي في دوامة الصراعات السياسية التي تعمقت شيئاً فشيئاً، وصعدت إلى درجة أعلى بكثير مع طرح التعديلات الدستورية في نوفمبر عام 2017، للانتقال إلى النظام الرئاسي، بعد واحدة من الحوادث المفصليّة تمثلت في محاولة الانقلاب الفاشلة التي شهدتها تركيا في 15 يوليو (تموز) 2016، والتي كان لها من التوابع ما عمق خلال الاستقطاب، ودفع إلى تغيير وجه الديمقراطية في تركيا.

ثم جاءت خطوة الانتقال إلى النظام الرئاسي في الانتخابات الرئاسية والبرلمانية المبكرة في يونيو 2018 لتعطل ما يشبه الحرب بين المعارضة و«حزب العدالة والتنمية» برئاسة إردوغان، والذي تحالف مع «حزب الحركة القومية» برئاسة دولت بهشلي، ضمن ما يعرف بـ«تحالف الشعب»، وأصبحت معركة الاستقطاب في تركيا تدور حول النظام الرئاسي وحكم الرجل الواحد.

من وجهة نظر المعارضة، التي يقودها «حزب الشعب الجمهوري» برئاسة كمال كليتشدار أوغلو، لا تتعلق المسألة فقط بتغيير نظام الحكم، وإنما بما يمكن أن يعتبروه «الانقلاب» على إرث مصطفى كمال أتاتورك.

وتوالت الأزمات التي صاحبت انتقال تركيا إلى النظام الرئاسي، سواء على صعيد اقتصاد متراجع منذ عام 2018، أو على صعيد القرارات التي أقرت سلباً على مناخ الديمقراطية والحريات، وكذلك ما لحق بعلاقات تركيا بمحيطها الخارجي؛ بسبب ما اعتبرته المعارضة «تخطي في السياسة الخارجية» كلف البلاد الكثير بسبب «تحكم فرد واحد في كل القرارات».

هدنة قصيرة

جاء السادس من فبراير الحالي، وحلت بالبلاد كارثة الزلزال. ويقدر المفاجأة كان الارتباك، وتعمق الاستقطاب في أول يومين لوقوع الكارثة، حيث تطايرت الاتهامات من المعارضة لإردوغان وحكومته بالفشل والتقصا عن اتخاذ التدابير لمواجهة الكارثة، رغم التحذيرات المسبقة، وكذلك اتهام إردوغان وحزبه للمعارضة «بمحاولة استغلال الكارثة الإنسانية لأغراض سياسية».

ضخامة الحدث دفعت المجتمع إلى التفكير والهدوء بعد استيعاب حجم ما حل بالبلاد. هذا الخطاب

يقول خبراء الزلازل، إن الكلاب المدربة هي أفضل وسيلة وأكثر فاعلية في أنشطة البحث والإنقاذ في مواقع الكوارث... وهو ما برهنت عليه بالفعل كارثة زلزال 11 فبراير 2023 الذي ضرب 10 ولايات في جنوب وشرق وجنوب شرقي تركيا. جذبت مجموعة من الطلاب المدربة «ذات الأنف الحساس» الأنظار وهي تقود فرق الإنقاذ التركية والأجنبية إلى المواقع التي يوجد فيها أحياء تحت ركام الزلزال. تعمل الكلاب ذات الأنف الحساس، ضمن وحدة معروفة بـ«كي 9»، وتظهر رغبة فرق الإنقاذ وقوات الجيش والدرك والشرطة، وتنتقل وقتاً طويلاً وجهداً كبيراً في تدريبها حتى تصل إلى مستوى العمل في مواقع الإنقاذ.

تمتلك تركيا 27 من هذه الكلاب ذات القدرات الخاصة، وأفضل أنواعها هي «كلاب الراعي» البلجيكية، والكلاب

أنقرة، سعيد عبد الرازق

في ولاية هاتاي، وقامت فرق الإنقاذ بإخراجهم سالمين. «تكتار» و«بينيا» هما الوحيدان في العالم، اللذان سجل بإسهما العنور على جثث تحت الماء، وبرغم إصابتهما بجروح في الأقدام خلال عمليات البحث والإنقاذ، فإنهما واصل العمل بعد أن قام الأطباء بخياطة الجروح ولفها بضمادات. الكلبة «سيلا» هي كلبة مدربة تابعة لكتيبة الإنقاذ من الكوارث الطبيعية في الجيش التركي، نجحت وفق بيان لوزارة الدفاع، في العثور على 12 شخصاً أحياء تحت الأنقاض خلال عمليات البحث والإنقاذ في ولاية هاتاي. «سيكو» و«بينا» هما أيضاً من

في تركيا. «تكتار» و«بينيا» اثنتان من الكلاب المدربة، حصلتا عليهما إدارة قوات الدرك في أنقرة، وخاضا من قبل تجارب في انشغال جثث من تحت الماء، نجحا في الإرشاد إلى وجود 140 شخصاً تحت حطام المباني المهترئة في أنطاكية

تحتاج وقتاً وجهداً شاقاً في التدريب وتعمل في أقسى الظروف

الكلاب المدربة... أنوف حساسة لانقاذ الحياة من تحت الأنقاض



صورة وزعتها وزارة الدفاع التركية للوزير خلوصي أكار مع كلبة الإنقاذ «سيلا»

مجموعة «كي 9» المدربة، قدما من ألمانيا بصحبة فريق إنقاذ، وساهما برغم جراحهما العميقة التي أصابا بها، في إنقاذ حياة 10 أشخاص علقوا تحت الأنقاض في كهرومان ماراش في الأيام الخمسة الأولى لوقوع الزلزال.

كما نجحت الكلاب المرافقة للبعثة الإماراتية في إنقاذ شخصين من العالقين تحت الأنقاض، بالتعاون مع فريق الإنقاذ الفرنسي بعد مرور 9 أيام من الزلزال.

كلاب البحث والإنقاذ، ليست كغيرها، كما يقول جوكتان إيكار رئيس جمعية تدريب الكلاب» في تركيا لـ«التشرق الأوسط»... فمفّذ عملية «اختيارها إلى مشاركتها في عمليات البحث والإنقاذ، رحلة طويلة مليئة بالجهد والتعب في التدريبات».

وأضاف، أن عملية الاختيار «تبدأ قبل مولد هذه الكلاب عن طريق اختيار الأب والأم ورعاية الكلاب الوليدة، ثم متابعة سماتها الشخصية، وأهمها أن يكون للكلب،

الكلب اجتماعياً ويمتلك روح الإصرار والمثابرة». وتابع، أنه «يوجد 27 كلباً فقط من هذا النوع في تركيا، وهو عدد غير كاف، ونقوم باختبارات كل عام لاختيار مدى الصلاحية لاستمرار، ويعمل الكلب في الخدمة لمدة 8 سنوات فقط».

وأشار، إلى أن الكلب «الذي يتمتع بانف حساسة، لديه القدرة على القيام بعملية الشم لفترة تتراوح بين 15 و20 دقيقة، ثم يعطى راحة لمدة ساعتين بعد كل عملية يشارك فيها، ويجب أن يتحلى الكلب بالإصرار».

وأوضح أن «التدريب يقوم على تحفيز الكلاب عن طريق الألعاب، حيث ندرّبهم على العثور على الهدف داخل صندوق، وتكون مكافاتهم هي الحصول على لعبة في النهاية، وفي حالات البحث تحت الأنقاض أحياناً نعطي نحن الهدية أو نجعل الشخص الناجي يمنحها للكلب».

في ولاية هاتاي، وقامت فرق الإنقاذ بإخراجهم سالمين. «تكتار» و«بينيا» هما الوحيدان في العالم، اللذان سجل بإسهما العنور على جثث تحت الماء، وبرغم إصابتهما بجروح في الأقدام خلال عمليات البحث والإنقاذ، فإنهما واصل العمل بعد أن قام الأطباء بخياطة الجروح ولفها بضمادات. الكلبة «سيلا» هي كلبة مدربة تابعة لكتيبة الإنقاذ من الكوارث الطبيعية في الجيش التركي، نجحت وفق بيان لوزارة الدفاع، في العثور على 12 شخصاً أحياء تحت الأنقاض خلال عمليات البحث والإنقاذ في ولاية هاتاي. «سيكو» و«بينا» هما أيضاً من

في تركيا. «تكتار» و«بينيا» اثنتان من الكلاب المدربة، حصلتا عليهما إدارة قوات الدرك في أنقرة، وخاضا من قبل تجارب في انشغال جثث من تحت الماء، نجحا في الإرشاد إلى وجود 140 شخصاً تحت حطام المباني المهترئة في أنطاكية

في ولاية هاتاي، وقامت فرق الإنقاذ بإخراجهم سالمين. «تكتار» و«بينيا» هما الوحيدان في العالم، اللذان سجل بإسهما العنور على جثث تحت الماء، وبرغم إصابتهما بجروح في الأقدام خلال عمليات البحث والإنقاذ، فإنهما واصل العمل بعد أن قام الأطباء بخياطة الجروح ولفها بضمادات. الكلبة «سيلا» هي كلبة مدربة تابعة لكتيبة الإنقاذ من الكوارث الطبيعية في الجيش التركي، نجحت وفق بيان لوزارة الدفاع، في العثور على 12 شخصاً أحياء تحت الأنقاض خلال عمليات البحث والإنقاذ في ولاية هاتاي. «سيكو» و«بينا» هما أيضاً من

وزير خارجية الأردن في دمشق؛ بحثت التوصل إلى حل سياسي



دمشق، «الشرق الأوسط»

أكد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وشؤون المغتربين الأردني أيمن الصفدي، الأربعاء، أن زيارته إلى دمشق «كانت محطة للبحث في العلاقات الثنائية بين الأردن وسوريا والجهود المبذولة للتوصل لحل سياسي ينهي الأزمة وينهي هذه الكارثة، ويحفظ وحدة سوريا وتماسكها وسيادتها ويعيد لها أمنها واستقرارها ودورها».

وقال الصفدي، في تصريحات لقناة «المملكة» الأردنية نشرتها على موقعها الإلكتروني، إنه بحث خلال زيارته دمشق ولقائه الرئيس بشار الأسد ووزير الخارجية السوري فيصل المقداد، الجهود المبذولة «التهنية الظروف التي تسمح بالعودة الطوعية للاجئين، ويخلص سوريا من الإرهاب الذي يشكل خطراً علينا جميعاً».

وتابع الصفدي: «نحن الآن في لحظة إنسانية خطيرة من الشعب السوري الشقيق من نتائجها الكارثية»، وأضاف: «رسالتنا واضحة أننا نقف إلى جانب الشعب السوري الشقيق في تقديم كل ما نستطيعه في تجاوز هذه الأزمة، ونأمل في الأيام المقبلة أن نشهد المزيد من المساعدات التي أمر الملك عبد الله الثاني بإرسالها».

ولفت الصفدي إلى أن «طائفة مساعدات جديدة وصلت، الأربعاء، إلى الأشقاء في سوريا، وسيستمر أيضاً العديد من الشاحنات عبر الحدود من الجانب السوري، في دمشق، وأيضاً إلى حلب بالتنسيق مع الأمم المتحدة لذهب باتجاه جميع أبناء الشعب السوري المتضررين». بدوره، قال الوزير المقداد، إن سوريا تقدر عالياً زيارة نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وشؤون المغتربين أيمن الصفدي إلى دمشق؛ لأنها تأتي في الوقت المناسب بعد زلزال ضرب محافظات سوريا، وأعرب عن امتنانه للمساعدات الأردنية، وقال: «نحن نتعاون منذ وقت طويل لكن نقدر عالياً هذه الزيارة؛ لأنها تأتي في الوقت المناسب؛ حيث وكان شيئاً طبيعياً أن يقف الأردن ملكاً وحكومة وشعباً، مع أشقائهم في سوريا».

أشار الصفدي إلى أن زيارته دمشق «كانت محطة للبحث في العلاقات الثنائية بين الأردن وسوريا والجهود المبذولة للتوصل لحل سياسي ينهي الأزمة وينهي هذه الكارثة، ويحفظ وحدة سوريا وتماسكها وسيادتها ويعيد لها أمنها واستقرارها ودورها».

50 مليون دولار إضافية من الإمارات لتضري الزلازل في سوريا

إلى سوريا وتركيا حتى الآن. وسيرت الحكومة إلى سوريا 38 طائرة تحمل قرابة 1243 طناً من المساعدات الغذائية والطبية، إضافة إلى 2893 خيمة إيواء قرابة 20 ألف شخص، إلى جانب إرسال فريق للبحث والإنقاذ مكون من 42 شخصاً لتنفيذ مهام البحث والإنقاذ في المناطق المتأثرة بالزلازل. وعلى الجانب التركي، سيرت الإمارات 32 طائرة تحمل الأجهزة والمواد الطبية، إضافة إلى 927 خيمة إيواء يستفيد منها قرابة 5 آلاف شخص.

هذا إلى جانب افتتاح مستشفى ميداني في منطقة «إصلاحيه» يحتوي على 50 سريرًا متكاملًا بجميع المستلزمات والأجهزة الطبية وغرف العمليات، وفريق طبي يضم 75 طبيباً وممرضاً ومساعداً، إضافة إلى إنشاء مستشفى آخر في منطقة هاتاي يحتوي على 200 سرير.

كما أرسلت الدولة فريق بحث وإنقاذ مكوناً من 92 شخصاً لتنفيذ عمليات البحث والإنقاذ في منطقة كهروان مرعش.

أبوظبي، «الشرق الأوسط»

قالت الإمارات إن الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس الدولة، أمر بتقديم مبلغ إضافي بقيمة 50 مليون دولار لإغاثة المتضررين من الزلازل في سوريا، وذلك استمراراً لجهود البلاد المتواصلة في تقديم المساعدات الإنسانية إلى المتضررين.

وسيخصص 20 مليون دولار من المبلغ الإضافي لتنفيذ مشاريع إنسانية استجابة لنداء منظمة الأمم المتحدة العاجل بشأن سوريا، بالتنسيق مع مكتب الأمم المتحدة للشؤون الإنسانية «أوتشا».

وكان رئيس الإمارات قد وجه مؤخراً بتقديم مبلغ 50 مليون دولار للمتضررين من الزلازل في سوريا، إضافة إلى 50 مليون دولار أخرى إلى تركيا.

وبحسب ما أوردته وكالة أنباء الإمارات (وام)، فإن البلاد تواصل لليوم العاشر على التوالي إرسال مساعداتها الإغاثية إلى المتضررين من الدول الزلازل في سوريا وتركيا، حيث سيرت الدولة 70 طائرة

وأحياء أخرى تضررت جراء الزلزال، يجلس عدد من الرجال والسيدات على صيف مدخل الملعب وهم يشربون «المنه»؛ وهي نبتة يتناولها أبناء مناطق الساحل بشكل كبير. وتحدث «أبو إيهاد»، وهو موظف في شركة خاصة بمدينة اللاذقية قائلاً: «العامان الماضيان كانا الأقسى على عموم السوريين، ومع نهاية العام الماضي بدأت انفراجات مع تركيا بوساطة عربية ودولية، وكان أملنا أن تنتهي الأزمة ونودع السنوات السوداء، لكن اليوم جاء غضب الطبيعة وسحق كل شيء؛ تاريخنا ومستقبلنا».

وتقول إحدى السيدات: «خلال الأيام المقبلة لن نبقى في هذه الصالة المزدحمة، لقد ضاعت خصوصية العائلات؛ نساء ورجالاً وأطفالاً، ينام هنا الجميع، وهذا أمر مزعج».

وأضافت: «كل يوم تصل إلينا كميات كبيرة من الطعام، نحن لسنا بحاجة إلى الطعام؛ نريد حلاً لمستقبلنا. نريد أن نعرف أين سوف نتمكن من السكن».

الذي يراود الجميع؛ (بالنسبة ليكرأ شو؟) يمكن أن نندير أمورنا كما كنا قبل الزلزال بالنسبة إلى الوضع المعيشي وبأقل الحدود، ولكن نريد مساعدات من الدول لإعادة بناء منازلنا؛ لأننا نعلم أن حكومتنا لن تستطيع فعل ذلك».



سوريون بين أنقاض منازل دمرها الزلزال في جيلة قرب اللاذقية (أ.ف.ب)

هزة الزلزال الثانية، وانهار المبنى بشكل كامل. وعندما جاءت فرق الإنقاذ في اليوم التالي وجدوا جثته وهو متوفي، ومنذ ذلك اليوم اجلس كل يوم أمام المبنى وأنا أبكي ابني الذي فقدته».

في المدينة الرياضية على أطراف مدينة اللاذقية، التي تحولت صالة ملاعب كرة السلة فيها إلى مركز إيواء يضم نحو 3 آلاف شخص من «حي دمسخو»

وهي في العقد الرابع من العمر، أولادي إلى أوروبا منذ سنوات عدة، وتزوجت بناتي، وبقيت لدي بنت وولد، وهذا أصغر أولادي». وأضافت: «خلال وقت فراغي أشاهد الصور وأعود إلى أيام مضت. أتمنى أن أحصل على بعض من اليوميات؛ لأنها ذكرياتي وذكرياتي. لقد أصبحنا من دون ماضٍ».

وتتحدث شادية عيسى، كل مراحل أعمارهم. سافر 3 من أولادي إلى أوروبا منذ سنوات عدة، وتزوجت بناتي، وبقيت لدي بنت وولد، وهذا أصغر أولادي».

وتطلب من ولدها (15 عاماً) أن يكون حذراً خشية السقوط من فوق الركام: «منزلنا في الطابق الثاني. لا أريد شيئاً من الأثاث الذي جمعته على مدى أكثر من 30 عاماً؛ أريد فقط (اليومات الصور)، أحب التصوير منذ صغري، لدي مئات الصور، وصور والدي وصوري عندما كنت طفلة، وذكريات المدرسة والجامعة ويوم زفافي، وصور أولادي في

وتتحدث شادية عيسى، كل مراحل أعمارهم. سافر 3 من أولادي إلى أوروبا منذ سنوات عدة، وتزوجت بناتي، وبقيت لدي بنت وولد، وهذا أصغر أولادي».

وتتحدث شادية عيسى، كل مراحل أعمارهم. سافر 3 من أولادي إلى أوروبا منذ سنوات عدة، وتزوجت بناتي، وبقيت لدي بنت وولد، وهذا أصغر أولادي».

وتتحدث شادية عيسى، كل مراحل أعمارهم. سافر 3 من أولادي إلى أوروبا منذ سنوات عدة، وتزوجت بناتي، وبقيت لدي بنت وولد، وهذا أصغر أولادي».

وتتحدث شادية عيسى، كل مراحل أعمارهم. سافر 3 من أولادي إلى أوروبا منذ سنوات عدة، وتزوجت بناتي، وبقيت لدي بنت وولد، وهذا أصغر أولادي».

إدلب، «الشرق الأوسط»

عندما حلت كارثة الزلزال كان شمال غربي سوريا، الذي تسيطر عليه المعارضة، صامداً بشق الأنفس بعد نحو 12 عاماً من القصف وتلاشي الدعم الدولي وأزمة اقتصادية خانقة. وبدلاً من القنابل القادمة من السماء، ماتت الأرض من تحت أقدام السكان، في وقت مبكر من صباح يوم السادس من فبراير (شباط)، مما أدى إلى سقوط منازل متعددة الطوابق على رؤسهم.

خلف الزلزال أكثر من 35 ألف قتيل في تركيا، من حيث يمكن أن تتدفق المساعدات الدولية بسهولة، لكن السياسات العقدة

واشنطن تلوّح بتفويض من مجلس الأمن «إذا لزم الأمر»

بليكن وغوتيريش يناقشان توسيع نطاق المساعدات في سوريا



مخيم للناجين من الزلزال في جنديرس شمال سوريا (رويتزن)

عضو و12 كلباً و170 ألف رطل من المعدات المتخصصة. وأكد أنه «يدفع على المجتمع الدولي التزام أخلاقي جماعي ببذل كل ما في وسعه»، لتقديم يد العون للآلاف والسوريين المتضررين من الزلزال.

ولم يستبعد برايس استخدام القواعد العسكرية الأمريكية في سوريا لتقديم هذه المساعدات الإنسانية، على غرار ما يحصل بالنسبة إلى قاعدة «إنجربليك» الجوية في تركيا.

ب«تنحية أجنداتهم وانتماءاتهم في خدمة مسمى واحد فقط، وهو معالجة حالة الطوارئ الإنسانية، الكابوس الإنساني الذي يتكشف في أجزاء من شمال غربي سوريا». وذكر بأن الولايات المتحدة «استجابت على الفور» عقب الزلزال؛ إذ «نشرت فرق الاستجابة للمساعدة في حالات الكوارث في غضون ساعات»، فضلاً عن تقديم 85 مليون دولار، بالإضافة إلى فرق بحث وإنقاذ تتألف من نحو 200

حول كيفية تنفيذ هذا الترتيب على الأرض». ورداً على سؤال حول الترتيبات المتعلقة بالمناطق التي تسيطر عليها المعارضة، قال برايس، إن «تركيزنا الآن على إنقاذ الأرواح (...). وبذل أقصى ما في وسعنا لرؤية أكبر قدر من المساعدة (...). وجهنا هذه الدعوة فيما يتعلق الأمر بالنظام. ووجهنا هذه الدعوة عندما يتعلق الأمر بمعارضي النظام». مطالباً الجميع

بديبلوماسية الأمم المتحدة» في إشارة إلى «الترتيب» الذي جرى التوافق عليه بين وكيل الأمين العام للمنظمة الدولية للشؤون الإنسانية منسق المعونة الطارئة مارتن غريفيث مع الرئيس الأسد، لاستخدام معبري باب السلام والراعي، مضيفة: «نرحب بالإنباء التي تفيد بأن بعض مساعدات الأمم المتحدة انتقلت عبر معبري باب السلام والراعي، وننتقل إلى تلقي المزيد من الأمم المتحدة

بالإضافة إلى تقديم المساعدات من خلال الوكالة الأميركية للتنمية الدولية، ومكتب السكان واللاجئين والهجرة بوزارة الخارجية الأميركية، تقدم واشنطن «دعمها الكامل للجهود التي تقودها الأمم المتحدة لزيادة المساعدات الإنسانية».

وكذلك قالت المندوبة الأميركية الدائمة لدى الأمم المتحدة ليندا توماس غرينفيلد: «نرحب كثيراً

شدد وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن، خلال اتصال (الثلاثاء) مع الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش، على ضرورة أن يبقى الرئيس السوري بشار الأسد بالتزامه بفتح معبري «باب السلام» و«الراعي» لتقديم المساعدات «بشكل أكثر فاعلية» للمتضررين من الزلزال في سوريا، ملمحاً إلى احتمال اللجوء إلى مجلس الأمن؛ للحصول على تفويض أممي لهذه الغاية.

وأفاد الناطق باسم وزارة الخارجية الأميركية نيد برايس، بأن بليكن تحدث مع غوتيريش حول «الحاجة الملحة» لتسهيل وصول المساعدات الإنسانية إلى سوريا، حتى تتمكن الأمم المتحدة والجهات الفاعلة الإنسانية من تقديم المساعدة المنقذة للحياة للمتضررين من الزلزال المدمر الذي وقع في 6 فبراير (شباط) الحالي. وشدد بليكن على «ضرورة أن يفي نظام الأسد بالتزامه (...) بفتح معبري باب السلام والراعي لأغراض إنسانية، بما في ذلك من خلال تفويض من مجلس الأمن إذا لزم الأمر». وأشار إلى أن «قراراً موسعاً» سيمتج الأمم المتحدة والجهات الفاعلة الإنسانية «المرونة والقدرة على التنبؤ، اللذين تحتاج إليهما؛ لتقديم المساعدات بشكل أكثر فاعلية إلى الأشخاص المحتاجين في سوريا».

وكان بليكن غرد عبر حسابه في «تويتر» أنه أجرى «مناقشات مهمة» مع الأمين العام للأمم المتحدة حول «توسيع نطاق وصول المنظمة الدولية لضحايا الزلزال في تركيا وسوريا». وأوضح أنه

واشنطن والإمارات لـ «خطوات عاجلة» تخفف التوتر الفلسطيني - الإسرائيلي

لمنع المزيد من تصعيد العنف، والاستعادة الهدوء». وإن أشار بليكن عرضاً إلى الجهود الإنسانية التي تبذل بعد الزلازل التي ضربت سوريا وتركيا، لم يفصح عما إذا كانت المحادثات شملت زيارة الوزير الإماراتي أخيراً إلى دمشق، وكذلك أكد أنه يتطلع عاجلة» لخفض التوتر، من دون الإفصاح عما إذا كانت المحادثات قد شملت الزيارة التي قام بها الوزير الإماراتي إلى دمشق قبيل توجهه إلى واشنطن.

وأفاد الناطق باسم وزارة الخارجية الأميركية، نيد برايس، بأن بليكن وبن زايد ناقشا «سبل توسيع وتعميق الشراكة القوية» بين الولايات المتحدة والإمارات العربية المتحدة، لا سيما لجهة السلام والاستقرار والأمن الأولويات المشتركة، بما في ذلك من خلال (منتدى القبة)، الذي يهدف إلى تعزيز التكامل الإقليمي والتعاون والتنمية لصالح منطقة الشرق الأوسط وشعوبها»، في إشارة إلى جهود التطبيع بين الدول العربية وإسرائيل.

وأضاف برايس أنهما ناقشا أيضاً «التطورات الإقليمية الأخيرة، ومنها حاجة الإسرائيليين والفلسطينيين إلى اتخاذ خطوات عاجلة

واشنطن، علي بردى

على قرار محكمة العدل العليا، باعتبار أن مزرعة الكروم أقيمت من جانب مستوطن يهودي من دون الحصول على التصاريح والتراخيص اللازمة. واقتلعت قوات من الجيش وحرس الحدود» (صباح الأربعاء) نحو 1000 من مجموع 1100 شجرة مغروسة في الأرض التابعة إلى مستوطنة «شيل»، وبينها أرض فلسطينية خاصة. ووقعت مواجهات بين عناصر الشرطة والمستوطنين في المكان. وقد هرع سموترتش إلى مكتب نتنياهو طالباً وقف هذا العمل، وهدد: «استمرار أعمال اقتلاع الأشجار يهدد استقرار الحكومة».

ومع أن مكتب نتنياهو أحبط مسبقاً بأعمال اقتلاع الأشجار في الكروم، من دون أن يبدى أي معارضة لذلك، حسبما ورد في موقع «واللا» الإلكتروني، نقلاً عن مسؤول سياسي رفيع، فإن نتنياهو سارع إلى وقف أعمال الاقتلاع والتجريف على الرغم من معارضة أجهزة الأمن. ووصف أحد الجنرالات تصرف نتنياهو هذا بـ«الجنين».

وقال إنه «يرتدع خوفاً من سموترتش ويرضخ لإملاءاته، حتى على حساب المصالح الأمنية، وحتى لو أدى تصرفه إلى المساس بالجيش أو حتى بالأصداقاء والحلفاء في الخارج، بفن فيهم الحليف الأكبر في واشنطن».



عمال في موقع بناء بمستوطنة هار حوما المجاورة لحي أم طوبا الفلسطيني جنوب القدس (إ.ب.)

وحقق نتنياهو مطلباً آخر لسموترتش (الأربعاء)، عندما أصدر أمراً للجيش الإسرائيلي، بوقف أعمال اقتلاع أشجار في إحدى مزارع الكروم الواقعة في مستوطنة «شيل» شمال رام الله في الضفة الغربية. وكان الجيش قد أقدم على هذه العملية بناء

الدفاع بواف غالاتن، غير معني بتسليمه تلك الصلاحيات، ولكنه يرى أن تحقيق رغبة غالاتن سيشكل أزمة ائتلافية. وأضاف: «من حق غالاتن أن يرفض هذه الاتفاقيات ويستقل ويربحنا. ولكن، ليس من حقه أن يمنع تنفيذ الاتفاقيات».

سيعينه الصلاحيات الفعلية قريباً جداً.

وكان سموترتش قد هدد نتنياهو بالانسحاب من الائتلاف الحكومي إذا لم يتسلم تلك الصلاحيات، التي أقرت في اتفاقيات الائتلاف الحكومي بينهما. وقال إنه يدرك أن وزير

عد البؤر الاستيطانية، وعلى عدد البؤر التي تحظى بالشريعة مقامة منذ سنوات كثيرة وقائمة قرب مستوطنات موجودة وليس في مناطق منزلة».

وبناء على ذلك، أبلغت واشنطن مبعوث نتنياهو أنها ستواصل التعبير عن رفضها العلني لإقامة المستوطنات، ولكنها لن تستخدم حق الفيتو الذي تتمتع به في مجلس الأمن الدولي في حال طرح الموضوع. وفي هذا الإطار، ولمساعدة الولايات المتحدة على استخدام الفيتو، بحث السفير الإسرائيلي في الأمم المتحدة غلعاد أردان برسالة إلى مجلس الأمن الدولي، طالب فيها بتضمين المداولات مقابل كل يهودي يقتل بابيدي فلسطينين.

وقالت هذه المصادر إن نتنياهو اتفق مع وزير المالية بتسليخ سموترتش، الذي يشغل منصب وزير إضافي في وزارة الدفاع أيضاً، على تحويل 77 بؤرة استيطان عشوائية إلى مستوطنات رسمية، ولكنه خلال الحوار مع واشنطن، أنزل عددها إلى 14 بؤرة، ورفض الأميركيون فائزاً الرقم إلى 9، مع التأكيد على أن العدد سيزيد مع مقتل كل إسرائيلي.

وبحسب «القناة 13» للتلفزيون الإسرائيلي، فإن الأميركيين «أصروا على خفض

تل أبيب، نظير مجلي

كشفت مصادر سياسية في تل أبيب أن وزير الشؤون الاستراتيجية رون درامر، نقل رسالة باسم رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو إلى الإدارة الأميركية، قبيل اجتماع المصغر للشؤون الأمنية والسياسية في الحكومة الإسرائيلية، واتخاذ القرار حول «تشريع تسع بؤر استيطانية» وبناء 10 آلاف وحدة سكنية في المستوطنات، وأبلغها أن الحكومة لن تقدم على قرارات استيطانية أخرى «إلا إذا تم قتل إسرائيلي». وقال إن الحكومة ستبني مستوطنة مقابل كل يهودي يقتل بابيدي فلسطينين.

وتنص الاتفاق مع وزير المالية بتسليخ سموترتش، الذي يشغل منصب وزير إضافي في وزارة الدفاع أيضاً، على تحويل 77 بؤرة استيطان عشوائية إلى مستوطنات رسمية، ولكنه خلال الحوار مع واشنطن، أنزل عددها إلى 14 بؤرة، ورفض الأميركيون فائزاً الرقم إلى 9، مع التأكيد على أن العدد سيزيد مع مقتل كل إسرائيلي.

وبحسب «القناة 13» للتلفزيون الإسرائيلي، فإن الأميركيين «أصروا على خفض

الإدارة الأميركية تعارض وتقترح بياناً مشتركاً غير ملزم

السلطة تعمل على مشروع قرار أممي يدين خطط الاستيطان الأخيرة



بناء حي جديد في مستوطنة تيغي دانيال بالضفة أمس (إ.ب.)

المتحدة حق النقض ضده.

في مقابل الجهود الفلسطينية، بدأت إسرائيل بالضغط على أعضاء مجلس الأمن لعدم دعم القرار، وبدل ذلك تتم إدانة الهجمات الفلسطينية. وكتب سفير إسرائيل لدى الأمم المتحدة، جلعاد أردان، رسالة إلى أعضاء مجلس الأمن الدولي، أول من أمس (الثلاثاء)، حثهم فيها على إدانة سلسلة الهجمات الأخيرة في القدس التي قُتل فيها 11 إسرائيلياً، مدعياً أنها «نتيجة مباشرة» لتجريض السلطة الفلسطينية والجماعات المسلحة. ولم تشر الرسالة إلى الخطوات التي اتخذتها إسرائيل لبناء مستوطنات وهدم منازل في القدس والضفة الغربية.

وتواجه إسرائيل مشكلة في إقناع دول العالم بدعم موقفها؛ بالنظر إلى أن سياساتها في الضفة الغربية تواجه معارضة شبيهة إجماعية. وفي غضون أسابيع، عقد مجلس الأمن جلستين طارئتين لناقشة زيارة وزير الأمن القومي اليميني المتطرف، إيتamar بن غفير، إلى الحرم القدسي، وعملية عسكرية إسرائيلية في جنين قُتل فيها 9 فلسطينيين، بينهم مدني.

رام الله، كفاح زيون

تعمل السلطة الفلسطينية على دفع مشروع قرار لمجلس الأمن بالترويج لخطط لبناء نحو 10000 منزل استيطاني جديد في الضفة الغربية، وإضفاء الشرعية على 9 بؤر استيطانية أخرى. وقال مصدران في مجلس الأمن موقع «تايمز أوف إسرائيل»، إنه بمجرد انتهاء البعثة الفلسطينية إلى الأمم المتحدة من صياغة القرار، سيقدم إلى مندوب جامعة الدول العربية لدى مجلس الأمن، ممثل دولة الإمارات العربية المتحدة، ليتسنى للأعضاء الآخرين دراسته.

وتعمل البعثة الفلسطينية على حشد التأييد لطرح القرار للتصويت، رغم أنه يواجه حالياً معارضة من الولايات المتحدة. وبحسب موقع «كيسبوس» الإخباري الأمريكي، فإن الولايات المتحدة أبلغت الفلسطينيين بأنهم ستكون على استعداد لدعم بيان مشترك غير ملزم من أعضاء مجلس الأمن يدين الإعلان الإسرائيلي، على عكس القرار الملزم الذي تجري صياغته، والذي من المرجح أن تستخدم الولايات

إبعادهم إلى الضفة وغزة حال حصولهم على مساعدات مالية من السلطة

المصادقة على قانون سحب «مواطنة وإقامات أسرى»

المعارضة الإسرائيلية على حد سواء. وينص على أن سحب الإقامة أو الجنسية من الأسرى وترحيلهم بعد انقضاء فترة محكوميتهم «مطوئان بمصادقة وزير الداخلية ووزير القضاء والمحكمة الإسرائيلية، في غضون المواعيد المحددة». ويقضي القانون بسحب المواطنة أو الجنسية من أسرى «تلقوا تعويضات من السلطة الفلسطينية» وأدينوا بـ«تنفيذ عمل إرهابي». ويقترح مشروع القانون «ربطاً واضحاً بين تلقي راتب لتنفيذ العمل الإرهابي وبين الحق بالمواطنة أو الإقامة»، ويأتي ذلك في أعقاب مصادقة لجنة التعويضات على مشروع القانون الذي تمت المصادقة عليه بقراءة تمهيدية وقراءة أولى.

يذكر أن الكنيست، أقر في الجلسة نفسها بالقراءة التمهيدية، قانوناً يقضي بطرد العائلات الفلسطينية الفلسطينية التي تبثت أن أحد أبنائها أو بناتها نفذ عملية مسلحة. وتقرر الطل من المخابرات العامة رأبها في تبعات القانون قبل أن يثبت فيه الكنيست بشكل نهائي.

«سواعد أحزاب المعارضة والائتلاف في الكنيست الإسرائيلي، تشابكت اليوم من أجل سن قانون عنصري إضافي ضد الفلسطينيين». وأضاف: «لا يخفي نص القانون وصياغته أنه كتب وأقر ضد الفلسطينيين فقط دون غيرهم، في انتهاك للمبدأ من حقوقهم الأساسية هذه الحرة، من خلال توفير إمكانية إضافية لسحب جنسيتهم أو مواطنتهم وتهجيرهم من أرضهم ومنازلهم، بما يخالف القانونين الدولي والإنساني». ولغت «عدالة» إلى أن «الكنيست الإسرائيلي لا يدخر جهداً منذ عقود من أجل إنشاء نظامين قضائيين مختلفين في الدولة ذاتها، يفرقان على أساس عنصري بين المجموعات السكانية على أساس العرق، وأحد اليهود وآخر للفلسطينيين. وفي هذه الأيام أزدادت وتيرة العمل في هذه الحكومة من أجل تعميق الفصل العنصري، وترسيخ الفوقية اليهودية على جانبي الخط الأخضر».

يذكر أن مشروع القانون يأتي بمبادرة مشتركة بين أعضاء من الائتلاف وغالبية

تل أبيب، «الشرق الأوسط»

صديق الكنيست، بشكل نهائي وبالقراءات الثلاث، على مشروع القانون الذي يقضي بسحب المواطنة أو الإقامة من الأسرى الفلسطينيين في إسرائيل (فلسطيني 48) وفي القدس الشرقية، وإبعادهم إلى الضفة الغربية أو إلى قطاع غزة، إذا ثبت حصولهم على مساعدات مالية من السلطة الفلسطينية. وقد أظهرت أحزاب الائتلاف ومعظم أحزاب المعارضة موقفاً موحداً من هذا الموضوع، إذ إن الهيئة العامة للكنيست صادقت على القانون بالقراءتين الثانية والثالثة، (الأربعاء) بـشبه إجماع. فقد صوت لصالح القانون 95 عضو كنيست، وصوت ضده 10 نواب هم ممثلو الأحزاب العربية، فيما تغيب نواب حزب العمل عن التصويت. وأعلن رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو، في تعقيب على القرار: «كانت هذه ظاهرة للكنيست ضد من يفكرون في المساس بامن الدولة. إننا نرد على الإرهاب بضربات موجعة». وجاء في تعقيب مركز «عدالة» على القانون، أن

ويريد، الذي أكد رفض الولايات المتحدة لقرار إسرائيل بناء آلاف الوحدات السكنية الجديدة في الضفة وشرعنة 9 نقاط استيطانية.

وقال ويربيرغ إن مثل هذه الخطوات أحادية الجانب تبعدنا عن إمكانية استئناف المفاوضات بين الجانبين، الإسرائيلي والفلسطيني، وتقوض فرص تحقيق السلام من خلال مبدأ حل الدولتين. وأضاف المسؤول الأميركي أن «واشنطن تتواصل مع الحكومة الإسرائيلية»، وراى ويربيرغ أنه لا طائل من توجه السلطة الفلسطينية إلى المنظمات الأممية، مبيناً أن الحل يجب أن يتم عبر المفاوضات المباشرة.

وكانت آخر مرة جرت فيها المصادقة على قرار ضد إسرائيل بشأن المستوطنات من قبل مجلس الأمن، في ديسمبر (كانون الأول) 2016، عندما أيد 14 من أعضاء المجلس الخمسة عشر قراراً يطالب إسرائيل بوقف الاستيطان في الأراضي الفلسطينية، بما في ذلك القدس الشرقية. وحمل القرار رقم «2334»، وقد من لآن الرئيس الأمريكي آنذاك، باراك أوباما، قرر الامتناع عن التصويت، ما أدى إلى صدوره.

وفد ليبي في رام الله... والسلطة للانفكاك الاقتصادي عن إسرائيل

الفلسطينيون يدفعون بخطط استثمار مشترك مع ليبيا



اجتماع رئيس الوزراء محمد اشتية مع وفد رجال الأعمال الليبي الأربعاء (وفا)

مع وزير الاقتصاد الفلسطيني خالد عسيلي، قبل لقائه اشتية، على وضع آليات مشتركة لتنشيط التبادل التجاري بين البلدين، وإقامة استثمارات مشتركة وتسهيل تصدير المنتجات الفلسطينية إلى السوق الليبية. واتفق الطرفان، خلال اللقاء الذي حضره ممثلون عن القطاع الخاص الفلسطيني، على إقامة شراكات بين رجال الأعمال الفلسطينيين ونظرائهم الليبيين، من بينها إقامة معرض للمنتجات الفلسطينية في ليبيا (صنع في فلسطين)، علاوة على تبادل الزيارات بين رجال الأعمال لاستكشاف

والرسوم الجمركية المستحقة للسلطة الفلسطينية، ثم تحولها إلى السلطة، إضافة إلى أنه يحدد غلافاً جمركياً و«كونا» للسلع المسموح باستيرادها من الخارج، إلى جانب أمور أخرى. وحتى الآن لم يكن هناك تبادل تجاري فلسطيني مع ليبيا، باستثناء بعض الصادرات الفلسطينية القليلة باعتبار أن إسرائيل كانت تمنع السلطة من إقامة أي اتفاق مع دول لا تقيم هي علاقات معها. وستختبر الاتفاقات الجديدة على أي حد يمكن للسلطة أن تضي في خطتها.

وكان الوفد الليبي قد اتفق

من أجل فتح الطريق إلى الأسواق العربية بدل الإسرائيلية. وتسعى السلطة بذلك إلى الانفكاك الاقتصادي عن إسرائيل، وهي خطة لم يتسن لها حتى الآن أن ترى النور، بسبب تحكم إسرائيل في مقايض كل شيء. وتقوم الخطة على استبدال سوق عربية بالسوق الإسرائيلية، استناداً إلى قرارات فلسطينية صدرت عن المجلسين الوطني والمركزي بضرورة تعديل اتفاق باريس الاقتصادي.

واتفاق باريس هو أحد ملاحق اتفاقية غزة - أريحا، وقد وقع في العام 1995، وينص على أن تجمع إسرائيل الضرائب

رام الله، «الشرق الأوسط»

دفع رئيس الوزراء الفلسطيني محمد اشتية بفكرة تأسيس شركة مشتركة فلسطينية ليبية، من أجل أوسع استثمار مشترك مع الدولة الليبية.

وقال اشتية أثناء لقائه وفداً من رجال الأعمال الليبيين، في رام الله، الأربعاء، إن استراتيجية حكومته تقوم على تعزيز المنتج الوطني، وتعزيز الصادرات والشراكات ما بين القطاع الخاص الفلسطيني والقطاعات الخاصة في الوطن العربي والعالم، «نحو الانفكاك عن الاحتلال الإسرائيلي والتوجه نحو العالم، وفتح أسواق في مختلف الدول».

وكان اشتية قد استقبل في مكتبه وفداً ترأسه رئيس الاتحاد العام لغرف التجارة والصناعة والزراعة الليبي، وعضو مجلس النواب محمد الرعيض، وهو الوفد الليبي الأول من نوعه الذي يصل رام الله منذ تأسيس السلطة الفلسطينية.

ووصل الوفد إلى الأراضي الفلسطينية في إطار تفاهات سابقة توصل إليها الفلسطينيون والليبيون العام الماضي، بعد زيارة اشتية إلى ليبيا، ضمن خطة أطلقها الحكومة الفلسطينية

www.como.fr

في باريس...

مجموعة Mercedes-Benz معروضة في صالات Como

EQS Berline

COMO BASTILLE +33 1 49 29 28 28	COMO WAGRAM +33 1 56 33 50 00	COMO 95 +33 1 34 48 38 80
COMO 93 +33 1 55 83 01 01	COMO BONNEUIL +33 1 43 39 70 11	COMO FONTENAY +33 1 48 77 09 09
COMO BOULOGNE +33 1 80 73 07 30	COMO BONDY +33 1 48 47 29 11	

المنفي أوقف تنفيذ قراره المتعلق بالميزانية العامة

ليبيا: «الرقابة الإدارية» تحذر رئيس «الوحدة» من المساءلة القانونية

القاهرة، خالد محمود

طالب محمد المنفي، رئيس المجلس الرئاسي الليبي، مصرف ليبيا المركزي بوقف تنفيذ قرار أصدره عبد الحميد الدبيبة، رئيس حكومة «الوحدة» المؤقتة، «بتعليق بالميزانية العامة»، بينما تلقى الدبيبة تحذيرا من هيئة الرقابة الإدارية بـ«تعرضه للمساءلة القانونية على خلفية جدل قانوني حول أحد قراراته»، وطالب المنفي في رسالة وجهها إلى محافظ المصرف بـ«وقف قرار الدبيبة بشأن تحويل مبلغ 16,5 مليار دينار ليبي متبقية من ميزانية العام الماضي، لحين التزام الحكومة بتوضيح المعايير والأولويات للمشاركة، التي خصصت لها تلك المبالغ وتوزيعها الجغرافي، ومدى مطابقتها للقانون».

كما تابع المنفي في اجتماع عقده أمس، باعتباره القائد الأعلى للجيش الليبي، مع عضوي اللجنة العسكرية المشتركة (5 5)، الفخوري غريجيل ورضوان الغراري، أعمال اللجنة واجتماعاتها من أجل توحيد المؤسسة العسكرية.

بدورها، حذرت هيئة الرقابة

الإدارية الدبيبة من المساءلة القانونية لمخالفته أحكام القانون. وأعلنت في بيان لها مساء أول من أمس رفض كتاب الدبيبة الموجه إلى الجهات العامة بشأن فتوى إدارة القانون، التي انتهت إلى الرأي بالاختصاص الحصري لديوان المحاسبة في المراجعة

المالية، وفرض الرقابة والتعامل مع موظفي الديوان فقط. من جهة ثانية، شاركت نجلاء المنقوش، وزيرة الخارجية بحكومة الدبيبة، أمس في افتتاح الدورة 42ل للمجلس التنفيذي للاتحاد الأفريقي في العاصمة الإثيوبية أديس أبابا.



جانب من اجتماع المنفي مع عضوي لجنة «5+5» العسكرية (المجلس الرئاسي)

«التعجيل بتنفيذ منطقة التجارة الحرة القارية الأفريقية»، وكذا «تفعيل الوكالة الإفريقية للأدوية والمركز الأفريقي لمكافحة الأمراض»، بالإضافة إلى بحث المسائل المتعلقة بتعزيز وتسريع مسار تفعيل «أجندة الاتحاد الأفريقي 2063». إلى ذلك، اعتبر المجلس الأعلى للقضاء أن «القضاء سيظل طوق النجاة للوطن، موحدا ومنحدا، في ظل حالة الانقسام والتجاذبات، ودون التدخل في الأعمال السياسية»، لافتا إلى أنه سبق لرئيسه المستشار مفتاح القوي التأكيد على أن القضاء ممنوع من التدخل في أعمال السياسة، بموجب نصوص دستورية.

في المقابل، قال رئيس حكومة الاستقرار الموازية، فتحى باشاغا، إنه بحث مساء أول من أمس بمدينة سرت، مع رئيس جهاز الأمن الداخلي، اللواء سالم الدرسي، خطة عمل الجهاز واحتياجاته، وأهم المشاكل والصعوبات التي يواجهها، بالإضافة إلى التجهيزات التي يحتاجها للخطط التي يقوم بتنفيذها للحفاظ على الاستقرار واستتباب الأمن. كما أشاد باشاغا بمجهودات الضباط والعاملين في الجهاز من أجل الحفاظ على الأمن القومي للبلاد.

وأشارت في بيان إلى أنها «أعدت ملفات متكاملة تغطي بنودا متفرقة من جدول الأعمال المعتمد للقاء الوزاري، بهدف استعادة ليبيا لدورها في كافة أعمال واستحقاقات مؤسسات الاتحاد الأفريقي بعد سنوات من الغياب»، موضحة أن هذه الدورة ناقشت

منظمة دولية ترجح وفاة 73 مهاجراً قبالة سواحل ليبيا

الخطيرة»، مشيرة إلى أن المساة الأخيرة ترفع عدد الوفيات في المنطقة منذ مطلع العام إلى 130 شخصا. وبحسب مشروع المهاجرين المفقودين التابع للوكالة، فقد سُجل أكثر من 1450 حالة وفاة في أوساط المهاجرين في هذا الطريق منذ العام الماضي، علما أن تم تسجيل أكثر من 17 ألف حالة وفاة وفقدان أثر هناك منذ 2014.

حالياً في المستشفى، بينما انتشل الهلال الأحمر الليبي والشرطة المحلية حتى الآن 11 جثة. ووصفت المنظمة الوضع بأنه «لا يمكن تحمله»، واعتبرت أن «هناك حاجة لتحرك ملموس من قبل الدول لزيادة إمكانيات البحث والإنقاذ، ووضع آليات واضحة وأمنة للنزول، ومسارات آمنة ومنظمة للهجرة لخفض عدد الرحلات

السلطات الليبية، أوضحت المنظمة التابعة للأمم المتحدة في بيان لها أن القارب، الذي كان يقل 80 شخصا، وأبحر من قصر الأخير، (حوالي 75 كيلومترا شرق العاصمة طرابلس)، كان متوجها إلى أوروبا. وقالت إن سبعة ناجين تمكنوا من العودة إلى الشاطئ في ظروف قاسية للغاية، ويوجدون

القاهرة، خالد محمود

أعلنت المنظمة الدولية للهجرة أن 73 مهاجراً على الأقل باتوا في عداد المفقودين، ويفترض أنهم لقوا حتفهم بعد غرق ماساوي لسفينة قبالة السواحل الليبية أمس. وبينما لم يصدر أي تعليق رسمي من

«الحركة الشعبية» يؤكد مسؤولية الحكومة في ارتفاع الأسعار

المغرب: حزبان معارضان يحذران من تفاقم الغلاء

الرياض، «الشرق الأوسط»

حذر حزبيا «الحركة الشعبية» و«التقدم والاشتراكية» المغربيين (معارضة برلمانية) من موجة الغلاء التي تضرب المغرب ومست المواد الاستهلاكية الأساسية، وطالبا الحكومة باتخاذ الإجراءات اللازمة لدعم القدرة الشرائية للمواطنين.

وقال حزب «الحركة الشعبية» إن المسؤولية السياسية للحكومة ثابتة في غلاء المعيشة وارتفاع الأسعار، وحماية القدرة الشرائية للمواطن، موضحاً، في بيان من مكتبته السياسي، صدر مساء أول من أمس، أنه سجل باستغراب شديد «الصمت الحكومي المريب» أمام «الأزمة الحادة المتعلقة بالغلاء»، وتريدي الوضعين الاقتصادي والاجتماعي، متمنياً الحكومة بـ«عزمها البنوي والوظيفي عن تقديم بدائل وحلول هي من صميم مهامها الدستورية والسياسية». وتحدث البيان عن «الارتفاع غير المسبوق» في أسعار الدواجن واللحوم ومختلف الخضراوات، «بالضاف ذلك إلى فشل الحكومة في تدبير أزمة المحروقات». وحث الحزب الحكومة على إجراء مراجعة للقانون المالي (الموازنة)، أو اعتماد مرسوم قانون لاستعمال هوامش الميزانية بهدف دعم القدرة الشرائية للمواطنين، كما دعا الحكومة إلى إعادة ترتيب أولوياتها، والتزليل الفعلي لخيار الدولة الاجتماعية.

ويعدّ بيان المكتب السياسي للحزب

الأول من نوعه بعد انتخابه في دورة المجلس الوطني في 4 فبراير (شباط) الحالي، حيث عقد المكتب اجتماعه الأول برئاسة محمد أوزين، الأمين العام للحزب في 13 فبراير الحالي. واقترح الحزب قيام الحكومة بمبادرة عاجلة تهدف إلى استعمال هوامش قانون المنافسة وحرية الأسعار، التي تسمح لها بالتدخل لتقليل الأسعار مرحلياً في انتظار استعادة السوق توازناتها.

من جهة أخرى، نوه الحزب بحملات المراقبة الجارية في الأسواق، بيد أنه طالب بـ«توسيع دائرة الرقابة لتشمل سلاسل الإنتاج والتسويق والتوزيع، بدل حصر الفتوات في التاجر الصغير بوصفه الحلقة الأضعف». كما اقترح الحزب في بيانه مراجعة السياسة الفلاحية المتواصلة منذ عقد ونصف العقد، والمستنزفة وفقه، للثروة المائية، والبنية على «تصدير المنتجات الفلاحية والغذائية الأساسية بحثاً عن العملة الصعبة». وقال إن هذا التوجه يأتي «على حساب التضحية بالأمن الغذائي للمواطنين وبالسلم الاجتماعي، الذي هو العملة الصعبة الحقيقية التي تميز المغرب في محيط إقليمي وجوهي ودولي مطبوع بالتوتر وعدم الاستقرار».

بدوره: أصدر المكتب السياسي لـ«حزب التقدم والاشتراكية»، أمس، تصريحاً بخصوص غلاء أسعار المواد الاستهلاكية، وذلك إثر اجتماع المكتب السياسي للحزب أول من أمس، الذي خصص لتدارس موضوع غلاء أسعار

المواد الاستهلاكية الأساسية. وعبر المكتب الحالي، عن قلقه البالغ إزاء الارتفاع المتصاعد في أسعار المواد الاستهلاكية الأساسية في السوق الوطنية، وفي مقدمتها أسعار المواد الغذائية، وأساسا الخضراوات والفواكه واللحوم والأسماك والبيض والزيت والحليب، خصوصاً أن المغرب على مشارف شهر رمضان المبارك». وعد «التقدم والاشتراكية» أن هذا «الغلاء الفاحش والتواصل بتداعياته الوخيمة، بل والخطيرة على القدرة الشرائية للمغاربة، يؤكد ردود فعل واحتجاجات متصاعدة، انطلاقاً من أجواء الاستياء والسخط والغضب والاحتقان لدى شرائح واسعة، لا سيما في أوساط الفئات المستضعفة والمتوسطة... وهذا الواقع المقلق يتطلب من الحكومة تحركاً قوياً وناجعاً وسريعاً، تفادياً لتدهور الأوضاع وحفاظاً على السلم الاجتماعي». كما عدّ الحزب أنه «من غير المقبول، بل وغير المسؤول، إصرار الحكومة على اعتماد خطاب يكتفي بالتشخيص والتعجير، دون اتخاذ قرارات تدخلية ملموسة ذات وقع اقتصادي واجتماعي فعلي وإيجابي، من شأنها التخفيف من وطأة الغلاء على المغاربة».

وحت الحزب الحكومة على «إعطاء الأولوية للأمن الغذائي الوطني، والتدخل الفعال والمعلن، عبر الآليات الجبائية والجمركية، وعبر دعم تكاليف ومداخل الإنتاج، من أجل خفض الأسعار، وضمان التكوين العادي والسلس للسوق الوطنية بالمواد الاستهلاكية الأساسية».

تونس، المنجي السعيداني

في ظل ازدياد التساؤلات التي وجهت إلى السلطات التونسية إثر إقدامها على اعتقال عدد من الشخصيات السياسية والإعلامية البارزة، بحجة «التأمر على أمن الدولة»، واستمرار الانتقادات والضغط الداخلي والخارجي على السلطات التونسية، خصوصاً مع تواصل الصمت الرسمي من قبل وزارات الداخلية والعدل والدفاع، ومختلف القيادات الأمنية العليا، خرج الرئيس قيس سعيد بتصريحات تكشف عن خفايا اعتقال العشرات من المشتبه فيهم: من ناشطين سياسيين معارضين لمساره السياسي وقضاة وأمنيين، بالتاكيد على أن «الذين تم اعتقالهم هم إرهابيون، ولا بد من أن يحاسبوا

الدولة والوطن من الذين لا همّ لهم سوى السلطة والمال، ولا يتورعون عن الارتواء في أحضان أي جهة أجنبية». ورداً على منتقدي سلسلة إجراءات التي جرى تنفيذها وعدم احترامها المساطر القانونية، نفى سعيد أن تكون السلطات «تجاوزت الإجراءات حتى مع المعارضين على أمن الدولة، والتحضير لاعتقال رئيس الجمهورية، وهو ما لا يحدث في أي دولة؛ بل يفترض التدخل الفوري لقوات الأمن في حال التلبس بالجريمة، وعد أن الهدف من «التعلل بعدم احترام الإجراءات هو طمس الحقيقة، وتمكين البعض من الهروب من الملاحقة القضائية وتطبيق القانون»، وتساءل في الآن نفسه عن «عدم حساسية وملاحقة المشتبه بهم في قضايا إرهابية، أو من كان يخفي أكثر من 6 آلاف ملف قضائي».

وجاءت تصريحات الرئيس سعيد ردّاً على الضغوط الداخلية، التي عبرت عنها جل الأحزاب والمنظمات الحقوقية، وايضاً على الضغوط الخارجية؛ المتصلة خصوصاً في تصريحات فولكر تورك، مفوض حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة، حول «تفاقم القمع» في تونس، إثر تنفيذ اعتقالات عدة شملت سياسيين وقضاة مغربيين ورجل أعمال نافذاً. في سياق ذلك، نددت «جبهة الخلاص الوطني» -أهم تكتل لأحزاب المعارضة في تونس، أمس، بالوضع السياسي «المتعفن بين سلسلة من الاعتقالات التعسفية، التي طالت

شخصيات سياسية وإعلامية في هذا البلد المنهك بسبب تواصل الأزمات». وقال رئيس «جبهة»، أحمد نجيب الشابي، في مؤتمر صحافي، إن «الإجراءات عنيفة ودون سند قانوني... وهذا النخط والجموع إلى العنف سيؤدي الأمور تعقفاً، عاذاً أن هذا «الانتقام» من المعارضين السياسيين «استخدام القمع»، وفق قوله، يبرهن على «رتباك» سياسة الرئيس سعيد، الذي يحتكر السلطات في البلاد منذ 25 يوليو (تموز) 2021. وأضاف الشابي أن «البلاد في أزمة، والحكومة لا تفكر إلا في التخلص من معارضيه»، داعياً جميع الأحزاب السياسية إلى الوحدة لإخراج البلاد من هذا الوضع.

وكان نبيل عمار، وزير الشؤون الخارجية المعين قبل أيام خلفاً لعلمان الجرندي، قد عدّ تصريحات بعض الجهات الأجنبية بخصوص الاعتقالات الأخيرة «متسعة وغير دقيقة ومجانية للصوص، وتمس الاستحالة القضاء التونسي»، موضحاً أن التوقيفات الأخيرة «كانت بسبب قضايا خطيرة تتعلق بالأمن القومي للدولة التونسية، ولا علاقة لها بالنشاط السياسي أو الحقوقي أو الإعلامي»، ومؤكداً أن الناشط في هذه المجالات «يبقى مواطناً عادياً يتمتع بحقوقه كافة، لكنه في الوقت نفسه يخضع للمساءلة القانونية دون تمييز». وبخصوص مستجدات الملف القضائي وسير عمليات التحقيق مع

المعارضة نددت بالاعتقالات «التعسفية»... وعدّتها «عنيفة ومن دون سند قانوني»

الرئيس التونسي يعلن «حرباً» ضد «المتآمرين على أمن الدولة»

المتهمين، كشف المحامي سمير دبلو، عضو هيئة الدفاع عن نور الدين الجبيري: القباير السابق في «حركة النهضة»، عن وجود هذا الأخير في قسم الإنعاش بإذن من طبيببة السجن بعد تدهور حالته الصحية. وقال دبلو خلال مؤتمر «جبهة الخلاص الوطني» المعارضة، إن قضية التحقيق الأولى بالمحكمة الابتدائية في تونس، أصدر أمراً بجبس الجبيري بثلاثة شئ اعتداء هدفه تبديل هيئة التهمة، ودعوته إلى التظاهر والاحتجاج ضد النظام القائم. يذكر أنه جرى اعتقال 8 شخصيات سياسية من الصف الأول، هم: خيام التركين، وكمال لطيف، وعبد الحميد الجلاصي، ولزهر العكرمي، ونور الدين الجبيري، وبشير العكرمي، والطبيب راشد، ووليد جلال، بتهمة التآمر على أمن الدولة.

في غضون ذلك، أصدر القضاء التونسي أحكام بالسجن في حق أمينين ناشطين في النقابات الأمنية، وذلك على خلفية شبهة فساد مالي، شملت في البداية 6 مشتبه فيهم. ويواجه هؤلاء تهم الفساد، والتخابل، وتزوير فواتير، وتحويلات مالية غير مشروعة، وذلك على خلفية أعمال بحث وتدقيق مالي أجرتها وزارة الداخلية بخصوص العائدات المالية للقبائل الأمنية المتأينة من الانقطاع من أجور منسوبي وزارة الداخلية، وإقامة الحفلات، وإبرام شراكات مع بعض المستثمرين المعروفين.

خبراء استبعدوا حدوث تفاهم مع «المتورطين في العنف»

مؤشرات «انفراجة» سياسية تُغري «إخوان الخارج» بالعودة إلى مصر

وخلال الأشهر الماضية، تجدد الحديث من قبل بعض عناصر تنظيم «الإخوان»، الذي تصنفه السلطات المصرية «إرهابياً»، بشأن «المصالحة مع السلطات المصرية»، لكن هذا الحديث «الإخواني» أثار ضجيجاً على صفحات مواقع لـ«الإخوان» في التواصل الاجتماعي، من «دون على أثر يُذكر على الأرض في مصر، حيث قابلها تجاهل رسمي وشعبي في البلاد». وحركت «جبهة لندن»، وهي إحدى الجبهات المتصارعة على قيادة التنظيم، في أغسطس (آب) الماضي، «فكرة المصالحة» من جديد. وكانت مصادر مطلعة قد ذكرت أن «مجلس مقبم بالخارج ويرغب في العودة، بشرط ألا يكون صدر ضده حكم قضائي، أو ثبت تورطه في قضايا عنف وتحريض، ولم يثبت انتماءه لجماعات أو تنظيمات إرهابية، وأن تكون عودته مشروطة بعدم مخالفة القوانين والنشر بوسائل التواصل، وستور البلاد، في حال الرجوع لممارسة العمل السياسي أو أي نشاط اجتماعي مدني».

العودة لبلدهم، لكسب تعاطف هذه الدول». ويتفق حقوقيون مصريون على أنه «لا عودة إلى مصر لن تورط في أعمال عنف»، وقال الحقوقي المصري، عضو مجلس أمناء «الحقوقي الوطني»، نجاد البرعي: «بات من الواجب أن تدعو الحكومة المصرية كل المصريين المخيمين في الخارج (من غير المطلوبين في قضايا عنف) للعودة إلى بلادهم، مع تقديم ضمانات بعدم ملاحقتهم قضائياً».

لقرار القانون، ولذا فهؤلاء لا يفكرون في العودة، وتلميح بعض عناصر التنظيم بالعودة هدفه محاولة تحقيق أي مكاسب عند قيادات الخارج، أو كسب تأييد لهم في مصر». اللواء فاروق القرقي، مساعد وزير الداخلية المصري الأسبق، عضو مجلس الانتظامات المخفّاقة منذ أشهر «أي دعوات لعناصر من (الإخوان) بالعودة إلى مصر مرفوضة سياسياً وشعبياً، مضيفا: «الشرق الأوسط» أن ظهور مثل هذه التلميحات والدعوات الصريحة من قبل بعض عناصر التنظيم «هي محاولة لتفادي الانتظامات المخفّاقة منذ أشهر على القيادة»، وأوضح القرقي أن «الدولة المصرية لا تلتفت لأي دعوات عنصرية، لا ترد عليها، لأنها دولة، و(الإخوان) تنظيم إرهابي» على حدّ قوله، لافتاً إلى أن «أغلب عناصر التنظيم في الخارج متهمون في قضايا عنف وتحريض، وطلب بعضهم العودة إلى مصر مجرد مغالبة للدول الغربية، يروجون من خيالها بأنهم يريدون

واستنبول، حلمي الجزال، إلى نشر تدوينه، قال فيها: «أرجو أن تُسهم عودة ممدوح حمزة في دعم المهاجرين للعودة لوطنهم». كما أشار القيادي «أفدوني» في تركيا، قطب العربي، في تدوينته، إلى أن «مصر بلداً ونشطاء للعودة إليها». لكن تعليق الجزال وقطب لاقى رفض بعض قيادات (الإخوان) في الخارج، وشنوا هجوماً عليها بسببه.

من جهته، قال الخبير المصري في الشؤون الأصلية، عمرو عبد المنعم، «الشرق الأوسط» إن «إشارات بعض قيادات (الإخوان) في الخارج بشأن عودتهم لمصر لها أكثر من بعد، تتعلق بالناحية القانونية السياسية، وكيف إنه يصعب على جميع من حصلوا على جنسيات أخرى من (الإخوان) أن يعودوا إلى مصر، نظراً لأوضاعهم السياسي والقانوني. أما من تورطوا في أعمال عنف، أو حكم عليهم في قضايا قتل وتطرف بمصر، فهؤلاء لا يوجد لديهم أي مخرج قانوني غير تنفيذ أحكام القضاء المصري، والامتناع

المشروعات ذات الأولوية في مجال البنية التحتية، ومن بينها مشروع خط الربط الملاحي بين بحيرة فيكتوريا والبحر المتوسط، وطريق القاهرة - كيب تاون، وفق السيسي. بالحبس، إلى الحديث عن «انفراجة» سياسية لبعض المصريين المقيمين في الخارج (غير المطلوبين من قبل السلطات)، وهو الأمر الذي أغرى بعض قيادات تنظيم «الإخوان» إلى مصر بـ«التلميح للعودة إلى الخارج» إلا أن خبراء مصريين استبعدوا حدوث تفاهم مع «المتورطين في العنف». وأعرب حمزة بعد عودته إلى مصر عن أمه في حدود «انفراجة» بشأن «كل أبناء مصر المخلصين»، حسب تعبيره، وهو ما تكرر مع استناد العلوم السياسية، حسن ناعفة، الذي أفرج عنه قبل عامين، عقب سجنه سنة على ذمة اتهامه بـ«نشر أخبار كاذبة»، بقوله: «نرجو أن نكمل الخطوة المهمة بعودة كل المخلصين».

ودفعت عودة حمزة، القيادي «الإخواني» الذي ينتقل بين لندن

السيسي يشدد على بذل الجهود

لحل الديون المتراكمة في أفريقيا

القاهرة، «الشرق الأوسط»

أكد الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي أن الأزمة الاقتصادية العالمية «تقوض» جهود التنمية في أفريقيا، مبرراً أن تداعيات الأزمة «تستلزم النظر في موارد تمويلية جديدة وغير تقليدية». وشدد السيسي، خلال مشاركته في أعمال الدورة ١٥٠ للجنة التوجيهية لرؤساء دول وحكومات الوكالة الإفريقية للاتحاد الأفريقي «النيباد» عبر تقنية الفيديو كونفرانس» على «ضرورة بذل الجهد مع شركاء أفريقيا، في حل أزمة الديون المتراكمة، مما يمكنها من استعادة ونيرة التعافي الاقتصادي». وتسلمت مصر أمس رئاسة اللجنة التوجيهية لـ«النيباد» من الرئيس الرواندي بول كاجامي، وفق المستشار أحمد فهمي، المتحدث الرسمي باسم الرئاسة المصرية، الذي أوضح أن رئاسة مصر تمتد لمدة عامين. وتُعدّ مصر من بين الدول المؤسسة لمبادرة «النيباد»، التي

تعتبر النزاع التنموي للاتحاد الأفريقي، وتضم اللجنة التوجيهية في عضويتها 33 دولة، وتمثل الحقل السياسي المغوض بمقايعة تنفيذ المبادرات، لا سيما في مجالات الزراعة والأمن الغذائي، وإدارة الموارد الطبيعية وتغير المناخ، والتكامل الإقليمي والبنية التحتية، وكذا تنمية الموارد البشرية، وتكنولوجيا الاتصالات والمعلومات، والحكومة الاقتصادية.

واستعرض السيسي، في كلمته، أولويات رئاسة بلاده لوكالة الاتحاد الأفريقي للتنمية «النيباد»، خلال الفترة من 2023 إلى 2025، مؤكداً أن هذه الأولويات تمثل أهدافاً تسعى بلاده جاهدة لتحقيقها، بالتعاون مع الدول الأفريقية، وتكونت أولويات الرئاسة المصرية من خمس نقاط، وهي: تخفيف جهود حشد الموارد المالية في المجالات ذات الأولوية بالنسبة للقارة، ومن بينها تطوير البنية التحتية، وتكنولوجيا البنية التحتية، مما يصعب مباشرة في صالح تحقيق أهداف أجندة التنمية الأفريقية 2063. لا سيما من خلال حشد التمويل للاثمة

إشادات بتفانيها... و7 مرشحين محتملين لخلافتها هل تتلاشى جهود الانفصال الاسكوتلندي بعد استقالة ستورجن؟

لندن، إنلدا، 7 فبراير
لصالح البقاء في الاتحاد الأوروبي.
وقادت ستورجن حزبها في سلسلة من الانتصارات الانتخابية، بينها 3 انتخابات تشريعية، وحظيت سياساتها بشعبية واسعة بين الناخبين الاسكوتلنديين. بيد أنها فشلت في تحقيق عدد من وعودها السياسية؛ أبرزها تقليص الفجوة بين الخلاصيمير من الطبقات الاجتماعية العاملة وتلك المتوسطة، وتخفيف وطأة أزمة غلاء المعيشة، وإصلاح النظام الصحي المتضرر من جائحة «كورونا».

ومع مغادرة ستورجن منصبها قبل الدورة الانتخابية المقبلة، حذر أنصار الاستقلال من تلاشي جهود تنظيم استفتاء جديد، خصوصاً بعد اشتراط المحكمة العليا حصول إدنبره على موافقة مسبقة من الحكومة البريطانية. كما أن دعوة ستورجن إلى تحويل الانتخابات التشريعية المقرّر إجراؤها في غضون عامين إلى استفتاء «بحكم الأمر الواقع» على الانفصال، لم تلق دعماً كبيراً بين الناخبين.

وستبقى ستورجن رئيسة للحكومة الاسكوتلندية حتى ينتخب «الحزب الوطني الاسكوتلندي» رئيساً له خلفاً لها. وظهر عدد من المرشحين المحتملين لخلافة ستورجن؛ في مقدمتهم: نانثيا جون سويني الذي يحظى بدعم واسع داخل الحزب، والسياسي الاسكوتلندي المخضرم الذي قاد كتلة الحزب في وستمنستر، أنغوس روبرتسن، والناشطة جوانا شيري التي قادت معارضة الحزب لموقف ستورجن من حقوق المتحولين جنساً.

كما برز عدد من النواب الشباب الذين يعزهم البعض قيادات الحزب المستقبلية، مثل وزير الصحة، حمزة يوسف، الذي أصبح نائباً عن غلاسكو في البرلمان الاسكوتلندي في 2011، ووزيرة المالية، كيث فوريس، التي تسلمت منصبها في 2020، وقائد كتلة «الحزب القومي الاسكوتلندي» بمجلس العموم، ستيفن فلين، الذي تسلم منصبه في ديسمبر (كانون الأول) الماضي، ووزيرة البيئة الثلاثينية مايري ماكائن.

على الأرض؛ هرباً من رصاص القاتل الذي ظهر في أحد الفصول الدراسية، لصحيفة محلية: «لن أنسى أبداً صرخات زملائي... صرخات الألم لطلب المساعدة».

ووصل مئات من رجال الشرطة بسرعة، واطلقوا حملة مطاردة عبر بث صور للمشتبه به على الفور يبدو فيها رجل أسود صغير يرتدي سترة جينز وحذاء أحمر وقبعة ببسبول، ووجهه نصف مغشى.

وأشاد الشرطي روزمان باستجابة سكان الحرم الجامعي. وقال معبراً عن شكره: «بفضل النشر السريع للصورة المنقطة من كاميرات الأربعة (...) ومعلومات من شخص اتصل، قاد ذلك الشرطة إلى المشتبه به». وأكد أنه «لا يملك أي فكرة عن دوافع، جرائمه».

تدفع الولايات المتحدة ممناً باهضاً جداً لانتشار الأسلحة النارية على أراضيها، والسهولة التي يستطيع بها الأميركيون الوصول إليها.

وعدد قطع الأسلحة في الولايات المتحدة، البالغ 400 مليون، أكبر من عدد السكان. ويملك واحد من كل ثلاثة بالغين سلاحاً واحداً على الأقل، ويعيش شخص واحد من بين كل شخصين بالغين في منزل به سلاح.

وبسبب انتشار هذا السلاح يتم تسجيل معدل وفيات مرتفع جداً في الولايات المتحدة، يبلغ نحو 50 ألفاً سنوياً، نصفهم حالات انتحار.

غداة جريمة قتل جديدة بإطلاق النار في حرم جامعة ميشيغان بايدن يحض الكونغرس على التحرك ضد «وباء» العنف المسلح



رجال أمن حول حرم جامعة ميشيغان بعد إطلاق النار داخلها (أ.ب)

«عنف الأسلحة النارية قضى على عدد كبير من المجتمعات الأميركية».

وأضاف: «اتخذت إجراءات لمكافحة هذا الوباء في الولايات المتحدة، بما في ذلك عبر عدد تاريخي من المراسيم وأول قانون للسلامة بشأن الأسلحة النارية منذ ثلاثين عاماً».

وذكر بأن «مدرسين قتلوا بأسلحة نارية في مدرسة ثانوية في باركلاند بولاية فلوريدا في 14 فبراير (شباط) 2018»، مؤكداً أنه «يجب على كل الأميركيين أن يقولوا كفى، وأن يطالبوا الكونغرس بعمل».

وعلى الرغم من بعض

واشنطن، «الشرق الأوسط»

دعا الرئيس الأميركي جو بايدن الكونغرس، الثلاثاء، إلى «التحرك» ضد «وباء» العنف المسلح في الولايات المتحدة، غداة 3 جرائم قتل جديدة تسبب فيها إطلاق النار في حرم جامعي في ميشيغان.

وفي بلد يشهد عمليات إطلاق النار يوميا، وتنتشر فيه الأسلحة النارية، أعلن الرئيس الأميركي أنه وعد الحكومة الديمقراطية لولاية ميشيغان (شمال) غريبتشن ويتميز بـ«موظفين إضافيين من القوات الفيدرالية» بعد أن قتل مطلق النار 3 طلاب وجرح 5 آخرين، مساء الاثنين، قبل انتحاره في حرم جامعة الولاية.

وأكدت السلطات، في مؤتمر صحفي سادته أجواء من التأثر في لانسينغ عاصمة ميشيغان المتاخمة لكندا، مقتل 3 أشخاص وجرح 5 آخرين بالرصاص خلال امسية مربة.

ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن كريس روزمان، وهو أحد قادة الشرطة في هذه الجامعة التي تعد واحدة من أعرق الجامعات في البلاد، وتضم نحو 50 ألف طالب، أن جميع الضحايا كانوا من «طلاب جامعة ولاية ميشيغان».

وأضاف أنه عُثر على «المشتبه به البالغ من العمر 43 عاماً»، وبدعى أنثوني ماكراي، مقتولا بالرصاص في مكان الحادث قرابة منتصف ليل

أعلن أنه عائد إلى البرازيل لقيادة المعارضة بولسونارو يختار مواجهة لولا

للقاء القبض على بولسونارو عند عودته، وقيام أنصاره باحتجاجات عنيفة للمطالبة بالإفراج عنه. يذكر أن لولا كان قد فاجأ الجميع مؤخراً عندما قرر إقالة رئيس الأركان المقرب من بولسونارو، وعين قائداً جديداً كان قد أدلى بتصريحات يرفض فيها تدخل الجيش في الشأن السياسي، ويدعو إلى احترام نتائج الانتخابات، أيا كان الفائز فيها.

والمعروف أن بولسونارو، الذي كان ضابطاً في الجيش برتبة نقيب عندما تمّ فصله لتصريحات تحرض على الانقلاب، كان قد أدلى بها، يتمتع بدعم واسع في أوساط صغار الضباط وبين قادة سلاحَي الطيران والبحرية، وقد كان أعقد على القوات المسلحة مزاييا ومساعدات خلال ولايته، وكان لهم حضور قوي في جميع الحكومات التي شكلها.



الرئيس البرازيلي السابق بولسونارو في صورة تعود إلى أبريل 2019 (د.ب.أ)

المحكمة العليا البرازيلية كانت قد باشرت منذ أسابيع التحقيق في دور بولسونارو خلال الهجوم على مباني المؤسسات الرسمية في العاصمة، استناداً

أنه لا نيةً لديه في طلب تسليم بولسونارو من السلطات الأميركية، مستبعداً أي احتمال لعودة خصمه اليميني المتطرف إلى الرئاسة بعد الملاحظات القضائية الجارية في حقه حول دوره التحريضي لدعوة الجيش إلى القيام بانقلاب، وفي الهجوم الذي قام به أنصاره مطلع الشهر الماضي ضد مباني رئاسة الجمهورية والمحكمة العليا والبرلمان في العاصمة.

تجدر الإشارة إلى أن بولسونارو، الذي فقد الحصانة القانونية التي كان يتمتع بها منذ بداية هذه السنة، يواجه مجموعة من القضايا القانونية التي كانت معلقة خلال وجوده في الرئاسة، منها مساعدة أولاده ومقربين منه على الإثراء غير المشروع، والتسبب في سقوط عشرات الآلاف من الضحايا خلال جائحة «كوفيد» لعدم اتخاذ التدابير الوقائية

مدريد، شوقي الرئيس

أعلن الرئيس البرازيلي السابق جاير بولسونارو أنه سيعود إلى بلاده الشهر المقبل ليقود المعارضة ضد حكومة خصمه لويس إيناسيو لولا، علماً بأنه لم يعترف صراحة حتى الآن بهزيمته أمامه في الانتخابات الرئاسية التي أجريت أواخر أكتوبر (تشرين الأول) الفائت.

جاء هذا الإعلان في أول تصريحات يدلي بها بولسونارو منذ مغادرته السلطة، من مقر إقامته في مدينة أورلاندو، من أعمال ولاية فلوريدا الأميركية، التي انتقل إليها أواخر العام الماضي، قبل يومين من تسلّم لولا مهام الرئاسة.

وتأتي هذه التصريحات بعد أيام قليلة من الزيارة الرسمية التي قام بها لولا إلى الولايات المتحدة، حيث أكد

تقرير أممي يدعو دول الساحل لزيادة جهود مكافحة تهريب الأسلحة

دكار، «الشرق الأوسط»
الواقعة في شمال القارة إلى دول الساحل الواقعة جنوبها.

وخلال عرضه التقرير أمام الصحافيين، قال فرنسوا باتويل، رئيس الأبحاث في مكتب الأمم المتحدة المعني بمكافحة المخدرات والجريمة، إنّ كميات أخرى من الأسلحة والخبرة تمّ تهريبها إلى دول الساحل من ليبيا وسيراليون، اللتين دارت فيهما حروب أهلية طاحنة.

ولفت باتويل إلى أنّه مؤخراً بدأت أسلحة حديثة تصل إلى منطقة الساحل من ليبيا، في انتهاك لحظر الأسلحة المفروض على هذا البلد.

لكنّ «المصدر الأول» اليوم للأسلحة المهربة في دول المنطقة، وفق التقرير، هو أسلحة القوات الحكومية التي يتمّ الاستيلاء عليها خلال معارك أو هجمات، أو التي تسرقها عصابات، أو التي يبيعها عناصر فاسدون في هذه القوات الحكومية لتجار السلاح.

ودعا التقرير حكومات دول المنطقة الساحل إلى مضاعفة جهودها لمنع عمليات تهريب الأسلحة وضبطها، وناشدها كذلك التشدد في تعقب أسلحة قواتها الأمنية والعسكرية ومكافحة مصنعي الأسلحة منزلية الصنع.

الولايات المتحدة في المحيط الهندي تحسباً لمواجهة محتملة مع الصين وروسيا». وبحسب بخت «فإن أستراليا أيضاً تجهز كقاعدة انطلاق ومنطقة لوجيستية ومنطقة إعادة تمركز على المحيطين».

وقال الخبير العسكري المصري: «المحور الروسي الصيني يحاول من جانبه الالتفاف على الوجود الأميركي الأفريقي، من خلال الحضور في جنوب أفريقيا كقاعدة انطلاق محتملة لقطع الإمداد، ونقطة مهمة للحشد والتمركز على المحيط الهندي والهادئ».

بدوره، أكد الخبير المصري في الشؤون الأفريقية رامي زهدي لـ«الشرق الأوسط» أن «المناورات المتبادلة تشير إلى أن القارة الأفريقية تشهد في الفترة المقبلة مزيداً من إظهار للقوة بين الدول الكبرى من خلال الوجود العسكري الذي يأتي بموازاة زخم من الفخريات السياسية والاقتصادية التي شهدناها وروسيا والصين وغيرهما من القوى».

ورأى زهدي أن ذلك يأتي «في إطار التنافس على ضمان الورقة الأفريقية في النزاعات الجيوسراتيجية الدولية التي تزداد اشتعالاً إلى جانب الصراع على موارد القارة السمراء».



عناصر من «أفريكوم» خلال تدريبات في كينيا عام 2022 (موقع وزارة الدفاع الأميركية)

نشوب مواجهات عسكرية كبرى بين المحور الغربي الذي تقوده أميركا من جهة والمحور الصيني الروسي في المقابل»، مشيراً في تصريحات لـ«الشرق الأوسط» إلى أنه «بجانب المواجهة الغربية الجارية مع روسيا، فإن الصراع بين أميركا والصين حول تايوان قابل بشدة للتصاعد والتفجر».

ويعتقد بخت أن «التحركات والحشد الغربي في شرق أفريقيا أعاد المنطقة كمسرح لعمليات محتملة ستكون خلاله المنطقة نقطة الانطلاق الهامة لعمليات

وقال أوستن بلييسارد، المخطط الرئيسي للمناورات، إنها «تظهر رغبة الولايات المتحدة والدول الشريكة في زيادة الاستعداد وقابلية التشغيل البيني عندما يتعلق الأمر بالأمن الإقليمي والاستجابة للأزمات». وسابقاً، قال العقيد جون جيتنيجي، قائد الوحدة الكينية، إن «المناورات البرية والجوية تهدف إلى تحسين قدرات القوات المسلحة الكينية من خلال التعاون مع نظرائهم الأميركيين».

وتأتي تلك المناورات قبيل مناورات عسكرية مشتركة بين جنوب أفريقيا وروسيا والصين، ستجري من 17 إلى 27 فبراير الحالي، قبالة مدينتي دوربان وريتشاردن باي الساحليتين المطلتين على المحيط الهندي، بالتزامن مع الذكرى الأولى للغزو الروسي لأوكرانيا في 24 فبراير.

وبشارك في المناورات أكثر من 350 من عناصر القوات المسلحة لجنوب أفريقيا «بهدف تقاسم مهارات تشغيلية ومعرفية» مع روسيا والصين، حسبما ذكر جيش جنوب أفريقيا الشهر الماضي، في ثاني تدريبات من نوعها للقوات البحرية الثلاث.

وامتدعت دولة جنوب أفريقيا عن إدانة غزو أوكرانيا،

القاهرة، تامر الهاللي

يشهد فبراير (شباط) الحالي مظاهر عسكرية للتنافس الاستراتيجي بين القوى الكبرى في أفريقيا، حيث تجري الولايات المتحدة مناورات عسكرية في شرق القارة، عشية تدريبات واسعة لروسيا والصين في جنوب أفريقيا.

فعلى الساحل الشرقي لكينيا، يجري الجيش الأميركي حالياً مناورات عسكرية، وصفها بأنها «الكبرى للقيادة الأميركية في شرق أفريقيا»، بمشاركة القوات المسلحة الكينية، وحضور عناصر من الصومال وأوغندا ورواندا وبوتسوانا وجيبوتي، ودول أخرى.

وبحسب مصادر عسكرية كينية، تشهد المناورات، التي بدأت الاثنين الماضي، وتستمر حتى 24 فبراير الحالي، مشاركة نحو 3 آلاف جندي أمريكي، وتتضمن تدريبات ميدانية وتمارين بالخضيرة الحية، وتدرّيات بحرية، فضلاً عن «عمليات خاصة وتدرّيات على الحرب الإلكترونية».

ووفق موقع «أرسي دوت ميل»، المتخصص في الشؤون العسكرية الأميركية، تقود قيادة فريق عمل جنوب أوروبا، التابع للجيش الأميركي في أفريقيا (AF - SETAF)، المناورات.

الرأي

احتقار الذات



سوسن الأبيّاح

والثقة بالنفس، ويمكن من تقبل لغة جديدة بحماسة». ما يحدث حالياً، أن أولاد المهاجرين غالباً ما ينصحون بترك لغاتهم الأصلية جانباً، عندما يواجهون صعوبات في المدرسة، كي يتمكنوا من إتقان الفرنسية، وهو ما ينتهي بفشل ذريع.

يتم التحذير من أن 40 في المائة من سكان العالم لا يحصلون على التعليم باللغة التي يتحدّثونها أو يفهمونها. وهو ما يعتبره الخبراء الألسنيون انتهاكاً لهوية الإنسان وحقه في المعرفة، والوصول إلى المعلومات بالوضوح الكافي، من دون تشويش أو ضبابية في المفاهيم.

وهنا يطرح السؤال الأليم حول ما يمارسه عشرات آلاف الآباء العرب وهم يعيشون في أوطانهم أو في المهجر، حين يمتنعون طوعاً، عن التحدث مع أبنائهم بلغتهم الأم، ويرطنون بلغات أجنبية يعتبرونها أكثر رقياً، وأشدّ فعلاً: ألم تقرر العائلات العربية أن تمارس العنف المعنوي على أبنائهم، وهي تفرض عليهم اللغات التي تعتبرها مخفلة، وتحرمهم من لغة الرحم الأولى، ومن قدرتهم على التواصل بسلاسة مع محيطهم الحميم؟ الغالبية للأسف لا تقرّ ولا تبحت، لتعرف أن الاختصاصيين الغربيين أنفسهم باتوا يعيبون على مدارسهم التعامل مع اللغات، وكان بعضها لغات ست وأخرى لغات جارية، فهذا يفقد إلى أدنى المقاييس العلمية. والأطفال الذين لا يتمكنون من لغاتهم الأصلية، بحسب كل الإحصاءات، يعجزون في الغالب عن تسجيل نجاحات كبيرة في مدارسهم أو في حياتهم الإبداعية. لذلك تورتبت اللغة للابناء حق لهم علينا، وتجاوز في أهميتها قهقم في الإرث بالثروات والعقارات، حين توجد.

وعندما تمارس على الطفل سلوكيات تشعره بأنه ينتمي إلى ثقافة لا تستحق الاحترام، ينمو مهضماً، منكسراً، يتقصّر الاعتماد، ولو رطن بالف لغة أخرى. الخواء الثقافي والهشاشة التكوينية عند أطفالنا، المحرومين من التعبير عن أنفسهم بسلاسة، بلغتهم الرحمية الدافئة، هو ما يدفعهم للبحث عن استكمال هويتهم وترقيعها بانتماءات أيديولوجية أو دينية، قد تكون مستعارة من مجموعات فكرية ذات توجهات خطيرة.

اغرسوا العربية في أرواح أطفالكم في سن مبكرة؛ كي يتحولوا إلى شجرة مثمرة بمختلف اللغات.

يتم التحذير من أن 40 في المائة من سكان العالم لا يحصلون على التعليم باللغة التي يتحدّثونها أو يفهمونها وهذا يعد انتهاكاً لهوية الإنسان

الانتصار لثقافتهم. حاولت باكستان فرض اللغة الأوردية على بنغلاديش عام 1948، لكن الرض كان قوياً وعاصفاً ومستمرّاً لسنوات، حتى اضطرت باكستان للرضوخ ومنح بنغلاديش استقلالها وحقها في تبني البنغالية لغة رسمية عام 1971.

المحنة الفرنسية ماري روز مورو التي تتعاطى يومياً مع أطفال المهاجرين، تنصح المدرسين بأن يبدلوا سلوكهم بأسرع وقت. «حين يواجه طفل مهاجر من أصول عربية، صعوبات تعليمية باللغة الفرنسية على المعلمة أن تطلب من الأم التركيز على العربية قراءة و كلاماً وتقويته بها؛ كي يشعر بالأمان وبها تنتهي.

وعلى كثرة ما في العالم من قمم تتعقد ثم تنفض، وعلى كثرة ما يشهده من لقاءات على مستوى القمة، فليس فيه قمة تشغل بالحكومات وحدها كل سنة، ولا في العالم قمة تشغل على نقل تجارب الحكومات بين بعضها البعض، وتطرح التجربة الإماراتية على طاولة أمام الجميع، فلا تكون حكرًا على أرضها، ولا تستأثر لنفسها بما تراكم لديها من المعرفة على مر السنين.

ليس في العالم قمة تعمل لهذا الغرض، إلا قمة الحكومات في دبي، التي تستلهم روح القمة الأولى في أبوظبي، أو كان القمة الثانية تأخذ من وحي الأولى وتعيش من سنة إلى سنة. كانت القمة الأولى تطلق مرحلة التأسيس للدولة، وكان الأب المؤسس يقيم دولته على مبادئ حاكمية، وكان نبيلاً من نبلاء السياسة في المنطقة، وكان يضع مع حجر التأسيس ما يضمن السعادة للأبناء من بعده، وللمواطنين والوافدين على السواء، ولم يحدث أن حادت الدولة عما دار في عقله في لحظة الميلاد، ولا عما عاش من بعد لحظة الميلاد يرسخ له ويدعم ويعزز.

ولم يكن غريباً أن تنشأ في الإمارات أول وزارة للسعادة في

بعد أن صدّع البخّانة رؤوسنا بضرورة تعليم الطفل لغات مختلفة في وقت واحد؛ للاستفادة من مرونة الدماغ في سنواته الأولى، وضّعوا هوية أجيال بأكملها، أصبح العنوان العريض هو التركيز على اللغة الأم وإعطاءها مركز الصدارة. أكثر من ذلك، فإن الدراسات تحذر وتذّر من يتهاونون باللغة الأم للأطفال، أو يظهرون اتجاهها استخفافاً أو عدم تقدير، بأنهم سيواجهون بجيل يعاني من مركبات نقص كبيرة ومدمرة للشخصية. وهو ما نراه بأعيننا، ولا يحتاج دراسات معقدة.

لافتة كثرة الكتابات والبرامج الغربية، والحملات الإعلامية، بمناسبة اليوم العالمي للغة الأم، التي تحت الجميع على احترام اللغات الأصلية وتعزّيها، وصيانة كينونتها، والحرص على الحفاظ عليها، ولو تعلم التلميذ حين يلتحق بالمدرسة لغات أخرى، فذلك أدعى لتذكيره أن له لغته الأولى يتوجب الحفاظ عليها، لا بل تطويرها.

ويصرخ السيكلوجيون الفرنسيون ملء حناجرهم، مطالبين بتصحيح خلل بنيوي تربيوي؛ إذ إن أطفال نصف المهاجرين في بلدين مثل السويد وبريطانيا، يتحدّثون لغتهم الأم إلى جانب لغة البلد الذي يعيشون فيه، مع أن الإنجليزية مغربة جداً لتسهيل التواصل، فيما لا يعرف سوى 10 في المائة من أطفال المهاجرين في فرنسا لغة أبائهم. وذلك يعود لسياسة الدولة المنحنية على الخوف من الآخر، وعدم تشجيع التعبير عن الاختلاف، إضافة إلى الحذر من تشكل جاليات تتعايش بجانب بعضها بعضاً بدل أن تنوب في النسيج الفرنسي وتنسى نفسها. وكان الشبان هو المطلوب، صار تذكر الأصل والفصل والاعتداد بهما هو ما يشار إليه على أنه المنقذ لبناء شخصية متوازنة، لا تعاني الشعور بالاضطهاد والدونية. الأسني رومان كولونا المتخصص باللغة الكورسيكية، التي إلبتها الفرنسية وطغت عليها وحطمتها، يجري أبحاثاً مستمرة حول لغته التي يسميها «لغة القلب»، وأحياناً «لغة الحب والعاطفة»، ويضع إصبعه على الجرح. «المشكلة أنه حين يتم الكلام عن اللغة الأم، فهذا لا يجري في أجواء علمية وبحثية موضوعية، بقدر ما يناقش في أجواء سياسية، ولتغذية نزاعات لغوية وعرقية». هذا ما يعرقل الاستفادة من آراء الأكاديميين أو حتى تطبيق توصياتهم. هكذا تبقى الحقائق الساطعة في واد،

مجموعة من الأغبياء، كانوا يصفون القذافي بـ(اليهودي)، بينما يقومون بحمايتي، وأنا اليهودي بينهم». ولهذا وصفت «ثورة» فبراير من قبل معارضيه بـ«الخيانة والعمالة والمؤامرة».

فشل «فبراير» في التأسيس لثقافة الدالول الطويلة في العمل أنه مبدأ ديمقراطي، تسبب في فشل «ثوار» فبراير في القبول بالتداول السلمي للسلطة، فجعل منهم منافسين للنظام السابق، لا ثواراً كما يزعمون، وتحول أغلبهم إلى أمراء حرب، هههم جمع المال، حتى أصبح جميع أمراء الميليشيات مليونيرات في بضع سنين، في حين كان أغلبهم لا يملك فطور يومه.

الأزمة بدأت بمجرد اختطاف «ثورة» فبراير من قبل الانتهازيين، وفشل الساسة المنتخبين، بعد مرور العشرية السوداء من فبراير 2011 إلى فبراير 2023، فالثورة ليست مقدسة، وليست سوى حدث للتغيير، والاستمرار في ديمومة الثورة بلا تحقيق دولة يعتبر كارثة كبرى، خاصة بعد أن أصبح الصراع بين من يؤمن بالدولة الوطنية المدنية ضمن جغرافيا وطنية، وبين من يؤمن بدولة تتجاوز حدود ليبيا، ويجعلها ولاية في خلفة خلف المرشد.

الأزمة في ليبيا ما بين إقصاء وتمهيش وسلطة مركز وتكديس السلطة والثروة في «العاصمة»، ما يدفع المسلحين والميليشيات لمهاجمة العاصمة للاشتباك بعضهم مع بعض، واستيلاء بعضهم على أليات ومركبات بعض.

السلطة المركزية في ليبيا تجاوز عمرها نصف قرن الآن، وهي سلطة تركّز على طرابلس وما حولها، ولهذا السبب نجد أن الميليشيات مستميتة للاحتفاظ بمواقعها هناك، لأن طرابلس مركز السلطة. ولو كان النظام السابق تخلص من المركزية لما كان لهذه العصابات وزن ولا قوة.

أغلب الحكومات المتوالية اختزلت ليبيا في «طرابلس»، رغم مساحة ليبيا الشاسعة. الأمر الذي أوجد حالة من عدم الإنصاف.

من أكثر من 10 أعوام، والبلاد في تخلف تام، والعالم من حولها يبني ويشيد، بينما هي ابتليت بعصايات وميليشيات تنهب المال العام وتوظفه لأغراض شخصية.



جبريل العبيدي

التي كانت تجيد القفز والتامر والتلون لخبرتها الطويلة في العمل السري المنظم، وبالتالي استطاعت أن تقود الجموع وتغير مسار «الثورة» لصالح طامعها ومشروعها الخاص بها.

«ثورة» فبراير ارتبطت ببعض الشخصيات الجدلية، ومنها الفرنسي برنار ليفي، صاحب اللواء المطلق للصهيونية، الذي لعب دوراً مهماً في الترويج لأهمية التدخل الدولي،

فما بين فبراير 2011 وفبراير 2023 سالت الدماء وانقسمت البلاد شرقاً وغرباً، بعد أن صبغها الإسلام السياسي بالدم والقتل والتججير والدمار والخراب

ويقول إنه صاحب الفضل في إقناع الرئيس الفرنسي السابق نيكولا ساركوزي بتنفيذ ضربات جوية ضد الجيش الليبي، بعد أن تم تسميته «كاتب القذافي» ليسهل إقناع الناس بشرعية ضربها، لدرجة أن مفتي الجماعات الإسلامية ومفتي «ليبيا» لاحقاً الغرياني وصف طائرات ساركوزي وحلف الناتو بـ«الطيور الأبابيل» في سابقة لشيوخ «دين» يضلل الناس بتأويل كاذب. برنار ليفي، الذي يصفه البعض بـ«غراب» الثورات، هو نفسه الذي قال عن «ثوار» فبراير، في كتابه «الحرب دون أن نحبها»: «إنهم

ليبيا بعد العشرية السوداء لـ«فبراير»، المؤلة والمثخنة بالجراح والآلام، تواجه اليوم سيناريو الانقسام الجغرافي، وليس السياسي فقط، ما جعل تاريخ 17 فبراير (شباط) اليوم مجرد تاريخ مؤلم يعتبر عن حالة انقسام وفوضى ونهب للدولة، من دون أن يحقق أدنى مستوى من العدل والمساواة حتى الحرية، بعد أن فشل التغيير في الخروج من عباءة الفوضى بسمى «الثورة» إلى الدولة. ولكن بعد مرور العشرية السوداء والمعاناة، حان الوقت للشعب الليبي أن يبال مستقبله خالياً من التدخل الأجنبي والصراع والفساد والاضطرابات، ويطوي صفحات العشرية السوداء وصراع الشرعيات. بعد مرور سنوات العشرية السوداء، نرى اليوم أن انتفاضة 17 فبراير الليبية أمام مفترق طرق بين من يصفها بالفرجة والتحرر من الظلم والديكتاتورية، وبين من يرى فيها نكبة على البلاد والعباد جلبت الفوضى والدمار والتججير والميليشيات والجماعات المسلحة كافة، التي استخدمت العنف وسبيلة لتحقيق مطالبها، وسيطرت على العاصمة وقسمتها إلى كيانات... هذا لي وهذا لي، وكأنها أصبحت أرضاً منشاعاً. ليس هناك إلا رعب السلاح، وتخويف الناس العزل، وقض مضاجعهم، والاستيلاء على أشيائهم، وكأننا عدنا إلى إنسان الغاب.

فما بين فبراير 2011 وفبراير 2023 سالت الدماء وانقسمت البلاد شرقاً وغرباً، بعد أن صبغها الإسلام السياسي بالدم والقتل والتججير والدمار والخراب، وخدمة الغرباء وتوزيع الأموال عليهم، وأصبحت في البلاد حكومتان، إحداهما في الشرق، والأخرى في الغرب، وبقي الجنوب منازعاً على عليه بين الحكومتين، وباتي إليه من هبّ وودت من دون رادع. في البدء كانت «ثورة» فبراير 2011 للتغيير السياسي والواقع الاقتصادي للمجتمع في ليبيا، فقبلت الأمر، وضيق على المواطنين، حتى أصبح رغيف الخبز بدينار (1000 درهم) بعد أن كان بـ٥ دراهم، وهذا باعتراף الكثيرين الذين شاركوا في إرهابساتها، لكن كغيرها من إرهابسات «الربيع» العربي، تعرضت لفقر الجماعات النفعية والمؤدجلة، وخاصة منظمات الإسلام السياسي،

بين قمتين إحداهما كانت في أبوظبي والثانية في دبي

العالم، ولا كان عجباً أن تتأسس فيها أول وزارة للتنساجع في العالم أيضاً، فهذه هي «رسالة» قمة الحكومات إلى كل حكومة دورتها العاشرة في نصارة دورة الإطلاق في 2013.

تضع قمة الحكومات هدفاً لها منذ لحظة الإطلاق، وتريد أن ترى العالم أفضل مما نراه، ونسلك إلى ذلك طريقاً عملية، فختار وزير في كل سنة لتكافئه وتمنحه جائزتها، ولا يكون هذا الوزير إلا الرجل الذي قدم من موقعه في حكومته ما ييسر حياة الناس، وما ينقلهم من مكان إلى مكان متقدم على ما كانوا فيه، ومن بعدها يعيش الرجل وهو يحمل جائزة أحسن وزير.

وفي دورة هذه السنة كان الشيخ محمد بن راشد، نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي، يسلم الجائزة إلى وزير التعليم في سيراليون، وكان هذا ما يجعل شعار الدورة اسماً على سمسى، لأن شعارها كان يدعو إلى توقيع عقد مع المستقبل.

والقمة التي تكرم وزيراً للتعليم، وتقدمه على بقية وزراء العالم، هي قمة تنقله من تقوله عن علاقته بالمستقبل، لأنه لا طريق إليه إلا بالتعليم الذي قدمه هذا الوزير في سيراليون، فاستحق عليه الجائزة.

وبها تنتهي. وعلى كثرة ما في العالم من قمم تتعقد ثم تنفض، وعلى كثرة ما يشهده من لقاءات على مستوى القمة، فليس فيه قمة تشغل بالحكومات وحدها كل سنة، ولا في العالم قمة تشغل على نقل تجارب الحكومات بين بعضها البعض، وتطرح التجربة الإماراتية على طاولة أمام الجميع، فلا تكون حكرًا على أرضها، ولا تستأثر لنفسها بما تراكم لديها من المعرفة على مر السنين.

ليس في العالم قمة تعمل لهذا الغرض، إلا قمة الحكومات في دبي، التي تستلهم روح القمة الأولى في أبوظبي، أو كان القمة الثانية تأخذ من وحي الأولى وتعيش من سنة إلى سنة.

كانت القمة الأولى تطلق مرحلة التأسيس للدولة، وكان الأب المؤسس يقيم دولته على مبادئ حاكمية، وكان نبيلاً من نبلاء السياسة في المنطقة، وكان يضع مع حجر التأسيس ما يضمن السعادة للأبناء من بعده، وللمواطنين والوافدين على السواء، ولم يحدث أن حادت الدولة عما دار في عقله في لحظة الميلاد، ولا عما عاش من بعد لحظة الميلاد يرسخ له ويدعم ويعزز.

ولم يكن غريباً أن تنشأ في الإمارات أول وزارة للسعادة في

بما يكفي، ولا تكون في حاجة إلى مزيد من كلام. وهذا الخطاب لا يؤرخ للماء القمة في أبوظبي حيث الفن والسياسة، ثم يتوقف عند حدود اللقاء وأجوائه، ولكنه يؤرخ للحظات قامت فيها دولة، ونشأ فيها اتحاد، وعاش الاتحاد من بعدها رابطة قوية تعلو فوق كل الأزمات، ومثلاً لعلاقة تقوم بين مكونات الدولة الواحدة. وكان بعض من جمهور القمة العالمية للحكومات، التي أنهت



سليمان جودة

إنها ذكرى سياسية وذكرى فنية ثم إنها ذكرى حياتية في مسار دولة ومسيرة اتحاد وقد امتد المسار مع المسيرة لما يزيد على خمسة عقود

أعمال دورتها العاشرة في دبي بالأسس، على موعد مع صاحب الكتبا حيث يروي حكايته، ويستحضر أجواء اللقاء البعيد، ويحيي ما يجدد الذكرى التي جمعت بين قمتين في السياسة والفن، كما لم تجمع بين سواهما. ومن قمة السياسة والفن في مطلع سبعينات قرن مضى، إلى قمة للحكومات في العقد الثالث من القرن الحادي والعشرين، ومن قمة زينت سماء أبوظبي في وقت التأسيس للميلاد، إلى قمة في دبي تبدأ بالحكومات في العالم

فنية، ثم إنها ذكرى حياتية في مسار دولة ومسيرة اتحاد، وقد امتد المسار مع المسيرة لما يزيد على خمسة عقود. وقد أراد الأستاذ محمد المر، ألا يمر لقاء السياسة الحكيمه مع الفن الراقي من دون توثيق، فأخرج كتابه «أم كلثوم في أبوظبي»، وجعل البطولة فيه للصورة فيه قبل أن تتعقد للكلمة، ربما لأن الصورة ليست فقط بالف كلمة كما يدرس طلاب الصحافة في كليات الإعلام، وإنما لأن الصورة تعبر بطبيعتها عما في أطرافها

حياة أبنائها، وإلى المسؤولية التي تتحلى بها كل دولة في مجتمعها، وفي إقليمها، وأمام مواطنيها، ولا تكون دولة بغير أن تتحلى بذلك وتظهره. وقتها كان الوزير الشاعر مانع سعيد العتيبة، وزير البترول الإماراتي، قد ذهب يستقبل المطربة الشهيرة في المطار، وكان اختيار العتيبة على وجه التحديد لاستقبالها، وكأنه تعبير عن لقاء بين الشعر والفن، أو كأنه بساط يؤدي إلى لقاء

دعوة من الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، حاكم إمارة أبوظبي في ذلك الوقت البعيد. ورغم أن مستشاره الصحافي كان قد حمل الدعوة إلى القاهرة في أغسطس (آب) من ذات السنة، فإن الاستجابة لم تتم إلا في الشهر قبل الأخير منها، وكان شيئاً خفياً كان يُرتب لهذا الموعد، أو كان الأقدار قد شاءت أن تتوافق الرحلة الكلثومية مع ميلاد كان يتكوّن ويتشكل في الأفق القريب. وكانت الدعوة ثم تلبيتها بمناظرة لقاء من النادر أن يتكرر بين السياسة الحكيمه التي اشتهر بها الشيخ زايد في زمانه، وبين الفن الراقي الذي عاشت سيدة الغناء حياتها تقدمه. وكان حاكم أبوظبي، التي

صارت عاصمة الدولة لاحقاً، قد أراد أن يكون حضور الفن الراقي تهيةً لمواطنيه، الذين ما إن فرغوا من سماع أم كلثوم في حفلتين شهيرتين، حتى وجدوا أنفسهم على موعد بعدها بساعات مع الإعلان عن الاتحاد وقيام الدولة. كان غناؤها شهادة على ميلاد دولة، وكان شذوها علامة على تأسيس اتحاد، وكانت الشهادة قد صادقت الظرف التاريخي الذي سمح بقيام الدولة، وكانت رحلة الفن الأصل إلى دولة كانت لا تزال في علم الغيب، وكأنها احتجاز مبكر إلى فكر الدولة في المنطقة، وإلى حضورها في

إنها ذكرى سياسية، وذكرى

إذأ تنأهى صوت أم كلثوم إلى سمع المواطن الإماراتي في أي وقت، فإنه يذكر على الفور بيوم استقلال الدولة، وإعلان قيام الاتحاد بين الإمارات السبع قبل أكثر من نصف قرن.

ولماذا لا يذكر ذلك، بينما العلاقة بين صوت سيدة الغناء العربي، وبين يوم الإعلان عن قيام دولة الإمارات العربية المتحدة هي من نوع العلاقة الشريطية التي يتحدث عنها أهل الاختصاص في علم النفس، ويؤصلون لها باستمرار في الكتب والمحاضرات؟

يتحدثون عن علاقة بهذا الاسم، ويقولون إنها تجعل الشخص يذكر شيئاً لم يكن في باله ولا في خاطره، إذا بدا أمامه ما يجعله يذكر ويتذكر تلقائياً، وبغير وعي منه، ولا قصد، ولا تعسف في الاستدعاء والتذكر. إنه فقط يرى الشيء فيذكر ما هو مقابله في الحال، وقد يدعشه أن تتم هذه العملية كلها ألياً في داخله دون إرادة واعية من جانبه، وبغير أن تجري الأمور على ما يجب، ويخطط، ويرسم من خطوات.

كان ذلك في السادس والعشرين من شهر نوفمبر (تشرين الثاني) 1971، وكان اليوم يوم جمعة، وكانت السيدة أم كلثوم قد وصلت فيه إلى أبوظبي، وكان هاتبها بناء على

المقر الرئيسي		المكاتب		الوكيل الاعلاني		وكيل التوزيع	
<div>التنترفا الوسط</div> <div>جريدة العرب الدولية</div> <div>10th Floor Building/7 Chiswick Business Park 566 Chiswick High Road London W4 5YG United Kingdom Tel: +4420 78318181 Fax: +4420 78312310</div> <div>www.aawsat.com editorial@aawsat.com</div>		<div>الرياض</div> <div>Riyadh</div> <div>☎ +966112128000 ☎ +966114401440</div> <div>الكويت</div> <div>Kuwait</div> <div>☎ +965 2997799 ☎ +965 2997800</div> <div>البحرين</div> <div>Bahrain</div> <div>☎ +966 3835838 ☎ +966 38354918</div> <div>عمان</div> <div>Amman</div> <div>☎ +962 5539409 ☎ +962 5537103</div> <div>البحرين</div> <div>Beirut</div> <div>☎ +961 549002 ☎ +961 549001</div> <div>البحرين</div> <div>Beirut</div> <div>☎ +961 549002 ☎ +961 549001</div> <div>البحرين</div> <div>Beirut</div> <div>☎ +961 549002 ☎ +961 549001</div>		<div>البحرين</div> <div>Rabat</div> <div>☎ +212 37262616 ☎ +212 37260300</div> <div>البحرين</div> <div>Kuwait</div> <div>☎ +965 2997799 ☎ +965 2997800</div> <div>البحرين</div> <div>Bahrain</div> <div>☎ +966 3835838 ☎ +966 38354918</div> <div>عمان</div> <div>Amman</div> <div>☎ +962 5539409 ☎ +962 5537103</div> <div>البحرين</div> <div>Beirut</div> <div>☎ +961 549002 ☎ +961 549001</div> <div>البحرين</div> <div>Beirut</div> <div>☎ +961 549002 ☎ +961 549001</div> <div>البحرين</div> <div>Beirut</div> <div>☎ +961 549002 ☎ +961 549001</div>		<div>البحرين</div> <div>Rabat</div> <div>☎ +212 37262616 ☎ +212 37260300</div> <div>البحرين</div> <div>Kuwait</div> <div>☎ +965 2997799 ☎ +965 2997800</div> <div>البحرين</div> <div>Bahrain</div> <div>☎ +966 3835838 ☎ +966 38354918</div> <div>عمان</div> <div>Amman</div> <div>☎ +962 5539409 ☎ +962 5537103</div> <div>البحرين</div> <div>Beirut</div> <div>☎ +961 549002 ☎ +961 549001</div> <div>البحرين</div> <div>Beirut</div> <div>☎ +961 549002 ☎ +961 549001</div> <div>البحرين</div> <div>Beirut</div> <div>☎ +961 549002 ☎ +961 549001</div>	

srmq
المجموعة السعودية للأبحاث والإعلام

أسسها سنة 1987

الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الشرق الأوسط
جريدة الشرق الأوسط

أسسها سنة 1978

هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير

غسان شربل

Ghassan Charbel
Editor-in-Chief

مساعدو رئيس التحرير

عيدروس عبد العزيز

زيد فيصل بن كمي

سعود الرئيس

Assistants Editor-in-Chief

Aidroos Abdulaziz

Zaid Bin Kami

Saud Al Rayes



هدى الحسيني

«مناوشات شخصية» تلعب بأركان النظام في طهران!

فراغاً في أهم مراكز النظام على الإطلاق، ومن هنا نفهم مدى حدة الصراع على مركز المرشد الأعلى. وترف الوقت لم يعد متوفراً لعلي خامنئي، لأنه تاهز الـ 86 عاماً من العمر، ويعاني من وضع صحي دقيق جداً، وأضحى لا يملك الحضور الوازن الذي تمتع به منذ أن تسلّم زمام الأمور من سلفه، روح الله مصطفی الخميني، ولاكثر من أربعين عاماً.

هناك الكثير من المراقبين الذين يشكون في إمكانية ترتيبه لانتقال سلس وسلمي لسلطاته في هذه المرحلة؛ فالمحافظون المتشددون، ومن ضمنهم إبراهيم رئيسي، يملكون القوة المسلحة، وهم ينتظرون الفرصة للانتقاص على أركان النظام، الذين يتطلعون إلى نهج جديد يواكب العصر، وتطلعات الشباب، ويشابه التغييرات الثورية التي حصلت في بعض مجتمعات المنطقة، مثل المملكة العربية السعودية. هذا الانقسام بين أركان النظام يصعب منع اصطدامه، بعد غياب خامنئي، إن عندها سيدخل نظام الماللي في صراع حاد تتداخل فيه عدة أحزاب وقوى وقضايا داخل إيران وفي المنطقة.

الرئيسية؛ من النفط والتعدين إلى الصناعة والنقل والزراعة. لكلا البلدين علاقات متوترة مع الولايات المتحدة، ويسعيان إلى إظهار نفسيهما كثقل موازن للقوة الأميركية إلى جانب روسيا. وكانت واشنطن اتهمت إيران ببيع مئات الطائرات من دون طيار الهجومية إلى روسيا لمساعدتها في حربها على أوكرانيا، وفرضت عقوبات على المديرين التنفيذيين لشركة تصنيع طائرات من دون طيار إيرانية. في الوقت نفسه، ازدادت العلاقات بين موسكو وبكين قوة.

على كل، فإن ما أدركه علي خامنئي بعد إعدام أكبري أن معركة وراثته أصبحت دموية، وأن عليه العمل لانتقال سلطاته في الوقت المتبقي من حياته، وإلا فإن النظام برمته سيكون في خطر الزوال لتدخل إيران في المجهول. فالديمقراطية الإيرانية بدعة، رغم الانتخابات البرلمانية، والنظام شمولي أوتوقراطي بامتياز؛ إذ إن انتقاء رئيس الجمهورية أمر منوط بالمرشد الأعلى ولا أحد غيره، والآخر يدعي شرعية مستمدة من الله. وعليه، فإن غياب المرشد يخلق

المناهضة للولايات المتحدة. يدعي أنه فوق كل هذه «المناوشات الشخصية»، ويعمل وكان مجرد غبار علق بثيابه، والحاجة فقط إلى تمرير يديه لتعود ثيابه بزاقة. وما هو قد توجه إلى الصين، يوم الثلاثاء الماضي، في رحلة تستغرق 3 أيام. هذه أول زيارة دولة يقوم بها رئيسي إلى الصين،

بإطلاق سراح الموقوفين جميعاً، ودون استثناء، وفوراً، وزُفّع جميع الإجراءات الأمنية الاستثنائية، وبقي رئيسي واقفاً خلال اللقاء، وخرج منه وقد بدت على وجهه معالم من يصاب بصدمة. وقد تم تنفيذ أوامر المرشد على الفور، وصدر بيان تم تعميمه على جميع وكالات الأخبار.

الأول)، عندما تصدت له القوات المسلحة واعتقلته. حسبما تسرب، فإنه خلال الـ 48 ساعة الأولى من احتجازه، ضربه سجانوه باستمرار، ولم يعطوه أي شيء لياكله أو يشربه. ثم ترك في البرد لساعات، مع دلو من الثلج على جسده. ست مرات على الأقل، وضع

الطلب في اليوم نفسه، قال المرشد لـ لايريجاني الذي ترأس البرلمان الإيراني سابقاً إنه أخطأ بتقييمه لأداء رئيسي، رغم الشكوى التي أبلغها إليه. وسال لايريجاني عن تصوره للحل، أجاب أنه يعتقد أن العنف ليس الحل، لأنه يولد يأساً وحقداً وغضباً، ما يؤدي إلى عنف مضاد. أكمل لايريجاني أن أول عمل يجب أن يحصل لإطلاق سراح آلاف المعتقلين بامر منه كمرشد أعلى، وليس من إبراهيم رئيسي، الذي فقد ثقة معظم الناس، ومن بعد ذلك يجب إنهاء الإجراءات الأمنية المتشددة التي يقوم بتنفيذها جهاز «الباسيج»، وإعادة الإنترنت وجميع وسائل التواصل الاجتماعي.

يقول النشطاء إن قوات الأمن قتلت أكثر من 520 شخصاً، من بينهم عشرات الأطفال، واحتجزت أكثر من 19000 شخص. بعد الاعتقالات غير القانونية والمحاكمات المتحيزة، أصدر القضاء أحكاماً صارمة، بما في ذلك عقوبة الإعدام على المتظاهرين. كان دانيال أغيلي، البالغ من العمر 19 عاماً، يكتب على الجدران لدعم الاحتجاجات النسائية في طهران، في 11 أكتوبر (تشرين

تقول مصادر غربية مطلعة إن مرشد الجمهورية الإيرانية، علي خامنئي، استشاط غضباً، عندما علم بتنفيذ حكم الإعدام بحق وزير الدفاع الأسبق، علي رضا أكبري، في 14 يناير (كانون الثاني) الماضي، خصوصاً أنه سبق أن طلب من رئيس الجمهورية، إبراهيم رئيسي، أن يستعمل صلاحياته؛ بتحويل حكم الإعدام إلى السجن المؤبد. وقد أدرك المرشد عندما أن ابتعاده عن الإدارة اليومية لشؤون البلاد، بسبب وضعه الصحي الدقيق، نتج عنه صراع بين مراكز القوى في الجمهورية الإسلامية، أصبح، مع إعدام أكبري، صراعاً دموياً خطيراً. وقد نما إلى المرشد أن إبراهيم رئيسي علم بزيارة علي لايريجاني له عند اندلاع ثورة النساء أو انتفاضة مهسا أميني، التي انتقد فيها أداء رئيسي في معالجة الأحداث، فامر بالإسراع بتنفيذ حكم إعدام أكبري انتقاماً وتهياباً لايريجاني الذي كان صديقه المقرب، وبذلك ضرب بنصيحة المرشد له عرض الحائط. خامنئي طلب من ابنه مجتبي أن يصطحب علي لايريجاني لعقد اجتماع عاجل معه، وتمّت تلبية

إعدام وزير سابق يؤكد أن معركة وراثته خامنئي أصبحت دموية... وإيران تعمل على تعميق علاقاتها مع الصين لمواجهة أميركا

وأول زيارة دولة لرئيس إيران منذ 20 عاماً، ومن المتوقع أن تؤدي إلى تعميق العلاقات بين الشريكين السياسيين والاقتصاديين الذين يعارضان الهيمنة الغربية التي تقودها الولايات المتحدة على الشؤون الدولية.

الصين مشتر رئيسي للنفط الإيراني. وفي عام 2021، وقعت مع إيران اتفاقية تعاون استراتيجي بمليارات الدولارات، مدتها 25 عاماً، تغطي الأنشطة الاقتصادية

وتكررت قراءته في نشرات الأخبار الخلفزيونية، لتأكيد تعليمات علي خامنئي. ولقد رُحّب بعض المنتفضين بقرار خامنئي، ولكن التزمّت الغالبية صمت الرفض لمعالجات انية لا تطال جوهر المشكل، وهو النظام المتحجّر.

للانتفاخ على هذه الثورة ضد طريقة حكمه، يتصوّف رئيسي تصرف مسؤول يعمل على تثبيت دور ونفوذ إيران بين الدول الكبرى

المحققون مدس صاعقة على رقبة أجيلي حتى أغمى عليه، لبضع دقائق، واعتقد أنه مات. بعد انتهاء اجتماع خامنئي - لايريجاني الذي دام وقتاً طويلاً، على الرغم من نصيحة الأطباء بعدم إجهاد المرشد، اتصل خامنئي بإبراهيم رئيسي، وطلب منه الحضور إلى منزله لاجتماع مهم، وقد ألغى رئيسي مواعيده، وتوجه إلى منزل خامنئي، وكان اجتماعاً قصيراً أبلغ فيه المرشد الأعلى قراره

عندما التحقت بحركة «فتح»

الشعب الفلسطيني، تعرفت على صف واسع من القيادات والمثقفين والمناضلين الحقيقيين في هذه الحركة العظيمة، التي قدمت خيرة أبنائها وقادتها شهداء في مسيرة الثورة، وعلى رأسهم قائدها ورمزها الكبير «أبو عمار». فيما سبقه القادة رحمهم الله خليل الوزير «أبو جهاد» وصلاح خلف «أبو إيداع» وسعد صايل وغيرهم الكثير من القادة والمثقفين والأبطال. وحتى اليوم... وحتى غد... ستبقى حركة «فتح» طليعة المقاومة النضال الفلسطيني، تقدم مواكب الشهداء والأسرى... وتعبّد الطريق أمام أبناء شعبها في مسيرة التحرير والانعقاد من نير أبيض وآخر احتلالات الأرض. الشعب الفلسطيني العظيم في حاجة إلى التآزر ليحرر أرضه من الاحتلال الجاثي عليها لعقود من الزمن ويقيم دولته ويستعيد حقوقه الوطنية ويعيش بسلام وأمن... وإن غداً لناظره قريب.

صالح القلاب



علاقاتهم بـ «العدو الصهيوني»... والعباد باله! في تلك الفترة احتدم الصراع بين هذين الحزبين... حزبي البعث بجناحيه السوري والعراقي، وأنه قد بلغ ذروته وتحول إلى صراع دموي بين سوريا والعراق، أي بين القطر السوري والقطر العراقي، حسب المصطلحات البعثية، التي كانت قد سادت حينها... وأصبحت كـ «الوشم» في ظاهر اليد! والمهم هنا، أن «أبو عمار» رحمه الله قد كان ودوداً ولطيفاً كعادته، وقد طلب مني الانفتاح على رفاق الأمس، الذين كانوا قد اعتقلوه وقرروا إرساله إلى الإعدام قبل أن ينجو... فياسر عرفات من نمط القادات التاريخية، فالأهم عنده هو قضية الشعب الفلسطيني... وما عدا ذلك فهو مسائل بالإمكان تجاوزها بسهولة وبطرق متعددة وبأساليب مختلفة. في «فتح»... قائدة المقاومة الفلسطينية المسلحة وطيعة نضال

المقاومة الفلسطينية قبل تلك الفترة، أي قبل التحاقها بحركة «فتح»، حيث كنت قد أصبحت مسؤولاً في منظمة الصاعقة التابعة لحزب البعث... ولسوريا.

والمعروف أن هذا «الحزب» كان قد انتقل بثقله الرئيسي لدولة العراق، وأصبح مناهضاً وعدواً

العربي كله. في تلك الفترة أصبح حزب البعث مناهضاً للرئيس جمال عبد الناصر، وعدواً لدوداً له في فترات لاحقة، وهذا يعد أمراً عادياً في تلك المرحلة التاريخية، لكنه ترك في الكثيرين الحيرة والصدمة من هذه الفرقة القومية، فباتت المقاومة

النضال العربي المسلح، وكانت حركة «فتح» لا تزال في البدايات، فيما كان يومها حزب البعث قد سطع نجمه فالتحقت به بعد أن دخلت الجامعة الأردنية... وأصبحت عضواً فاعلاً في هذا الحزب. في تلك الفترة بدأت تظهر الفصائل الفلسطينية المقاتلة،

رحمه الله لطيفاً ودوداً كعادته، وقال لي لأصدقاء جامعيين معي: «إن الأفضل في البدايات أن تستكملوا طريقكم الدراسي... فنحن بحاجة إلى ثورة متعلمة وواعية ومتنورة»، لقد كان هو ورفاقه المؤسسون يريدون أن يواجهوا العدو بثوار متعلمين وواعين.

لقد كنا حينها في تلك البدايات المبكرة، بدايات تلمس طريق الحياة المقبلة، وكنت قد التحقت بالجامعة الأردنية التي افتتحت في تلك الفترة أيضاً، وقد تعرفت على حركة «فتح» من خلال بعض البعثيين، حيث كان حزب البعث ينتشر في بعض الأقطار العربية، وله صولات وجولات.

فكان أن طلبت منهم أن التحق فوراً بهذه الحركة الوليدة، حركة فتح الفلسطينية، وحقيقة أننا في بداياتنا كطلاب متحمسين قد كنا منشغلين بمتابعة بعض الحركات الثورية العربية والعالمية، وأهمها الثورة الجزائرية المجيدة ضد الاستعمار الفرنسي، التي هي طليعة

بعد كل هذه السنوات الطويلة، وعندما فتحت صفحة الذكريات التي غدت بمثابة مراجعة للماضي الذي قد بات بعيداً جداً وجدت أن البدايات، التي كانت قد غيّرت مجريات حياتي هي في أول لقاء لي مع ياسر عرفات «أبو عمار» رحمه الله برحمته الواسعة، وكان ذلك بعد أن عرفت أنه قائد حركة التحرير الوطني الفلسطيني «فتح» التي كنا نسمع عنها... وحقيقة أنني كنت قد عرفت أن بعض الرفاق البعثيين لي كانوا من مؤسسي هذه الحركة فطلبت منهم أن يعرفوني عليها... وهذا قد كان في منتصف ستينات القرن الماضي أو قبل ذلك بقليل. وكان أن التقيت المرحوم «أبو عمار»، الذي كان بعض الرفاق في حزب البعث قد حدثوني عنه، وقد طلبت منه أن التحق بالمقاومة الفلسطينية، وحيث إنني قد سمعت عنها من دون أن نعرف عنها شيئاً، لأن «فتح» كانت لا تزال في البدايات بعد انطلاقتها عام 1964... وكان

العالم الجديد بتوقيت العرب

للحرب أن يحسنوا استغلال ذلك في تعزيز هذا الظرف العالمي سياسيا واستراتيجيا من أجل تعزيز مكانتهم لدى جميع القوى العظمى والكبرى، والمتوسطة والصغيرة، بما يجعل الاستغناء عن العرب قرارا صعبا



جمال الكشكي

عام مضى على الحرب الروسية - الأوكرانية، غيوم سياسية في الأفق العالمي تزداد يوما بعد الآخر، الحسابات أربكت الجميع، لا أحد يمتلك التنبؤ بالأوضاع التي يمكن أن تؤول إليها نهاية الحرب، كل

السياريوهات مفتوحة، الصراع على أشده بين القوى الكبرى، كل يحاول استقطاب أكبر قدر من الحلفاء، الأوضاع ليست شبيهة بأجواء الحربين العالميتين الأولى والثانية، الخرائط تعيد رسم ملامحها بتوقيع اللحظة.

وسط كل هذه الغيوم، والسحب السياسية الكثيفة، تساءلت: إلى أين يسير مستقبل العرب وسط كل هذه التشابكات؟ وهل باتت للعرب فرصة متقدمة داخل النظام العالمي الجديد؟ وما الذي يحتاج إليه العرب لكي تكون مقاعدتهم في الصفوف الأولى؟ علامات استفهام عديدة تطرح نفسها، تراجمت الأفكار بداخلي، ولغني التناول بان صعود العرب ممكن وبقوة، شريطة عدة محددات وثوابت، بعضها يتعلق بالمكان، وبعضها الآخر يرتبط ارتباطا وثيقا بالزمان.

فيما يتعلق بالمكان، فلم يعد لدى العرب راهبية العمل المنفرد، فكما جاء قدر العرب بالترابط الجغرافي، فإن ترابط المصالح والأهداف والمصير، لم يعد خيارا قابلا لوجهات النظر، فالجغرافيا المطلقة يجب على العرب استثمارها جيدا والعمل بها، والبناء عليها، لا سيما أننا أمام إرهابات تقول إن «الأقلية» ستكون بجوار «العولة»، بمعنى أنه في ظل المشاكل التي أفرزتها الحرب الروسية

- الأوكرانية، خصوصا مشاكل سلاسل الإمداد، بات التعاون بين الدول القريب بعضها من بعض جغرافياً، أمراً حتمياً، بل إنه أثبت نجاحاً غير مسبوق في مواجهة تحديات أمن الطاقة والأمن الغذائي، ومشاكل النقل والشحن، التي اجتاحت العالم خلال العام الماضي، وهنا أتوقف أمام جغرافيا العرب التي منحهم مزايا نسبية وقيماً مضافة، تتمثل في وحدة اللغة، وكثرة الموارد، والتحكم في خطوط الملاحة والطيران العالمية، باعتبار أن الإقليم العربي قلب العالم، وشریان لنقل التجارة من الشرق إلى الغرب، ومركز رئيسي لكل أنواع الطاقة القديمة والجديدة والمتقدمة، كل هذه الامتيازات المكانية من شأنها تعزيز فرص العرب بوصفهم رقماً مهما في النظام العالمي الجديد. أما فيما يتعلق بالخوابت والمحادثات الزمانية، فلا بد

أجوائها منذ رصده لأول مرة في 28 من الشهر الماضي، حتى إسقاطه في 4 فبراير. الأمر الآخر أن إدارة بايدن قررت أن ترسل إشارة قوية لبكين، وفي الوقت ذاته لم تكن تريد أن تبدو ضعيفة أو مترددة في نظر الأمريكيين، ولا سيما أن الرئيس بدا استعداداته للترشح لانتخابات 2024.

التضخيم الإعلامي الذي رافق عملية المنطاد منذ رصده، وطوال فترة تحليله فوق الأجواء الأمريكية قبل إسقاطه، ربما لعب دوراً أيضاً في تحفيز الإدارة الأمريكية لكي تقوم بخطوة تكون رسالة للصين وللداخل الأمريكي بأن الحكومة لديها القدرة على الرصد والرد بحسم. فالرد كان عسكرياً بإسقاط المنطاد، ودبلوماسياً بإلغاء الزيارة التي كان من المقرر أن يقوم بها وزير الخارجية أنتوني بلينكن إلى بكين.

قضية الأجسام الطائرة صبت بالتاكيد مزيداً من الزيت على النيران، ورفعت درجة الحرارة والتوتر بين الصين وأميركا، مثلما حفزت كثيراً من الدول لمراجعة بعض إجراءاتها الأمنية الواكبة المتغيرات في سبل ووسائل التجسس. المهم؛ إلى أين نتجه العلاقات الأمريكية - الصينية من هنا؟ فالضجة التي أثارت خلال الأيام الماضية تبدو كأن فيها شيئاً من التضخيم، وقبائساً على ذلك يمكننا أن نتوقع فصولاً أخرى في المواجهة التي لم تعد صامتة في معركة السباق على الريادة في المسرح الدولي بين أميركا التي تقا تل استمرار هيمنتها، والصين التي بدأت «تقرد عضلاتها» بشكل متزايد مع نمو قوتها الاقتصادية والعسكرية.

ودول أخرى، وهو الأمر الذي نفتحه السلطات الأميركية.

واشنطن ذاتها أكدت هذا الأسبوع أنها تعلم منذ فترة بأن الصين لديها برنامج منطاطيد تحلق على ارتفاعات عالية لجمع المعلومات الاستخباراتية، وهو الأمر الذي يفسر التصريحات التي نقلتها صحيفة واشنطن بوست عن مسؤولين أميركيين هذا الأسبوع بأن أجهزة الاستخبارات الأميركية تابعت على مدى أسبوع رحلة المنطاد الصيني منذ لحظة انطلاقه من جزيرة هينان الصينية حتى دخوله الأجواء الأميركية. أكثر من ذلك أن أميركا رصدت قبل ذلك عدة عمليات تحليل لمنطاطيد صينية فوق غوام وهاواي، وكان الرأي السائد هو أنها تابعة للجيش الصيني، وأنها مخصصة لجمع معلومات استخباراتية عن المواقع والمنشآت العسكرية الأميركية.

من هذا المنطلق، فإن أميركا تعاملت مع المنطاد الأخير على أنه لم يكن مخصصاً لدراسة الطقس مثلاً أعلنت بكين، وإنما كان جزءاً من عمليات المنطاطيد التي كثفت منها الصين خلال السنوات الأخيرة، في ظل التوتر الشديد بين القطبين. الأمر غير الواضح هو ما إذا كان المنطاد قد أرسل عمداً ليلحق فوق مناطق عسكرية حساسة في العمق الأمريكي، منها مواقع نووية في مونتانا، أم أنه دخل الأجواء الأميركية نتيجة انحرافه عن مساره بسبب الرياح، كما قالت بكين. في كل الأحوال، فإن السلطات الأميركية اتخذت قرار إسقاطه، ليس باعتباره تهديداً للملاحة الجوية كما قيل، وإنما لأنها صنفته تهديداً أمنياً، بدليل أنها تركته يلحق لأيام فوق

حرب الأجسام الطائرة



عثمان ميرغني

فليس سرا أن الصين لديها برامج تجسس على أميركا وحلفائها، مثلما أن أميركا لديها برامجها للتجسس على الصين وروسيا وكثير من الدول. فالتجسس بين الدول أمر متعارف عليه ويحدث بانتظام، ونفاجاً أحياناً بأنه يحدث بين الحلفاء، مثلما حدث عندما تفجرت ضجة حول عمليات تنصت قامت بها الاستخبارات الأميركية إبان رئاسة باريك أوباما على مكالمات قادة أوروبيين، من بينهم المستشار الألمانية السابقة أنجيلا ميركل. وليس هناك أدنى شك أن أميركا والصين تستخدمان مختلف الوسائل التقليدية وغير التقليدية للتجسس، إحداها على الأخرى، من استخدام العملاء على الأرض، إلى تزويج جميع أشكال التكنولوجيا المتطورة لجمع المعلومات، بما في ذلك اختراق شبكات الكمبيوتر وأنظمة الاتصالات.

وخلال الضجة الأخيرة، اتهمت بكين الولايات المتحدة بأنها أطلقت أكثر من 10 منطاطيد منذ مايو (أيار) 2022، حلقت على ارتفاعات عالية، وأن بعضها انتهك المجال الجوي فوق الصين

هذه الأجسام الطائرة. فالجنرال غلين فانهيرك، قائد قيادة الدفاع الجوي لأميركا الشمالية (نوراد) التي تضم الولايات المتحدة وكندا، عندما سئل عن فرضية أن تكون هذه الأجسام الطائرة من الفضاء الخارجي، أي من كوكب آخر، لم يتبن نفيًا قاطعاً، بل ترك الباب مفتوحاً أمام «جميع الاحتمالات». إمعاناً في الغموض، قال الجنرال فانهيرك إنهم لم يتمكنوا من تحديد ماهية هذه الأجسام، ولا مصدرها، أو الكيفية التي تتحرك بها، ولذلك استخدموا تعبير «أجسام طائرة» وليس منطاطيد في الحديث عنها.

البيت الأبيض سعى لإخماد نيران هذه التكهّنات بإعلانه أنه لا وجود لأي دليل على أن الأجسام الثلاثة الأخيرة التي أسقطت لها علاقة بأي نشاط خارج كوكب الأرض، أو أنه توجد أي مؤشرات على وجود كائنات فضائية. كذلك صرح المتحدث باسم البيت الأبيض للشؤون الأمن القومي جون كيري، أول من أمس، بأن أجهزة الاستخبارات الأميركية ترى أن هذه الأجسام لم تكن ذات أهداف «خفية» وأنها قد تكون نوعاً من المنطاطيد المرتبطة بأغراض تجارية أو أبحاث علمية. الأهم من ذلك أنه أكد عدم وجود ما يدل على أن هذه الأجسام مرتبطة بالصين.

كلام كيري بدا متناقضاً مع تصريحات نشاتش شومر، زعيم الأغلبية في مجلس الشيوخ، الذي قال إن المنطاد الذي أسقط في 4 فبراير والأجسام الطائرة الثلاثة الأخرى التي أسقطت فوق الولايات المتحدة وكندا خلال الأيام الماضية، كانت كلها «منطاطيد مراقبة» السؤال المحير هو؛ لماذا كل هذه الضجة الآن؟

لولا جدية وخطورة إسقاط الولايات المتحدة وكندا 4 أجسام طائرة «غامضة» خلال الأيام القليلة الماضية، لشبّه المرء أجواء الإثارة التي رافقتها بأفلام الخيال العلمي التي تنتجها أستديوهات هوليوود. فشريط الأحداث، منذ رصد منطاد ضخّم في أجواء الولايات المتحدة أواخر الشهر، ثم إسقاطه بصاروخ من مقاتلة أميركية في 4 فبراير (شباط) الحالي، وما أعقب ذلك من الإعلان عن رصد 3 أجسام طائرة غامضة، خلق أجواء الإثارة والترقب بين الناس، خصوصاً مع التغطية الإعلامية المكثفة للظواهر.

لكن الأحداث أثارت في الوقت ذاته كثيراً من التساؤلات بشأن العلاقات الأميركية - الصينية التي تشهد توتراً متزايداً بات يثير القلق من أن يخرج عن السيطرة، ويتحول من حرب باردة إلى مواجهة خطيرة في أي من الجبهات المفتوحة بين القطبين المتنافسين. أميركا اتهمت الصين بشكل مباشر في موضوع المنطاد الذي رجحت أنه كان للتجسس، لكنها تركت موضوع الأجسام الثلاثة الأخرى محاطاً بكثير من الغموض والأسئلة. الأمر الذي غذى التكهّنات التي سرت بين الناس حول ماهية هذه الأجسام، إلى الحد الذي جعل كثيرين يتساءلون في وسائل الإعلام الأميركية عن فرضية «كائنات من الفضاء الخارجي».

تصريحات أحد جنرالات قوات الدفاع الجوي الأميركية سرت كالنار في الهشيم في وسائل التواصل الاجتماعي، حتى كثير من وسائل الإعلام لأنها زادت الغموض حول ماهية



«الدولة العميقة» في لبنان: نحو حراسة مافياوية للاستبداد والاقْتلاع!

القابلة للتفني في لبنان والخارج التي صدرت قبل صدور هذا القانون، والتي لم تنفذ بعد، وتلك التي ستصدر بعد دخوله حيز التنفيذ؛ إنهم على منوال العفو عن جرائم الحرب يريدون إقرار عفو عن الجرائم المالية بمنح براءة ذمة للناهبين... فإن نجح هذا المنحى فستكون سهلة تجربة رياض سلامة، منظم المنهبة المشمول بتمديد ولايته في الحاكم تبعاً لمضمون اقتراح القانون المقدم من النائب علي حسن خليل؛

بزمان هذا المنحى من التشريع الخطير المترافق مع الشغور الذي يتصدر مسؤولية تركيزه «الفئائي المذهبي»، أي «حزب الله» وحركة «أمل»، مع ذكرى مرور 18 سنة على اغتيال رفيق الحريري، لتبدو الخطوة بمثابة التأكيد على المضي في الاستباحة وتغذية الاحتمانات الخطيرة، مع تفرد أجهزة بعينها بممارسات بوليسية تخدم مخططات الاستبّاع بريدون قوينة الفساد وإسقاط القضاء بيد الخارجين عليه، لتتوج مرحلة ما بعد عام 2005 التي اتخذت أخطر أشكال الحروب ضد المواطنين، كالتنوع وانعدام الرغبة الصريحة، مع ما يحمله ذلك من تهديد بالإبادة للناس إلى تجويف المؤسسات حتى التحلل القام للدولة؛

برهان كارل مصرفي يهدد الأمن الاجتماعي، ضاغطاً لإقرار قانون «كابيتال كونترول» بنسخته الكاحبة للإجراءات القضائية التي صدرت أو قد تصدر في الداخل والخارج؛ فضح مثالب الحكم المافياوي إثر «قوة تشريع»، اغتبطت جمعية المصارف، لأن الحكم سلامة رفض وضع قانون يحظم الحسابات المالية (كابيتال كونترول)؛ وطيلة السنوات الماضية، منع الرئيس بري إقرار هذا القانون، ليغطي بذلك «المحظوظين» والبنكرية، الذين نقلوا مليارات الدولارات إلى الخارج... لكن بوجود قضاة شجعان أصدروا قرارات محدودة لصالح المودعين، توازياً مع قرارات أصدرتها محاكم أوروبية، تسارعت خطوات التشريع على الطلب لقوينة الفساد من خلال قانون «كابيتال كونترول»؛

خطير القانون المطروح الذي يقوّن المنهبة، لصحة وسداد، بعد تهريب الأموال، حماية كارل مصرفي قامر بالودائع وبدد أكثر من 100 مليار دولار هي ودائع للمواطنين؛ إنه قانون حماية السارق ومحاصرة السروقيين مع مفعول رجعي؛ فالمادة العاشرة الخطيرة منه تنص على أن «يعلق تنفيذ جميع الأحكام والقرارات

والاستبداد والارتهاق للخارج؛ لا يمكن تبرير هذه الهرطقة قانوناً، لأن أليات ملء المراكز الشاغرة في الإدارة معروفة، والموضوع لا تحتمله أي ضرورة، بل يشكل نحرًا للمبدأ القانوني والدستوري الذي يمنع التشريع لأفراد واضح أنه مُرضى عن أدائهم وأدوارهم من جانب الفاعلين في نظام المحاصصة الفاسد والمولد للفساد. تنكي هنا الإشارة إلى أنه، إلى جانب وضوح المسؤولية في التمرّد على القضاء، فإمام الانهيارات المتلاحقة وجريمة العصر، استمروا على كراسيهم، ولم يعتذروا أي مسؤول، رغم جرائم الإفكار والإبادة الجماعية، نتيجة تفجير المرفأ؛ حتى تكتمل الصورة وتُسّتعجل



حنا صالح

أسباب موجبة متعلقة ب«الأمن والاستقرار»، فإن كبار المستفيدين الذين كان من المفترض إرسالهم إلى القضاء سينعمون بحصانات

لندع جانباً ما قيل إنه أسباب موجبة متعلقة ب«الأمن والاستقرار»

فإن كبار المستفيدين الذين كان من المفترض إرسالهم إلى القضاء سينعمون بحصانات تمكّنهم من الإفلات من العقاب

عليهم؛ وإذا ما أضفنا اسم رياض سلامة حاكم «المركزي» منذ عام 1993، فإن التشريع لأشخاص يعينهم يظهر منحي إياغال «الدولة العميقة» في جريمة تأييد الحراسة الاستبداد، ليبدو البلد وأهله أشبه

بمئات ملايين الدولارات؛ في حين أن مشروع القانون الآخر يحصر التمديد على أميين، ويطال اللواء عماد عثمان، المدير العام لقوى الأمن الداخلي؛

لندع جانباً هرطقة ما قيل إنه

والفراغ، وربما ملء الشغور الرئاسي لاحقاً بما هو أخطر منه. لقد اكتشف «حزب الله» عدم القدرة على إيصال مرشحه للرئاسة، وبات معلوماً تراجع حظوظ سليمان فرنجية، مرشح «الخط» الذي يُطمئن «المقاومة»، ولو على قاعدة الضرب عرض الحائط بما يطمئن اللبنانيين، ليكون المقيم سعيداً في الرئاسة مستنسخاً عن عهد جهنم الأقل، الذي أفقر الناس وأذلّهم ودمر حياة الأكثرية، فاندعمت قيمة النقد الوطني عندما باتت تكلفة طباعة الليرة تفوق قيمتها، لتتهاوى كل المقومات، خصوصاً ما كان يشكل فائض قيمة في التعليم والاستشفاء والحريات إلى التعدد وحق الاختلاف؛

ما كان يُعد في غرف مغلقة، تبلور في صيغة مشروع «قانون معجل مكر» قدمه النائب علي حسن خليل، مساعد رئيس البرلمان، أُريد منه «تمديد 3 سنوات للمديرين العامين في الإدارات المؤسسات العامة ورؤساء الأجهزة الأمنية الذين يُحالون إلى التقاعد بسبب بلوغهم السن القانونية قبل تاريخ 31/ 12/ 2023»؛ وتلاه اقتراح مشروع قانون آخر من نواب «الاعتدال الوطني» يطلب تمديداً لسنتين تقاعد مديري الأجهزة الأمنية؛ الأمن الداخلي، الأمن العام، وأمن الدولة،

اكتسبت جلسة التشريع المرجأة طابع استقواء وإصرار على تطبيع مع الشغور الكثير من الأبعاد، التي لا تقتصر على رئاسة الجمهورية؛ فالإصرار على فتح البرلمان لتشريع يحمي السارقين ويمدّد لمسؤولين أميين مطلوبين للعدالة ووصد أبوابه أمام إنهاء الشغور الرئاسي، شكّل تحدياً لقوى سياسية وشعبية واسعة؛ فبادر أكثر من ثلث البرلمان إلى الاعتراض واعتبارها «بحكم المنعقدة الوجود، وبالطابة، ولا يمكن أن تنتج أي مفاعيل»؛ لأنه، وفق المادتين الدستوريتين «74» و«75»، يُعتبر البرلمان هيئة انتخابية لا تشريعية؛

لقد طرح مشروع جدول الأعمال الفصافض الأسئلة عما إذا كان يندرج فعلاً تحت عنوان «تشريع الضرورة»، وكيف تكون «ضرورة» ولا تحاكي القضايا الحقيقية اللبنانيين الناجمة عن الزلزال المبرمج مالياً واقتصادياً واجتماعياً، الذي تتوالى ارتداداته على جهات لبنان الأربع، وتفاقم تداعياته بعد جريمة تفجير المرفأ وتدمير ثلث العاصمة؟

لقد برز هذا المنحى عندما انكشف عجز «سوالا» نظام المحاصصة عن إمكانية فرض مرشحتها؛ فذهبت إلى التعطيل والسعي إلى التطبيع مع الشغور

النفط (برنت)	أمس: 85,34 السابق: 84,22	الذهب	أمس: 1847,33 السابق: 1844,10	البيتكوين	أمس: 21986 السابق: 22854	القمح	أمس: 183,00 السابق: 177,00	الزيت	أمس: 791,64 السابق: 768,10	الحديد الخام	أمس: 123,00 السابق: 124,20
--------------	-----------------------------	-------	---------------------------------	-----------	-----------------------------	-------	-------------------------------	-------	-------------------------------	--------------	-------------------------------

اقتصاد

E C O N O M Y

تقدم مجموعة من الحلول النظيفة وتضم مركزاً لتنفيذ التجارة الإلكترونية

المنطقة اللوجيستية الأكبر في الشرق الأوسط تعمل بالطاقة المتجددة غرب السعودية



ميناء جدة الإسلامي غرب السعودية يشرع في تنفيذ العمل بالطاقة المتجددة (الشرق الأوسط)

وكالة الطاقة تتوقع نمو الطلب الصيني في 2023 النفط يتراجع بعد قفزة في مخزونات الخام الأميركية

لندن: «الشرق الأوسط»
واصلت أسعار النفط التراجع خلال تعاملات أمس الأربعاء، بفعل مخاوف من ضعف الطلب على الوقود وحدوث ركود اقتصادي بعد قفزة أكبر من المتوقع في مخزونات النفط الخام الأميركية ووسط ترقب لمزيد من إجراءات رفع الفائدة. وانخفضت العقود الآجلة لخام برنت 1,1 في المائة، إلى 84,68 دولار للبرميل بحلول الساعة 16:04 بتوقيت غرينتش، بينما خسرت العقود الآجلة لخام غرب تكساس الوسيط الأميركي 1,2 في المائة، إلى 78,13 دولار. وقالت إدارة معلومات الطاقة الأميركية أمس، إن مخزونات النفط في البلاد ارتفعت 16,3 مليون برميل خلال الأسبوع الماضي، أي أكثر من توقعات المحللين، ليصل الإجمالي إلى 471,4 مليون برميل، كما صعدت مخزونات البنزين. وهذه زيادة أكبر بكثير من 1,2 مليون برميل توقعها تسعة محللين استطلعت رويترز آراءهم، ما يشير على الأرجح إلى انخفاض في الطلب على الوقود. وقال مسؤول بمجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي الأمريكي) إن البنك يحتاج لمواصلة رفع أسعار الفائدة تدريجيا لكبح جماح التضخم، وذلك بعد بيانات أظهرت تسارع وتيرة ارتفاع أسعار المستهلكين الأمريكيين في يناير (كانون الثاني). في الأثناء، قالت وكالة الطاقة الدولية، أمس، إن الصين ستكون مسؤولة عن نحو نصف نمو الطلب على النفط هذا العام بعد أن رفعت القيد المرتبطة بجائحة كورونا لكن خفض مجموعة

الإعلان عن موعد بدء إنتاج حقل «الجافورة» باستثمارات تتخطى 100 مليار دولار حشد اقتصادي لاستكشاف استثمارات تفوق 2,2 مليار دولار في الأحساء

تمثل أهم مجالات فرص الاستثمار في المحافظة. وأكد الدكتور ماجد القصبي، وزير التجارة، أن المملكة تعيش تحولاً غير مسبوق، مبيناً أن عدد السجلات التجارية في المملكة يبلغ أكثر من مليون و300 ألف سجل، في عام 2022. حصّة المنطقة الشرقية منها 15 في المائة، ويشكل نصيب محافظة الأحساء 17 في المائة، بنسبة نمو تبلغ 30 في المائة.

المستثمرين وقطاعات الأعمال في جميع مناطق المملكة، خاصة أهل الأحساء، للاستثمار، لا سيما أن المحافظة غنية بمقوماتها وميزاتها النسبية وثرواتها ومواردها. من جانبه، كشف خالد الفالح، وزير الاستثمار السعودي عن الغرض الهائلة في الأحساء، مشيراً إلى أن قطاعات النفط والغاز والنقل واللوجيستيات والسياحة والثقافة والتراث، بالإضافة إلى الزراعة،

الأحساء: ميرزا الخويلدي

في حين افتتح الأمير سعود بن نايف بن عبد العزيز، أمير المنطقة الشرقية، أمس (الأربعاء)، منتدى الأحساء 2023 الاقتصادي في نسخته السادسة، استعرض حشد من الوزراء والمسؤولين في السعودية الفرص الاستثمارية في المحافظة الواقعة شرق المملكة، بقيمة إجمالية تفوق 8,3 مليار ريال (2,2 مليار

لندن: «الشرق الأوسط»

تراجعت أسعار الذهب يوم الأربعاء مع صعود الدولار، بعدما أظهرت بيانات ارتفاع التضخم في الولايات المتحدة الشهر الماضي ببطء وفترة منذ أواخر 2021. مما زاد مخاوف المستثمرين من استمرار مجلس الاحتياطي الفيدرالي (البنك المركزي الأمريكي) في تشديد السياسة النقدية.

وانخفضت أسعار الذهب في السوق الفورية 0,5 في المائة إلى 1845,96 دولار للأوقية (الأونصة) بحلول الساعة 05:38 بتوقيت غرينتش، بعدما هوت لادنى

مستوياتها منذ أوائل يناير (كانون الثاني) يوم الثلاثاء، وخسرت العقود الآجلة للذهب في الولايات المتحدة 0,5 في المائة إلى 1856,60 دولار. ويثنى ارتفاع أسعار الفائدة المستثمرين عن وضع أموالهم في أصول لا تدّر عائداً مثل الذهب. وقال مات سيمسون، محلل الأسواق الكبير لدى «سيتي إنديكس»: «من المرجح أن يؤثر أي تشديد آخر للسياسة النقدية على الذهب في المستقبل المخروط»، وأضاف: «لكن مع بناطئ الزخم النزولي بالسوق وإغراق الذهب مستقراً (الثلاثاء) رغم ارتفاع

التضخم، ربما يواجه المسار نقاط مقاومة أقل ويتجه إلى ارتفاع طفيف عن المستويات الحالية». وزاد مؤشر أسعار المستهلكين في الولايات المتحدة 0,5 في المائة الشهر الماضي تماشياً مع التوقعات. وفي 12 شهراً حتى يناير، ارتفع المؤشر 6,4 في المائة، وهي أقل زفاعة منذ أكتوبر (تشرين الأول) 2021، لكنها أعلى قليلاً مما كان متوقعاً. وقال مسؤولون بالمرکز فبيري الأمريكي مساء الثلاثاء إن البنك يحتاج للاستمرار في زيادة أسعار الفائدة تدريجياً للتغلب على التضخم. وارتفع مؤشر الدولار 0,2 في المائة، مما يجعل الذهب المقوم

«قلق الفائدة» يزيد آلام الذهب

ببالعملة الأميركية أعلى تكلفة في النسبة لحائزي العملات الأخرى. وتراجعت أسعار الفضة في السوق الفورية 0,5 في المائة إلى 21,74 دولار للأوقية، وخسر البلاتين 0,4 في المائة، مسجلاً 927,06 دولار، وانخفض الباديوم 0,2 في المائة إلى 1493,76 دولار بعدما سجل أدنى مستوياته منذ أغسطس (آب) 2019 في الجلسة السابقة. فتحت الأسهم الأوروبية منخفضة يوم الأربعاء مع تراجع سهم بنك باركليز البريطاني بعدما أعلن التضخم وارتفع مؤشر الدولار 0,2 في المائة، مما يجعل الذهب المقوم

الفرنسية كريغنج بعد تهاوي إيرادات علامتها غوتشي. وانخفض المؤشر «ستوكس 600» للأسهم الأوروبية 0,3 في المائة، بينما هوى سهم «باركليز» 8,1 في المائة إلى قاع المؤشر. وتراجع مؤشر أسهم البنوك 1,1 في المائة بعدما كشف البنك البريطاني تراجع أرباحه السنوية 14 في المائة. وهوت أسهم شركة كريغنج الفرنسية 2,7 في المائة بعدما تراجعت مبيعاتها سبعة في المائة في الربع الرابع، متأثرة بتراجع الإيرادات لدى أكبر علاماتها التجارية «غوتشي»، نتيجة القيد المرتبطة بـ«كوفيد - 19» في الصين.

قمة الحكومات في دبي تختتم أعمالها باستشراف المستقبل ودفع عجلة النمو

ماسك يتعهد تسليم «تويتر» لرئيس جديد نهاية العام بعد تحقيق «الاستقرار»

مجلس الوزراء وزير الداخلية، أن دبي سجلت المرتبة الأولى عالمياً في العائدات السياحية بـ29 مليار دولار في 2022، مشيراً إلى أنها باتت توجده حلول سهلة لتحقيق النمو، لا سيما أن العالم يواجه ظروفاً اقتصادية صعبة، منها تباطؤ النمو في الاقتصادات المتقدمة، وارتفاع معدلات التضخم وانخفاض قيمة العملات، إلى جانب العجز المالي المرتفع والديون الداخلية والخارجية. وتابع: «سحب على الدول تشجيع الاستثمار لتوفير مزيد من فرص العمل وزيادة معدلات الإنتاج، وهو ما يتطلب تحسين البيئة المناسبة للأعمال التجارية وتعزيز سيادة القانون، حيث تعتبر القيود المفروضة على الاستثمار الأجنبي المباشر وانعدام الشفافية من أبرز العوامل الرئيسية التي تحد من تدفق الاستثمار وتنوعها». وقال ديفيد مالباس رئيس مجموعة البنك الدولي «يطلب استشراف المستقبل ودفيع عجلة النمو، قفزات تكنولوجية كبيرة للاستفادة الكاملة من الفرص الاقتصادية، ولكي ينجح هذا الأمر نحتاج إلى بنية تحتية رقمية وتقنية متطورة ذات جودة عالية».



إيلون ماسك في القمة العالمية للحكومات 2 (أ.ب)

رصدها في شمال أمريكا الشمالية، قال ماسك، إن الأجسام الغربية التي تم رصدها أخيراً في أمريكا الشمالية، لا تعود لمخلوقات فضائية وأضاف «لا أعتقد أنها مخلوقات فضائية»، موضحاً «الشيء المجنون أنني لم أرى أي دليل على التكنولوجيا الفضائية أو الحياة الفضائية على الإطلاق». واعتقد أنني سأعرف بسبب (سبيس إكس)».

إلى ذلك قال الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الإمارات رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي

طويلة تستمر منذ استيقاظه حتى وقت النوم، مشيراً إلى أنه ينام 6 ساعات فقط في الليل، وأنه يعمل لساعات طويلة تمتد منذ استيقاظه حتى النوم. وقال ماسك إن ساعات نومه الست تجعله قادراً على إنجاز الكثير من الأعمال، وأنه بذلك يعمل ساعات أطول من غالبية الأشخاص. وفي هذا السياق أفاد ماسك بأنه يعلم أن ساعات العمل الطويلة هذه ليست مفيدة ومناسبة للجميع، وبأنه يمتنى أن يعمل لساعات أقل من ذلك وحول الأجسام الغربية التي تم

إلى أن تكون قلقين للغاية حيال ذلك، يجب أن يكون لدينا بعض اللوائح والضوابط الرقابية لما هو في الأساس لمصالح الجمهور». وزاد «لأن التفكير في أي تقنية من المحتمل أن تشكل خطراً على الناس». وتابع ماسك «لدينا هيئات تنظيمية تنشر على السلامة العامة للسيارات والطائرات والأدوية»، مشيراً إلى أنه ذلك يمكن أن يطال الذكاء الاصطناعي. وبين خلال مشاركته بجلسة ضمن فعاليات القمة العالمية للحكومات 2023، أنه يعمل لساعات

إلى أن المنصة الاجتماعية تسرع من جهودها الرامية إلى التحقق من الأشخاص والمنظمات لوقف المعلومات المضللة والأخبار الكاذبة، وأضاف «لست متأكد من أنه سينجح أو يكون مثالياً، لكنني متأكد من أنه يسير في اتجاه جيد». وأضاف ماسك 44 مليار دولار لشراء منصته الاجتماعية المضلة، وقال أمس: «نريد تطبيق تويتر أن يكون تطبيق كل شيء»، يقدم الخدمات المالية وخدمة للمواصلات، «وأي شيء رقمي»، وذكر مؤسس «سبيس إكس»، و«تيسلا»، أن لديه رؤية طويلة المدى لمنصة التواصل الاجتماعي «تويتر»، مضيفاً «كن مفيداً قدر الإمكان وكن مسلياً قدر الإمكان وكن أيضاً مصدراً للحقيقة». إنه امر رائع، وأود فقط أن أشجع على المزيد من التواصل، للحدوث بصوت أصيل نوعاً ما». وأكد العمل على الوصول إلى مستوى عال من تحديد الهوية لمستخدمي تويتر، مشيراً إلى السعي لضمان أفضل استفادة لمستخدمي تويتر. لافتاً إلى أنه ينظر إلى الاقتادات لمنصة تويتر ويحاول الاستفادة منها. وبين ماسك أن التعاون بين الحكومات لا

كشف إيلون ماسك مالك ورئيس شركة موقع التواصل الاجتماعي الأميركية «تويتر» أنه يسعى للتحور على رئيس تنفيذي جديد للشركة بنهاية العام الجاري 2023. مشيراً إلى مساعيه لتحقيق استقرار الشركة مالياً قبل تسليمها للرئيس الجديد. وقال ماسك خلال مشاركته عن بعد في القمة العالمية للحكومات التي أختتمت أعمالها أمس في دبي عبر الفيديو: «اعتقد أنني أحتاج إلى استقرار الشركة والتأكد من سلامتها مالياً مع وضع خريطة طريق واضحة لمنتجاتها، أظن أن نهاية العام الحالي ستكون وقتاً جيداً لإيجاد شخص آخر لإدارة الشركة. لأنني أعتقد أنها ستكون في حالة مستقرة بنهاية العام الحالي تقريبا».

وتطرق الملياردير الأميركي خلال الحوار الذي أجراه معه محمد القرقاوي وزير شؤون مجلس الوزراء الإماراتي ورئيس قمة الحكومات العالمية، إلى رؤية طويلة المدى لمنصة تويتر، والجهود لتخليصها من المعلومات المضللة التي يتم بثها عبرها، وقال «أريد أن تكون تويتر مصدراً للحقيقة»، مشيراً

دبي: مساعد الزياتي

مجلس الوزراء وزير الداخلية، أن دبي سجلت المرتبة الأولى عالمياً في العائدات السياحية بـ29 مليار دولار في 2022، مشيراً إلى أنها باتت توجده حلول سهلة لتحقيق النمو، لا سيما أن العالم يواجه ظروفاً اقتصادية صعبة، منها تباطؤ النمو في الاقتصادات المتقدمة، وارتفاع معدلات التضخم وانخفاض قيمة العملات، إلى جانب العجز المالي المرتفع والديون الداخلية والخارجية. وتابع: «سحب على الدول تشجيع الاستثمار لتوفير مزيد من فرص العمل وزيادة معدلات الإنتاج، وهو ما يتطلب تحسين البيئة المناسبة للأعمال التجارية وتعزيز سيادة القانون، حيث تعتبر القيود المفروضة على الاستثمار الأجنبي المباشر وانعدام الشفافية من أبرز العوامل الرئيسية التي تحد من تدفق الاستثمار وتنوعها». وقال ديفيد مالباس رئيس مجموعة البنك الدولي «يطلب استشراف المستقبل ودفيع عجلة النمو، قفزات تكنولوجية كبيرة للاستفادة الكاملة من الفرص الاقتصادية، ولكي ينجح هذا الأمر نحتاج إلى بنية تحتية رقمية وتقنية متطورة ذات جودة عالية».

نتيجة تكامل العمل المشترك لتحقيق مستهدفات التحول الرقمي

السعودية تصدر مؤشر «الإسكوا» في النضج الإلكتروني

الرياض، الشرق الأوسط،

تفوقت السعودية على 18 دولة عربية بعد أن حققت المركز الأول في مؤشر نضج الخدمات الحكومية الإلكترونية والنقالة لعام 2022 الصادر من لجنة الأمم المتحدة الاقتصادية والاجتماعية لغربي أسيا (الإسكوا) التابعة لمنظمة الأمم المتحدة.

ويقاس المؤشر نضج الخدمات الحكومية المقدمة عبر البوابات الإلكترونية والتطبيقات الذكية وفق 3 مؤشرات فرعية وهي توفر الخدمة وتطورها، واستخدام الخدمة والرضا عنها، والوصول إلى الجمهور، حيث شمل القياس في تقرير المؤشر 18 دولة.

وقال المهندس أحمد الصويان، محافظ هيئة الحكومة الرقمية، إن تحقيق المركز الأول في مؤشر نضج الخدمات الحكومية الإلكترونية والنقالة، يسج مع ما تشهده السعودية من تقدم في مجال الحكومة الرقمية الذي أسهم بتطوير جودة الحياة للأفراد، وتحسين التنافسية، وسهولة ممارسة الأعمال للشركات، وتعزيز كفاءة العمل الحكومي.

وأشار إلى الدعم الكبير الذي تحظى به الحكومة الرقمية من قبل الملك سلمان بن عبد العزيز، خادم الحرمين الشريفين، والأمير محمد بن سلمان بن عبد العزيز، ولي العهد، لتمكينها من التفوق في أبرز المؤشرات العالمية، مبيناً أن هذا النجاح تتويج للتكامل والعمل المشترك بين الجهات الحكومية لتحقيق مستهدفات التحول الرقمي ضمن برامج رؤية 2030. ويركز المؤشر على 84



تشهد الخدمات الرقمية في السعودية تطوراً ملموساً جعلها تصدر المؤشرات الدولية (الشرق الأوسط)

خدمة حكومية ضرورية للأفراد والأعمال في القطاعات ذات الأولوية، حيث تميزت السعودية في المؤشرات 3 الفرعية، وحافظت على صدارتها في المؤشر الفرعي الأول الذي يختص بتوفير الخدمة وتطورها، وحصلت على المرتبة الأولى بنسبة بلغت 96 في المائة. أما المؤشر الفرعي الثاني فيهتم باستخدام الخدمة والرضا عنها، وحصلت السعودية فيه على المرتبة الأولى، حيث استمرت بالارتفاع في هذا المجال

وحققت تقدماً بنسبة زادت عن 37 في المائة خلال النسختين الماضيتين لتصل لنسبة نضج 79,2 في المائة. وفيما يخص المؤشر الثالث بالوصول إلى الجمهور، سجلت الدولة ارتفاعاً لتصل لنسبة نضج قدرها 86,4 في المائة ولتحتل بذلك المرتبة الثالثة. وحققت المملكة مؤخرًا المرتبة الثالثة عالمياً ضمن 198 دولة، حسب بيانات مؤشر نضج الحكومة الرقمية لعام 2022 الصادر عن مجموعة البنك الدولي، وسجلت أعلى

نتيجة تاريخية لها في مؤشر تطور الحكومة الإلكترونية الصادر عن منظمة الأمم المتحدة منذ إنطلاقه قبل أكثر من 20 عاماً. واحتلت مدينة الرياض المرتبة الرابعة عالمياً في استخدام التقنية وتطبيقاتها ضمن النطاق «المرتفع جداً» لـ193 مدينة حول العالم. من جهة أخرى، اختتمت المملكة مشاركتها في الدورة 7 لـ«الفريق العامل الثاني المعني بتسوية المنازعات» في لجنة الأسمم المتحدة للقانون التجاري الدولي

للتحكيم التجاري جهة مشرفة، وعدة وزارات وهي العدل، والتجارة، والخارجية، بالإضافة إلى الهيئة العامة للمنشآت الصغيرة والمتوسطة «منشآت»، وجهات داعمة. وناقش الجانب السعودي مع أعضاء الفريق العامل الثاني بـ«الأونسيترال» عدداً من الملاحظات الإضافية حول «الرفض الميكرو والبيت الأولي»، ومشاريع منقحة لبنود نموذجية ومواد توجيهية بشأن «تسوية المنازعات المتصلة بالتقنية والاحتكام»، وذلك لتوفير إطار قانوني بشكل سريع وفاعل وفق صيغة تضمن قابلية إنفاذها عبر الحدود.

وعلى هامش أعمال الدورة عقد المركز الوطني للتنافسية بالتعاون مع المركز السعودي للتحكيم التجاري ورشة عمل، وجلسة حوارية تناولنا «تنافسية المملكة في ضوء الإصلاحات التشريعية والقضائية»، وهدفنا إلى توعية الوفود المشاركة في الدورة، وشركات المحاماة والمحتمين وقطاع الأعمال بالبيئة التشريعية والتنظيمية في الرياض واليات وبدائل تسوية المنازعات التجارية التي تتماشى مع أفضل الممارسات العالمية.

وتشارك المملكة بصفتها عضواً، وذلك بعد ترشيحها ضمن دول مجموعة آسيا والمحيط الهادئ في الانتخابات التي جرت خلال اجتماع الجمعية العامة في مارس (آذار) 2022، وأسهمت منذ بدء أعمالها في «الأونسيترال» بدور فعال في معالجة العوائق والتحديات التشريعية التي تواجه البيئة التجارية الدولية.



وائل مهدي

استقرار سوق النفط يحتاج لروسيا والصين

لا يمكن أن نفهم ما يجري في سوق النفط هذا العام من دون الحديث عن الصين وروسيا، إذ إنهما ستحدان بشكل كبير مسار الأسعار في الأشهر القادمة. روسيا إحدى أكبر ثلاث دول منتجة للنفط في العالم، والصين أكبر مستورد للنفط، وكلاهما تواجه تحديات مختلفة، ولكنهما في الوقت ذاته تعتمدان على بعضهما البعض وتتكاملان فظاً في هذه الظروف الاستثنائية. فمن ناحية، تستورد الصين المزيد من النفط الروسي مستفيدة من التخفيضات التي تقدمها موسكو للمشترين الجدد الذين سيعوضون الحظر على نفطها إلى دول الاتحاد الأوروبي. وفي المقابل، تستورد الصين المزيد من النفط الروسي، كما يبدو، للاستفادة منه، سواء في تخزينه أو في تكريره، وزيادة صادراتها من الديزل إلى الأسواق العالمية التي تعاني من نقص في مخزونات وإمداداته مؤخراً.

إن الدور الذي تلعبه الصين مع روسيا مهم جداً لاستقرار الأسواق العالمية ولا يجب فهمه على أنه التفاف على العقوبات الغربية وحسب. العالم يحتاج إلى استمرار تدفق الإمدادات من النفط والديزل وزيت الوقود سواء من روسيا أو من أي دولة أخرى. وفي الوقت ذاته الغرب يسعى إلى تقويض قوة موسكو المالية لتعطيل آلة الحرب الروسية. فهل نجح الغرب في تحقيق هذا التوازن والجمع بين تقيضين؟

إذا نظرنا إلى تقرير وكالة الطاقة الدولية الصادر أمس الأربعاء، فإن المعطيات تقول إن روسيا لم تتأثر فظاً ولكنها تأثرت مالياً، إذ بلغت صادرات النفط الروسي في يناير (كانون الثاني) مستويات قياسية في يناير عند 8,2 مليون برميل يومياً لتكمل مستوياتها العالمية من ديسمبر (كانون الأول).

في الوقت ذاته، راجعت الوكالة تقديراتها لحجم التخفيض المتوقع من النفط الروسي هذا العام ليصبح عند مستوى مليون برميل بدلاً من التوقع السابق عند 1,6 مليون برميل يومياً.

كل هذه التدفقات من النفط الروسي لم تنعكس بصورة قوية على إيرادات الخزينة بحسب الوكالة، إذ انخفضت إيرادات يناير النفطية بنحو الثلث لتصل إلى 13 مليار دولار، ومن المحتمل أن تواصل روسيا فقد المزيد من الأموال بسبب السقف السعري والحظر، وبيعها النفط بتخفيضات.

فهل نجح الغرب؟ إلى الآن نعم، بحسب هذه المعطيات، ولكن ما يهتما هو استقرار السوق الذي لا يبدو واضحاً حتى الآن، إذ إن الصورة ستكون واضحة في النصف الثاني من العام الجاري.

التضخم في السعودية يصعد للشهر الثاني على التوالي

في أسعار إيجارات الشقق 19,3 في المائة، وكان لارتفاع هذا القسم تأثير كبير في زيادة التضخم السنوي نظراً لوزنه في المؤشر 25,5 في المائة. وقالت إن أسعار المواد الغذائية ارتفعت كذلك 4,3 في المائة، متأثرة بارتفاع أسعار اللحوم والدواجن 6,1 في المائة، وكذلك تأثرت بزيادة أسعار الحليب ومنتجات البيض 15,8 في المائة.

لأسعار المستهلك في يناير بنسبة 3,4 في المائة، ويعزى هذا الارتفاع إلى زيادة أسعار السكن والمياه والكهرباء والغاز وأنواع وقود أخرى بنسبة 6,6 في المائة، والأغذية والمشروبات 4,2 في المائة.

ووفقاً لهيئة الإحصاء، ارتفعت الإيجارات الفعلية للمساكن بنسبة 7,7 في المائة خلال يناير، ما يعكس الزيادة

وكانت أسعار السكن والمياه والكهرباء والغاز وأنواع وقود أخرى، وكذلك الأغذية والمشروبات قد زادت من نسبة التضخم في المملكة خلال ديسمبر (كانون الأول) المنصرم لتبلغ 3,3 في المائة قياساً بذات الفترة من العام السابق.

وبحسب التقرير الصادر من الهيئة العامة للإحصاء، فقد ارتفع مؤشر الرقم القياسي

الرياض، الشرق الأوسط،

لشهر الثاني على التوالي، تتسبب أسعار السكن والمياه والكهرباء والغاز وأنواع الوقود الأخرى، بالإضافة إلى الأغذية والمشروبات، في ارتفاع نسبة التضخم في السعودية، لتصل في يناير (كانون الثاني) الماضي إلى 3,4 في المائة مقارنة بنظيره من العام الفائت.

موسكو، الشرق الأوسط،

أنشأ البنك المركزي الروسي، الأربعاء، وحدة هيكلية جديدة لتسويات الأموال الدولية، بحسب بيان صدر أمس. وستعمل «إدارة ترتيبات التسوية الدولية» الجديدة على تطوير العلاقات بين البنوك الروسية ونظرائها من الدول الصديقة، والانتقال إلى التسويات بالعملة الوطنية، وتوسيع فرص المعاملات عبر الحدود، بحسب وكالة «بلومبرغ» للأنباء. وسيترأس الإدارة الجديدة ميخائيل كوفريغين، المدير السابق لإدارة التطوير الاستراتيجي للأسواق المالية.

الخطوة الروسية تأتي مع تواصل الإجراءات الأوروبية الرامية إلى تضيق الخناق على مصادر الدخل والتجارة الروسية. وفي أحدث التحركات في هذا الشأن، أدرج الاتحاد الأوروبي، الثلاثاء، روسيا على قائمته السوداء للملاذات الضريبية، في تدبير رمزي إلى حد بعيد، إذ إن موسكو تخضع أصلاً لعقوبات اقتصادية على خلفية غزوها لأوكرانيا.

وقال الاتحاد، في بيان، إن التشريع الضريبي الروسي لعام 2022 فشل في تهدئة المخاوف بشأن تعاملها الغامض مع الشؤون الضريبية للشركات القابضة الدولية. وأشار المجلس الأوروبي إلى أنه «بالإضافة إلى ذلك، توقف الحوار مع روسيا بشأن الأمور المتعلقة بالضرائب في أعقاب العدوان الروسي على أوكرانيا». وأضاف إلى روسيا، أدرجت جزر فيرجن البريطانية



شاشة تظهر أسعار الروبل مقابل العملات العالمية الرئيسية خارج مقر صرافة في موسكو (إ.ب.أ)

وزيرة المالية السويدية إليزابيث سفاينتسون: «نطلب من جميع الدول المدرجة تحسين إطارها القانوني، والعمل من أجل الامتثال للمعايير الدولية في العملية الضريبية». والدول المدرجة في قائمة التهرب الضريبي ليست مؤهلة لطلب المساعدة من بعض صناديق الاتحاد الأوروبي، كما يُطلب من الدول الأعضاء في الاتحاد إجراء تدقيق خاص بشأن الأفراد والشركات المسجلين في مصلحة الضرائب التابعة لها.

ومقابل التضحيات الأوروبية، قالت روسيا يوم الاثنين، إنه سيكون من «غير المناسب» تمديد اتفاق الحبوب في البحر الأسود ما لم يتم رفع العقوبات التي تضر بصادراتها الزراعية وحل قضايا أخرى. وأقامت مبادرة حبوب البحر الأسود التي وقعها روسيا وأوكرانيا في يوليو (تموز) الماضي ممراً آمناً للسماح بتصدير الحبوب من الموانئ الأوكرانية التي حاصرتها الحرب. وتوسطت الأمم المتحدة وتركيا في هذا الاتفاق الذي تم تمديده 120 يوماً أخرى في نوفمبر (تشرين الثاني)، ومن المقرر تجديده مرة أخرى الشهر المقبل، ولكن روسيا أشارت إلى أنها غير راضية عن بعض جوانب الاتفاق، وطالبت بإلغاء العقوبات التي تضر بصادراتها الزراعية. وقال نائب وزير الخارجية الروسي سيرغي فريشنين، في مقابلة مع محطة (آر تي في) التلفزيونية، إن «موقفنا من مسألة تجديد مبادرة البحر الأسود لم يتغير». وأضاف أن «تمديد الوثيقة الأوكرانية أمر غير مناسب دون التوصل لنتائج ملموسة بشأن تنفيذ مذكرة روسيا والأمم المتحدة، بالإضافة إلى رفع قيود العقوبات المفروضة على الصادرات الزراعية الروسية بشكل حقيقي». ولم تستهدف العقوبات الغربية الصادرات الزراعية الروسية بشكل صريح، ولكن موسكو تقول إن الحظر على مدفوعاتها والخدمات اللوجستية وصناعات التأمين يشكل «عائقاً» أمام قدرتها على تصدير الحبوب والأسمدة الخاصة بها.

ترقبوا حلقة جديدة من الموسم الرابع

العداد

مع عضوان الأحمري

وضيف الحلقة

غازي الشواشي

وزير تونسي سابق



يوم الجمعة | 2:00pm KSA

تردد النايل سات HD | تردد النايل سات SD

تردد عرب سات HD | تردد هوت بيرد HD

تردد هوت بيرد SD | تردد هوت بيرد SD

نضج النقاط

asharq.com/platforms

التنريق

asharq.com

يوفنتوس يلتقي نانت وأياكس ضد أونيون برلين وسالزبورغ أمام روما في ذهاب الملحق المؤهل إلى ثمن نهائي «يوروبا ليغ»

برشلونة يواجه مانشستر يونايتد في قمة ساحرة ببطولة لا تليق بتاريخهما

برشلونة، «الشرق الأوسط»

هاغ بفارق 5 نقاط عن أرسنال المتصدر.

وتعود المواجهة الأخيرة بينهما إلى عام 2019 حين كان يونايتد غارقاً في السبات الذي دخل فيه منذ اعتزال المدرب الأسطوري الإسكتلندي اليكس فيرغسون عام 201، وبرشلونة في مستهل مرحلة التراجع، وفي حينها خرج برشلونة منتصراً في ذهاب ربع النهائي 1 - صفر خارج أرضه، قبل أن يجدد الفوز بإياباً 3 - صفر بفضل ثنائية لنجمه السابق ميسي.

لكن النادي الكاتالوني دخل منذ حينها في نفق مظلم أدى إلى وصول لاعبه السابق تشافي هيرنانديز للإشراف على الفريق والبناء من جديد بعد رحيل نجومه لا سيما ميسي، ما يجعل الحارس الألماني مارك- أندري تير شتيغن اللاعب الوحيد المرشح لمواجهة يونايتد اليوم من تشكيلة 2019، في ظل إصابة قائد الوسط سيرجيو بوسكيتس. وفي محاولة لتعويض ميسي، تعاقب برشلونة مع الهدف البولندي روبرت ليفاندوفسكي، وضم لاعبين مؤثرين جداً مثل الفرنسي جول كوندو والدنماركي أندرياس كريستensen اللذين فرضا نفسيهما من أعمدة تشكيلة الأهمية.

ووحد برشلونة نفسه في هذا الموقع بعدما فشل في تجاوز دور المجموعات لمسابقات دوري أبطال بحلوله ثالثاً، فيما حل يونايتد ثانياً في مجموعته في «يوروبا ليغ» واضطر لخوض الملحق الذي يوجد فيه عملاقا أوروبا آخران اعتادا على أضواء دوري الأبطال هما يوفنتوس الإيطالي وأياكس أمستردام الهولندي. وخلافاً لما كان عليه الوضع حين فشل برشلونة في التأهل عن المجموعة الثالثة بحلوله خلف بايرن ميونيخ الألماني وإنتر الإيطالي، ويونائيد بحلوله

وصيفاً في مجموعته الخامسة خلف ريال سوسيداد الإسباني، يقدم الفريقان مستويات رائعة في الدوري المحلي حالياً، إذ يتصدر برشلونة بفارق 11 نقطة عن غريمه ريال مدريد، فيما يحتل صيفه المركز الثالث بقيادة مدربه الجديد الهولندي إريك تن

على حساب ريال الذي يلتحقه أيضاً في نصف نهائي مسابقة الكأس.

ورد تشافي على جميع المشككين بقدرته على إخراج برشلونة من كبوته رغم خيبة الخروج من الدور الأول لدوري الأبطال، إذ كان الفريق في منتصف ترتيب الدوري حين تسلم الإشراف عليه في نوفمبر

(تشرين الثاني) 2021، لكنه وصل به في نهاية الموسم إلى الوصافة. ويبدو النادي الكاتالوني الآن في أفضل وضع ممكن للفوز بلقب الدوري لأول مرة منذ 2019. وتطرق تير شتيغن هذا الأسبوع إلى ما حققه برشلونة مع نجم وسطه السابق، قائلاً: «مؤكتر من عام منذ أن وصل تشافي وتغيرت الكثير من الأمور، بينما

الذهنية والطريقة التي ندافع بها. لديه خطة وربما استغرقت وقتاً أكثر مما كان متوقعاً، لكنكم ترون النتائج تتحقق خطوة بعد خطوة. لدينا فكرة أفضل لما يجب القيام به في أرضية الملعب، وهذا هو مفتاح النجاح». وعلى غرار برشلونة، بدأ يونايتد في قطف ثمار التعاقد مع تن هاغ وضمه لاعبين مؤثرين،

مثل البرازيليين كاسيميرو ومنتسوني، والأرجنتينيين ليساندرو مارتينين. وصل المدرب الهولندي إلى «أول ترفاورد» الصيف الماضي، وبعد بداية متعثرة مع النجم هزيمة مذلة أمام برنتفورد صفر - 4، وعلاقة متوترة مع النجم البرتغالي المخضرم كريستيانو رونالدو ما أدى إلى رحيل الأخير



راشفورد ورقة يونايتد الراحبة (د.ب.أ)



لاعبو برشلونة يستعدون لمباراة يونايتد وهم في قمة مستواهم (إ.ب.أ)

شاختر ما بين الهروب من الحرب والزلازل وحلم اللعب في «يوروبا ليغ»

استمر لقرابة شهر، لكن لسوء حظه ضرب الزلزال الذي تسبب بدمار هائل الأسبوع الماضي شرق المدينة. وروى زوبكوف ما مرّ به ورفاقه، قائلاً: «استيقظت في الرابعة صباحاً وشعرت بشيء غريب. لم أكن خائفاً لكنه لم يكن شعوراً لطيفاً». لكن الفريق خرج سالماً وعاد إلى وارسو من أجل معسكر تحضيري أخير قبل استئناف المشوار القاري، ويقول زوبكوف: «متحمس جداً. جميعنا في حالة جيدة، مستعدون ذهنياً. نتطلع للعودة إلى أرض الملعب». ويتعين على شاختر إكمال المشوار ناقصاً عنصراً مؤثراً جداً بشخص ميخائيلو موريك، صاحب 18 هدفاً في 18 مباراة خاضها مع الفريق منذ بداية الموسم، إذ غادره إلى تشيلسي الإنجليزي الشهر الماضي في صفقة بلغت 70 مليون يورو، إضافة إلى 30 مليون يورو كمكافآت محتملة. وسيسترجع شاختر بقرابة 25 مليون يورو منها لمساعدة الجنود الأوكرانيين وأقاربهم.

الأبطال، فاز الفريق الأوكراني على أرض لايبزيغ الألماني 4 - 1 وسجل هدفين في مرمى العمالق ريال مدريد الإسباني الذي فاز بصعوبة على أرضه 2 - 1 وتعادل إياباً في بولندا 1 - 1. وفي المباراتين، كان زوبكوف على موعد مع الشباك، لكن هدف الذهاب على «سانتياغو برنابيو» يبقى عالقاً في الأذهان إذ جاء من مقصبة أكروياتية رائعة، وتطرق الجناح الأوكراني إلى هذا الهدف الرائع، قائلاً: «كنا في نهاية الشوط الأول وكانوا يضغطون علينا، ما جعلنا نمضي وقتنا في مطاردة الكرة... لم أدرك حتى في ذلك الوقت أنني سجلت هدفاً جميلاً». ورغم رحيل معظم لاعبيه الأجانب بسبب الحرب المستمرة منذ قرابة عام، واضطراره للاعتماد على جيل من الشباب في دوري محلي يخوضه عدد كبير من الأندية بعيداً عن الديار، فيما تقام المباريات القارية بعيداً عن البلاد باكملها، أبلى شاختر البلاء الحسن رغم ما يمر به.

خلال دور المجموعات من دوري دونيتسك وتأسس كروياً في شاختر الذي أعاره ماريبوبول، ومنه انضم إلى فيرنسفاروش المجري في أوائل صيف 2019 على سبيل الإعارة، ثم يعقد نهائي خلال مشوار أحرز فيه لقب الدوري المحلي ثلاث مرات والكأس مرة واحدة، وخاض معه دور المجموعات من مسابقة دوري أبطال أوروبا موسم 2020 - 2021. لكن في أغسطس (آب) الماضي قرر العودة إلى شاختر بعقد يمتد حتى 2027 في «خيار رياضي» قبل كل شيء، كاشفاً أنه وبعد موسم أول ناجح في المجر واجه صعوبات مع المدرب الجديد لذا قرر الرحيل.

ورغم رحيل معظم لاعبيه الأجانب بسبب الحرب المستمرة منذ قرابة عام، واضطراره للاعتماد على جيل من الشباب في دوري محلي يخوضه عدد كبير من الأندية بعيداً عن الديار، فيما تقام المباريات القارية بعيداً عن البلاد باكملها، أبلى شاختر البلاء الحسن رغم ما يمر به. ولذا قرر الرحيل.



زوبكوف نجم شاختر يحتفل بهدفه التاريخي في مرمى الريال (أ.ف.ب)

وارسو: «الشرق الأوسط»

انقلبت حياتهم رأساً على عقب بسبب الحرب مع روسيا، ومعسكرهم التدريبي في تركيا «هتزن» بسبب

إلى النصر السعودي، نجح في الوصول إلى الختبات في الأداء والنتائج ومنح مشجعي النادي الأمل بلقب أول في الدوري منذ اعتزال فيرغسون عام 2013. ولم يذق «الشياطين الحمر» طعم الهزيمة سوى مرة واحدة في آخر 17 مباراة، وكانت ضد أرسنال المتصدر 2 - 3، وذلك تزامناً مع استعادة المهاجم ماركوس راشفورد لمستواه السابق بتسجيله 13 هدفاً في آخر 15 مباراة.

ونجح تن هاغ أيضاً في قيادة يونايتد إلى نهائي كأس الرابطة وإلى الدور الخامس من مسابقة الكأس، ما يعزّز حظوظه بإحراز لقب على الأقل هذا الموسم والصعود إلى منصة التتويج للمرة الأولى منذ 2017 حين أحرز لقب «يوروبا ليغ».

وحذر كريستensen مدافعي برشلونة من خطورة راشفورد قائلاً: «إنه يقدم أداء رائعاً في الفترة الحالية. يعجبني كثيراً، أحب الطريقة التي يلعب بها. إنه مباشر وخطير ولاعب قوي». كما أبدى اللاعب الدنماركي إعجابه بالمدرب تن هاغ، وتوقع أن يقوم بعمل كبير مع يونايتد، وأوضح «لديهم جودة في الطريقة التي يلعبون بها، أعتقد أن تن هاغ سينقلهم لمستوى مختلف. ستكون مباراة صعبة، ولكن أعتقد أننا في وقت رائع... ستكون مباراة كبيرة». وفي ظل عقوبة خصم 15 نقطة من رصيده في الدوري فقدانه الأمل بالمشاركة في دوري الأبطال الموسم المقبل، يشكل الفوز بلقب «يوروبا ليغ» الأمل الوحيد ليوفنتوس من أجل المشاركة في المسابقة القارية الأولى، لكن على رجال المدرب ماسيميليانو أليغري السير خطوة خطوة، والأولى ستكون اليوم على ملعبه في تورينو ضد نانت الفرنسي.

وسيكون أياكس أمام مهمة شاقة ضد المتألق أونيون برلين الذي يزاحم بايرن على صدارة «بوندسليغا»، فيما يصطدم طموح إسبيلية الإسباني، المتخصص بـ«يوروبا ليغ» وحامل رقمها الفرنسي (6 ألقاب)، بأيندهوفن الهولندي. وفي أبرز المواجهات الأخرى، يلتقي باير ليفركوزن الألماني مع مونتريال الفرنسي، وروما الإيطالي مع مضيغة رد بول سالزبورغ النمساوي، على أن يحل رين الفرنسي على شاختر دونيتسك الأوكراني في بولندا بسبب الغزو الروسي للبلاد، فيما يلعب سبورتنغ البرتغالي مع ميتلاند الدنماركي. وتقام مباريات الإياب الخميس المقبل.

هدفه الفني بداعي التسلل: «كما قلنا، يجب أن نأخذ الإيجابيات. إنها مواجهة مكونة من مباراتين. لا يمكننا تغيير ما حدث، سنذهب إلى هناك للتأمل. نعلم أن هناك إمكانية جيدة للتأهل، وستلعب بعزيمة وحماس لتحقيق الهدف المنشود». وأكد: «إنها ليست عودة. لم يعد هناك قاعدة احتساب الهدف خارج الأرض بهدفين. يجب أن نسجل هدفاً وسنكون متساويين، لذلك يجب أن نذهب إلى هناك ونفوز».

ورغم أن قرار مشاركة مبابي جاء اضطرارياً بسبب خضوعه لإصابة طوي للتعافي من إصابة في أوتار الركبة تعرض لها أمام مونبيليه مطلع الشهر الجاري، فإن المهاجم الواعد ضغط على مدربه كريستوف غالتيه من أجل الدخول، واعترف اللاعب قائلاً: «لم يكن من المفترض أن لعب ولكني أردت الدخول ومساعدة زملائي. فعلاً كل شيء، عملنا ليلاً ونهاراً لكي نحصل على بعض الوقت. أردت اللعب (من البداية)، ولكن في بعض الأحيان يجب أن تكون راضياً بما يمكنك فعله. قدمت كل ما عندي ولم يكن لدي أكثر. الآن يجب أن نواصل وننتعاف بشكل جيد». وفي المباراة الأخرى بذهاب ثمن النهائي على ملعب سان سيرو، منح هدف الإسباني



كينغسلي ريج كفة البايرن على حساب فريقه السابق (إ.ب.أ)

بالنسبة لي وللنادي وللفرق. إنه لاعب استثنائي وله شخصية استثنائية. من وجهة نظر المدرب، ليس من المنطقي التخلي عنه». على الجانب الآخر ورغم أن الخسارة أضعفت من حظوظ سان

بايرن ميونيخ منذ بداية العام. وبعد عودته من مونديال قطر 2022 محبطاً من التسييدة التي أهدرها خلال ركلات الترجيح في النهائي ضد الأرجنتين، نجح لاعب الجناح في خططي هذه الانتكاسة والتركيز على ناديه. وسواء لعب على الطرف الأيمن أو الأيسر، وجد كومان الاتسامة وطريقه إلى المرمى مجدداً، بعد أن سجل أربعة أهداف في جميع المسابقات في 2023 حتى الآن. في عامه الثامن في بايرن ميونيخ، بات كومان عنصراً مهماً في النادي البافاري ولا يبدو مدربه ناويًا للتخلي عن اللاعب الذي ينتهي عقده في يونيو (حزيران) 2027. وقال ناغلسمان قبل أيام: «كينغ لاعب مهم للغاية للمرمى».



ديان منج ميلان أفضلية على توتنهام ذهاباً (إ.ب.أ)

لندن - باريس: «الشرق الأوسط»

هل بعض نادي باريس سان جيرمان أصابعه ندماً على تخليه عن الموهوب كينغسلي كومان الذي أصبح «قاتله»؟... المهاجم الذي انتقل إلى بايرن ميونيخ في 2015 وتلقبه الجماهير بـ«كينج-سلاي» (أي الملك القاتل)، بات كسهم اعتاد أن يصيب مرمى ناديه السابق ويحرمه من حلم التتويج الأوروبي؟

ها هو الفرنسي الدولي يجد نفسه محبداً الرجل الذي قد حرم نادي نشأته من الحلم القاري، بعد أن سجل هدف الفوز لبايرن ميونيخ الألماني (0-1) مساء أول أمس على ملعب بارك دي برانس في ذهاب ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا. وهكذا حقق كومان ما بات تقليداً في سان جيرمان، وهو أن يسجل لاعب سابق في صفوفه ضده. لم يكن الفرنسي استثناء من هذه القاعدة حتى لو كان لديه الذوق الرفيع في عدم الاحتفال ضد الفريق الذي نشأ في أكاديميته بين 2004 و2013 العام الذي رُقّي إلى الفريق الأول. وقال بعد المباراة: «إنه أمر خاص بالنسبة لي، إنه النادي الذي نشأت فيه، إنها مدينتي حيث ولدت، من الصعب أن احتفل لكن في النهاية نحن سعداء بالفوز». وعلق على هدفه قائلاً: «إنه شيء نعمل عليه كثيراً في التدريبات... مرر (ديفيز) كرة رائعة حقاً ونجحت في تحويلها في مكان صعب على حارس المرمى».

وعشية المواجهة، أعرب اللاعب البالغ 26 عاماً عن فرحته بالعودة إلى مسقط رأسه، ومشاركته أساسياً على ملعب بارك دي برانس، وهو شرف يحصل عليه في مروره القصير كلاعب محترف في نادي العاصمة في موسم 2013-2014 قبل أن ينتقل إلى يوفنتوس الإيطالي ومنه إلى البايرن. وعلق: «هذه لحظة انتظرتها طيلة مسيرتي». يأتي الهدف في الوقت المناسب لكومان الذي عاد ليشكل جزءاً في التشكيلة الأساسية للمدرب يولييان ناغلسمان في

رحيل «المستعرب» الإسباني عاشق اللغة العربية

بيدرو مارتينيز مونتاييث... غير الصورة النمطية عن العرب في الغرب

شاكر نوري

ودّع المستعرب الإسباني بيدرو مارتينيز مونتاييث، عاشق اللغة العربية، الذي شغف بالعرب ولغتهم وتاريخهم منذ صباه، في صبيحة يوم 14 فبراير الحالي، علماً عن عمر 89 عاماً.

اختفى ذلك الصوت الذي كان يدافع بحماس عن إبراز «أهمية الأندلس ورمزه» بوصفه كياناً فريداً من نوعه في الفضاء العربي والإسلامي، كما يقول، واكتشف أفاقاً أخرى كانت خافية على العرب أنفسهم: فردوس الأندلس.

حفر بعيداً في دراساته الاستشراقية، من دون أن يقع في القوالب النمطية السائدة، بل على العكس من ذلك قدم نموذجاً لفهم العالم العربي والإسلامي، وأزال الغشاوة عن عيون الغرب في رؤية ثرائنا من خلال اكتشافه الثروة الهائلة الكامنة في الحب لكل ما هو أسباني وعربي مشترك، وكان بفضل الحديث باللغة العربية التي تعلمها في ططوان والقاهرة وبغداد، لأنه «عشق سحر كلماتها ونكهة حروفها». ترك المستعرب الراحل وراءه إرثاً كبيراً ليس من الكتب والمراجع، بل من البصمة الإنسانية التي غلفت حروفه، وجديته في فهم العرب ومعارفهم.

ولكل هذا، كان لرحيله صدى كبير، وخصوصاً في الأوساط الجامعية التي احتفت ببحوثه وأعماله، فقد جاء النعي الأول من جامعة مدريد المستقلة التي عمل فيها لسنوات، وكذلك من جامعة جيان الإسبانية التي قلّدتته الدكتوراه الفخرية في 2003، بناءً على اقتراح من قسم اللغات والثقافات المتوسطية؛ تقديراً لعمله الأكاديمي.

تستراوح جهود بين ترجمة الشعر العربي ودراسته والتعريف به على نطاق البلدان الناطقة باللغة الإسبانية، والتعقّد في دراسة علاقة العرب بالبحر الأبيض المتوسط، ومعاني الأندلس ورموزها، وشعر المقاومة الفلسطينية، كما عزّف بكبار الكتاب والشعراء العرب، ونقل آثارهم إلى اللغة الإسبانية؛ من أمثال نجيب محفوظ، ونزار قباني، ومحمود درويش، وفدوى طوقان، وسعدي يوسف، وصلاح عبد الصبور، وجبران، والسيّاب، والبياتي، وأدونيس، وغيرهم، وشارك في عدد من اللجان العلمية والثقافية العربية وجديدة الصداقة العربية الإسبانية، وبحلقات الحوار بين الثقافتين. وبإيجاز، قدّم خريطة الأدب العربي في اللغة الإسبانية. في مقابل ذلك أنهالت عليه التكريمات والجوائز الأدبية من الجامعات والأكاديميات من أنحاء العالم، نذكر منها جامعة المعتمد بن عباد في أصيلة، وجامعة جيان، وجامعة مدريد المستقلة، ومن الجوائز: جائزة القدس، وجائزة الشيخ زايد شخصية العام الثقافية، والميدالية الذهبية لاندلس، وغيرها الكثير.

التقى المستعرب الإسباني الراحل مونتاييث مرتين؛ أولاً في أصيلة في 1985 أو 1986 ضمن مهرجاناتها، وفي أبوظبي في 2009 أثناء منحه جائزة الشيخ زايد لشخصية العام.

في اللقاء الأول رافقته إلى زيارة طنجة، التي اعتبرها المنفى الذهبي لعدد من الكتاب والفنانين، إذ تحدّثنا عن بول باولز وزوجته جين، وهنري ماتيس، ويوجين ديلاكروا، وبوريس جيسان، ورولان بارت، وجان جينيه، وتينسي

دهشوا لوجود بحر في العالم العربي؛ لأن العرب في أذهانهم هم سكان الصحراء وأصحاب الجمال. وأضاف: «لماذا؟ لأن الإنسان الغربي يجمع بين كلمة العرب والصحراء بكل سهولة. لو سألت، على سبيل المثال، طالباً جامعياً في إسبانيا عن ذكر أسماء المدن التي تطل على



بيدرو مارتينيز مونتاييث

البحر المتوسط، فإنه لا يذكر أبداً اسم أية مدينة عربية؛ لأنهم يذكرون مدن الشمال وليس الجنوب». المستعرب الراحل، من خلال ترجماته الجادة، غيّر هذه الصورة النمطية وغيرها من الصور التي اعتادها الغرب، لكن هذا التغيير جاء بطيئاً. والأسباب معروفة؛ «لأن ما يمثل العرب في أذهانهم هو البترول والإرهاب؛ وذلك العربي أو العالم العربي آنذاك» قلة قليلة. وفاجاني بقوله: «تصوّر أن القراء الإسبان عندما قرأوا رواية الياطر لحنا مينا، لكن المستعرب الراحل

منح مونتاييث الاستعراب الإسباني الأهمية نفسها التي يتمتع بها الاستعراب الفرنسي أو الإنجليزي أو غيرهما

تساءل عن الجوهري في هذا الأمر؛ وهو: «كيف يكافح العرب هذا النفوذ الإعلامي الخاطيء... ولا يوجد حل سحري آخر سوى ترجمة الأدب العربي إلى اللغات الأجنبية، كزّ حاسم على ذلك. ما ينقله الغرب أحياناً هو ما ينقله العالم العربي؛ ذلك لأن معظم الصور العالقة

شعرة؛ لأنه يتميز بالكثيف. أما ترجمة الشعراء الآخرين: عبد الوهاب البياتي، ومحمود درويش، ونزار قباني، وغيرهم، فلا تصعب ترجمتهم. هنا لا أتكلّم عن القيمة الشعرية لأولئك الشعراء، بل عن ترجمة نصوصهم وما يواجهني فيها من صعوبات».



غلاف «أزمة العالم العربي»

المهمة؛ مثل كتابه «الموضوعات الأندلسية في الأدب العربي المعاصر»؛ أي لجوء الشعراء العرب إلى المدن الأندلسية وتناول آثارها واستخدام رموزها.

يقول المستعرب الراحل: «أخبرني الطاهر بن جلون، ذات مرة، أنه كتب عن غرناطة،

وتحدّث عن الصراعات الداخلية التي وقعت في الأندلس، وقارن بين ما وقع في فترة ملوك الطوائف، وما يقع حالياً في العالم العربي؛ وكان الصورة نفسها تتكرر». لم ينقطع المستعرب الراحل عن دراسة العربي وأدبه، وهو القائل: «في الغرب، لا تزال فكرة التفوق الأخلاقي على العالم العربي هي السائدة». وظلّ إلى آخر ساعاته يكافح ضد هذه الفكرة وتداعياتها من خلال حسه النقدي الملتزم بالموضوعية، كما لم يتوقف عن إقامة الحلقات والدراسات، مؤسساً «أائرة الثقافات العربية الإسبانية» في 2016 التي يُعتبر فيها نفسه عضواً فحرياً.

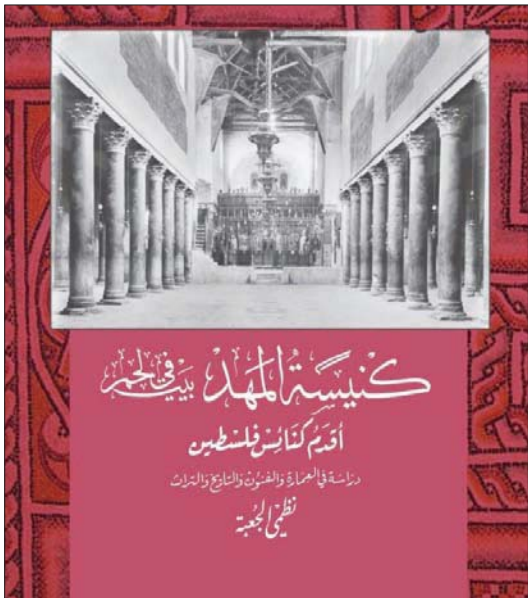
إنه أجبر المستعربين الإسبان العظام ممن يمتلك سلطة نقدية وأدبية لا جدال فيها بين المتخصصين، تحيّر بمسيرته العلمية، وبريادته في ترجمة الشعر العربي القديم، إذ فتح عيون الغرب على الواقع المعاصر لعالم عربي معقد وحيوي، وقدم تحليلاته العميقة، لا كمستشرق، بل كمستعرب، كما كان يحلو له أن يطلق على نفسه؛ لأنه أراد أن يعيش الحاضر.

اختار دراسة اللغة العربية تحت تأثير معلمه الأول الالامع دون إميليو غارسيا غوميز، إذ اكتشف أنه ليس على دراية بهذا العالم عندما كان في السابعة عشرة من عمره، وأنجذب إلى عشق هذه اللغة؛ لأنها «غنية بالمفردات والتعبيرات، في جمالياتها المتعددة».

ثم بدأ منذ ذلك الوقت ينكب على الدراسات العربية، فدرس الأدب الكلاسيكي وتاريخ الأندلس «لضعفها في قلب العالم المعاصر». وكان الجوهري في ذلك هو فتح عالم الدراسات على مصراعيه

دراسة عن كنيسة المهد

في بيت لحم



بيروت، «الشرق الأوسط»

كنائس فلسطين التي حافظت على شكلها مدة تزيد على أربعة عشر قرناً، كما تعتبر بهذا من أقدم كنائس العالم. هنا نتبع تاريخ كنيسة المهد، التي تتنوع أجزاء مهم من تاريخ المسيحية في المشرق. وقد حظيت الكنيسة خلال الأعوام الماضية بعملية ترميم شاملة أعادت إليها وهجها وظهرت جمالياتها وحافظت على تاريخها المتميز. أصبحت زيارتها متعة روحية وفنية لا تضاهي.

يقع كتاب «كنيسة المهد في بيت لحم» لـ كنائس فلسطين: دراسة في العمارة والفن والتاريخ والتراث» في 393 صفحة، وضعه نظمي الجعبي، أستاذ التاريخ في جامعة بيرزيت، ومديراً لمتحف جامعة بيرزيت، ومديراً مشاركاً لرواق - مركز العمران الشعبي، وعضو اللجنة الرئاسية لترميم كنيسة المهد منذ سنة 2010. ونشر الجعبي عدداً كبيراً من الكتب والمقالات في حقول التاريخ والآثار وتاريخ العمارة والتراث الثقافي بصورة عامة، وتاريخ القدس والخليل بصورة خاصة.

عبء عيشها؛ فكانت النتيجة المتوقعة قلقاً وجودياً مستداماً، نهجد لعلاجها باستخدام الأدوات النفسية والنصائح الروحية السطحية من قبل نجوم التنمية البشرية الذين صاروا أبطالاً علينا اقتفاء خطواتهم المباشرة بالنجاح. هذا في أقل تقدير ما تبشرنا به الوسائل الإعلامية ذات السلطة الضاربة.

يضع الكتاب ثلاثة أجزاء، لكل جزء منها ثلاثة فصول. يتناول الجزء الأول وعنوانه «هزيمة العقل» تشخيص محنة الإنسان المعول؛ أما الجزء الثاني وعنوانه «من سوق الأنا إلى دراما الفردانية» فيحاول فيه المؤلف تقديم بديل وجودي لمفهوم الذات التي روجت لها الثقافة الشعبية السائدة، والمجوهرة بعبارة «افعلها وحسب. أنت تستطيع فعل كل شيء وأنت شيء».

الجزء الثالث وعنوانه «المطالبة بكوننا»، فيدعو فيه المؤلف لإعادة تأسيس ثقافة المنطق بوصفها تراثاً للعبيثية التي يقدمها نموذج ثقافة النسبية Relativism، وخصوصاً في حقل الثقافة والأخلاقيات. استطاع القول، بعيداً عن الذرة الأكاديمية، إن الخلاصة الفلسفية لمعنى الحياة قد تكون متجوهرة في العبارات القليلة عليها.

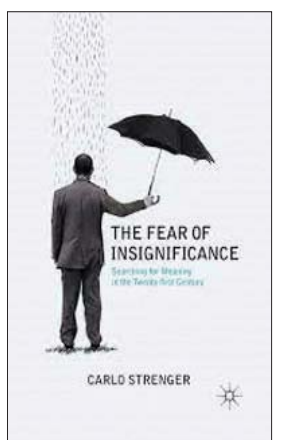
شهدت بيت لحم، وفق التراث الديني المسيحي، ميلاد السيد المسيح، وهناك إشارات مبكرة جداً تحدد الموقع منذ القرن الأول للميلاد، حيث بدأ تراث حج بترانيم ويتوسع ويرتبط بمسار للحجاج. وقد حظي الموقع بأكثر كنيسة شيبت بالتزامن مع بناء كنيسة القيامة في القدس، وبرعاية من الكنيسة هيلانة، في الثلث الأول من القرن الرابع للميلاد. وقام الإمبراطور البيزنطي جستنيان بإعادة بنائها قبل أواسط القرن السادس للميلاد، وهو المبني الذي ما زال قائماً حتى اليوم. وبهذا تكون كنيسة المهد أقدم

من بين ترجماته الكثيرة كتاباً عنوانه (الدماغ الخلاق: علم أعصاب العبقريّة) إضافة لكتابه المترجم أعلاه. للدكتور يونس اهتمامات روائية أيضاً، ظهرت خلاصتها في روايته «آخر أمراض الكوكب».

يمكن وضع صيغة إيطارية لكتاب سترينغر عنوانها «مكابدات الإنسان المعول» Homo Globalis في عالم معلوماتي وترفيهي تحكّمه الأسواق الحرة. يبدأ المؤلف كتابه بمقدمة ثرية يكشف عنوانها الدرامي «لحظتنا التاريخية» عن ماهية مادتها:

«بعد سقوط جدار برلين في 1989 تصاعد تأثير مؤيدي الأسواق الحرة الذين تولوا زمام الاقتصاد إبان حكم رونالد ريغان ومارغريت تاتشر، وعاشوا نشوة الانتصار بعد زوال الشيوعية وتفكك الاتحاد السوفياتي... حتى باتت الأسواق الحرة في الدين العالمي الوحيد الذي يتمتع بالصلاحيات العالمية المطلقة. تغيرت بعد ذلك قيم كل شيء بدءاً من الشركات إلى الأديان، ومن التسبيلات الموسيقية إلى الأفكار. لم يعد ثمة شيء محدد إلا أنظمة التصنيف، مثل أسواق البورصة والمال، وقوائم أفضل الكتب مبيعاً... كانت مسألة وقت قبل أن تطول أنظمة التصنيف البشر، وتتحول إلى مرحلة تسليعه. ومما لا شك فيه أنّ النظام المعلوماتي والترفيهي عجل من هذا التسليع... وهكذا اختزلت الحياة الهائلة في أنموذجين: الشراء (بوصفه التقييم الكمي لما لديك)، والنشوة (بوصفه التقييم الكمي لدى معرفة الناس بك)».

هذا هو حجر الزاوية في كامل الخريطة المفاهيمية للكتاب، ولبيست الفصول اللاحقة سوى هوامش تفصيلية دقيقة ومؤثرة لهذا المثن الذي يخترق صراع الإنسان في عالما المعاصر، تلك الحرية والجمعية. نشر تسليع متعاطف ما فتى يتسبب في خلخلة احترام الذات، وتشكك متزايد في عيش حياة تستحق



هذا العالم، ومن واقع خبرتهم الحقيقية. يفعل الدكتور كارلو سترينغر Carlo Strengrer الأمر ذاته عندما يقدّم كتابه «الخوف من الأفول: البحث عن المعنى في القرن الحادي والعشرين» of Insignificance Searching for Meaning in the Twenty First Century

سواء مستطير. الأخلاقيات يجب أن تتعالى على كل الأوضاع البشرية حتى نضمن سموها وعلويتها وقدرتها على الفعل في الحياة البشرية. رابعاً: موضوعة معنى الحياة، وبخلاف الموضوعات الأخرى، ليست موضوعة سكونية؛ بل تتباين أشكالها مع نمو الفرد التجسبي والعقلي. يحصل في الغالب أن يقتصر معنى الحياة بمشخصات مادية في أطوار النمو الأولى، ثم تتنازع القيمة المادية باتجاه أهداف ميتافيزيقية يصعب وضعها في إطار التقييس، كلما تقدّم المرء في سنوات حياته.

سؤال «معنى الحياة» رغم كونه أحد الأسئلة الوجودية الأساسية فإنه يختلف عن سواه من الأسئلة الوجودية الخاصة بأصل كل من الوعي والحياة والكون

نشرت كتب كثيرة تتناول معنى الحياة من منظورات متعددة: فلسفية أو فيزيائية أو لاهوتية أو نفسية. ربما يحضرنا في هذا المقام كتاب فيكتور فرنكل «بحث الإنسان عن المعنى» الذي صار في عداد الكلاسيكيات الرفيعة. تبدو كتابات المختصين بعلم النفس الكليلينيكي بشأن معنى الحياة ذات أهمية اعتبارية كبرى؛ لأنهم يكتبن في سياق الصراع الوجودي للإنسان في

الوجودية الأساسية، يختلف عن سواه من الأسئلة الوجودية الخاصة بأصل كل من الوعي والحياة والكون، من حيث الاعتبارات التالية: أولاً: يتداخل معنى الحياة بطريقة عضوية مع كينونتنا ونظرتنا إلى الحياة. الحياة بذاتها تركيب محايد ليس معنياً بأن يكون له معنى. نحن من نخلع المعنى على الحياة، وهذا المعنى يتلون بلون أمزجتنا العقلية ودوافعنا الذاتية: الروائي مثلاً يرى في الحياة لعبة تخيلية صالحة دوماً لتكون ساحة لفعالية روائية. والفيزيائي يرى في الحياة تركيباً يقع بسحر الصياغات الرياضية البهجة التي تحمل في طياتها كل خزين العالم من معنى وفائدة. ويسري الأمر ذاته مع الآخرين، وكل حسب مزاجه وثقافته وتدريبه المهني، وممارسته الجرفية، وتشكله الفلسفي والذهني.

ثانياً: يبقى «معنى الحياة» موضوعاً لمباحث ذات طبيعة ميتافيزيقية، وليست علمية خالصة. على العكس من الأسئلة التأسيسية الثلاثة الأخرى التي يشكّل العلم حجر الزاوية في الجهود البحثية عن طبيعتها. السبب يكمن في أنّ العلم غير معنى بسؤال «لماذا؟» بل بسؤال «كيف؟» وحده. سؤال المعنى ليس مكانه المباحث العلمية، وإن كانت هذه المباحث يمكن أن تساهم بطريقة غير مباشرة في الكشف عن بعض المناطق المظلمة في بحثنا لاكتشاف المعنى.

ثالثاً: ثمة تصوّر بوجود اقتران شرطي بين معنى الحياة وغايتها ووجود أخلاقيات حاكمة فيها. قد لا يُبدي بعض المناهضين عن وجود معنى وغاية للحياة ولعالم بالفواصل الفلسفية والرياضية والفيزيائية؛ بل يتكفون بتلك الحجة الأزلية: كيف يمكن تصوّر العيش في عالم غير ذي غاية ولا معنى؟ وهل ثمة إمكانية لوجود أخلاقيات في مثل هذا العالم؟ هذا الربط الشرطي بين المعنى والأخلاقيات فعل ينطوي على

لطيفية الدلّيمي أنّ لودفيغ فيتغنشتاين هو أحد أعظم العقول الفلسفية في القرن العشرين؛ بل قد يكون أهمها، كما يرى برتراند راسل. كان فيتغنشتاين سليل عائلة أوروبية فاحشة الثراء، وبعدما مات أبوه، قلب صناعة الفولاذ طائلة تعدّ بملبارات الدولارات بمقاييس زماننا هذا. الغربيّ أنّ فيتغنشتاين أثر أن يتنازل عن كل ثروته لأحدى أخواته، ثم مضى يعمل في أعمال بسيطة، مثل معلم في مدرسة قريبة قريباً من سفوح الألب، ثم عمل بعض الوقت ثوباً في عمارة سكنية، حتى راسل الذي أعجب بمقدرة فيتغنشتاين الفلسفية رأى في سلوكه فعلاً أخرق عصياً على الفهم.

هل كان سلوك فيتغنشتاين فعلاً عبقياً يفتقد إلى المعنى؟ أظنّ ذلك. قد يكون فعله مفقداً للمعنى من وجهة نظرنا نحن؛ لكنّه رأى فيه فعلاً منطقياً كاملاً؛ بل راه واجباً. يصعب على المرء أن يعتقد بافتقاد حياة فيتغنشتاين - وهو الفيلسوف اللامع - إلى المعنى.

ثمة تسجيل فيديوي يتحدث فيه المخرج العالمي وودي آلين Woody Allen، يقول فيه: «كل شيء سبق لك أن حققته مصيره إلى زوال محتم. الأرض ستزول، والشمس ستنفجر، والكون سينتهي، وكل أعمال شكسبير ومايكل أنجلو وبيتهوفن ستختفي في يوم ما، مهما قدرناها وأسبغنا عليها من عظمة ورفعة. إنّ من الصعب إقناع الناس بأي شيء إيجابي حول هذا الأمر».

هذا ممكن السؤال الوجودي الأكثر أهمية بين كل الأسئلة: كيف أمكن للوجود البشري أن يتواصل وسط هذا العناء الوجودي المقتد إلى معنى وغاية؟

بدو لي أنّ سؤال «معنى الحياة»، رغم كونه أحد الأسئلة

البلدة اللبنانية تشتهر بأنها «عاصمة التسلق» في الشرق الأوسط

تنورين... عندما تعانق الطبيعة زوارها

كما تعد كنيسة سيدة الانتقال مع سقفها الخشبي ثاني أكبر كنيسة في لبنان بعد مار جريس، في وسط بيروت، ويعود بناؤها إلى عام 1870. ومن يتجول في هذه البلدة يمكنه استكشاف طواحين ومعاصر قديمة، لا يزال أهل البلدة يحافظون على تشغيلها بواسطة المياه.

بيوت ضيافة ومطاعم تنورين

في تنورين أكثر من 10 بيوت ضيافة، وبينها «بيت جمعية تنمية تنورين» و«تنورين غيست هاوس» في تنورين الفوقا. وتستقبل هذه البيوت زوارها طيلة أيام السنة. كما يوجد فيها فندق «عين الراحة» الراقي في تنورين التحنا. وتقدم هذه الأماكن لروادها الترويقة اللبنانية الأصيلة، من البان وأجبان وبيض طازج، وتحضر لهم تحت الطلب مناقيش بالزعر والكشك واللحم، وتطل غالبية هذه البيوت على مناظر طبيعية خلابة تكشف على أقسام تنورين وحدائقها وغاباتها. وتشتهر تنورين بخررة حرجية كبرى فيها أشجار اللذاب والسندبان والخور، وغيرها.

ومن مطاعم تنورين الشهيرة تلك التي تقع على ضفاف نهر الجوز وقرب غابة الأرز، وأخرى تتوزع على تنورين الفوقا والتحنا. ومن أشهر هذه المطاعم التي تقدم اللقمة اللبنانية الأصيلة «ملتقى النهرين» ومطعم «جورج سركيس» ومطعم «دار الشاعر» القائم قرب شلالات بالوع بلعا. فيما تتوزع مطاعم ال«سناك» التي ترضي جميع أنواع أفراد العائلة على مختلف مناطق تنورين.

لبنان، يقصدها سنوياً نحو 20 ألف سائح. أما قسم الحمية فيها فيقع في مشاع بلدة تنورين. ومن بين أشجار الأرز المعمرة الموجودة فيها، ما يعود عمرها إلى آلاف السنين، وتعرف بالأشجار الذهبية، وتشكل بمنظرها الخلاب لوحة طبيعية مكتملة تحتوي على مليون وخمسمائة شجرة أرز. وخصصت لها لجنة تعنى بشؤون صيانتها والحفاظ عليها. كما تفتح أبوابها طيلة أيام السنة. وتكلف بطاقة الدخول إليها 100 ألف ليرة. وتتضمن غابة أرز تنورين مجموعة مسارات يتراوح وقت اجتيازها ما بين 60 و240 دقيقة.

آثار تنورين

تتألف آثار تنورين من عدة كنائس ومحابس ومواقع قديمة تعود إلى أيام الرومان والفينيقيين. وتعد محبسة مار يعقوب الأكبر بين المحابس الأخرى، وبينها محابس مار ضومط، ومار جرجس، وعين الراحة. كما تتضمن تنورين 5 أديرة، أشهرها «دير حوب»، ويعود تاريخه إلى عام 1798. و«مار مخايل» الذي لجأ إليه البطاركة خلال اضطهادهم من قبل المماليك.

ومن الآثار المعروفة في تنورين الحائط الروماني، وكذلك قلعة غيمون. وفيها جدار وسور من الحقب الرومانية، عليهما رسومات بشرية، وحجر أثري أطلق عليه اسم «حجر الإمبراطور أدريانوس قيصر». وتعد كنيسة سيدة زويلا من الآثار القديمة في تنورين، وتتألف من معبد فينيقي، وعرفت بموقع «الهة الحياة»، وفي الوطى حلال ظهورها سينمائياً في فيلم «نهر الحب»، إنتاج عام 1960، في المشهد الشهير الذي جمع الفنان العالمي عمر الشرف بالفنانة الراحلة فاتن حمامة، خلال أدائها رقصة الحياة.

الزيارة والوصول

يفتح متحف «ركن فاروق» أبوابه طوال أيام الأسبوع من الساعة 9 صباحاً إلى الساعة 3 مساءً، مستقبلاً زواره من المصيرين والأجانب، حيث يتم اصطحاب الزوار في جولات إرشادية للتعرف على قيمة المتحف التاريخية، وكذلك الثقافية، عبر التعريف بمقتنياته الملكية، ضمن سيارابو العرض المتحفي. ولزيادة قيمته الثقافية، ينظم المتحف بشكل دوري ورشات عمل فنية وورشات لتعليم الحرف التقليدية، إلى جانب عقد أمسيات ثقافية ومعارض فنية لربط محبي الآثار المصرية بحضارتهم وتاريخهم. وتبلغ قيمة تذكرة الدخول للمصيرين 20 جنيهاً، وللأجانب 100 جنيهاً مصري (نحو 3 دولارات).

أما عن كيفية الوصول للمتحف، فلها أكثر من طريقة عبر وسائل المواصلات العامة، التي تقصد منطقة حلوان عبر طرق كورنيش النيل، حيث يتم النزول أمام المتحف مباشرة، كما يمكن ركوب مترو الأنفاق في اتجاه حلوان، والنزول في محطة «ميكروباص» لـ«ركن فاروق» مباشرة.

من أحد أصحاب المطابع للملك فاروق يوم 6 مايو (أيار) 1947، في ذكرى جلوسه على العرش. كما يضم سرير المهد الخاص بالأمير أحمد فؤاد الثاني، ولوحة زينية للملك فاروق في سن صغيرة، بالإضافة إلى كرسي خشب، يحاكي كرسي عرش الملك نوت عنخ آمون، وتمثالين للفلاحة المصرية من أعمال الفنان الفرنسي تشارلز كوردييه، و«بارافان» من خشب الجوز التركي مُطعمً بال عاج والصدف، صُورت عليه مناظر من الفن المصري القديم، أبرزها محاكمة الموتى.

المفارقة، أنه على الرغم من حرص الملك فاروق على تأسيس الاستراحة وفق أحدث الطرز آنذاك، فإن آخر ملوك مصر لم يقم فيها طويلاً، أو بالأحرى لم ياتنها زائراً سوى مرتين فقط، على الرغم من إعدادها بما يليق



أحد ممرات غابة الأرز (الشرق الأوسط)

تشكل واحدة من أجمل المغاور الموجودة في المنطقة. غالبية الأرز

تبلغ مساحة غابة الأرز في تنورين نحو 6 كيلومترات مربعة، وتتصل به بلدات متتالية. وتعد أكبر غابة أرز في

درجات مئوية. أما مغارة اللقواق والمعروفة بمغارة «مفيد»، فيمكن بلوغها من فجوة يصل ارتفاعها إلى متر واحد. وتتضمن سرداباً بطول 55 متراً، وعلوه 20 متراً ينتهي بقاعة كبرى علوها 10 أمتار. ويبلغ اتحدار المغارة 30 متراً، وهي

الشيخ والراهب وغيرهما. أما أهمها فتعرف بمغارة الرهوة. تقع هذه المغارة على علو 2155 متراً، ويستقبلك على مدخلها نبع مياه. تبلغ مساحتها نحو 3 كيلومترات مربعة، أما حرارة أجوائها في عز فصل الصيف، فلا تزيد على 4

أما هوة التسلق فيمكنهم أن يتوجهوا إلى تنورين التحنا حيث يقع جبل الفرس، وفيه محبسة مار يعقوب، المحفورة داخل الجبل، ويتم تسلكه بالحبال.

مغاور تنورين

5 مغاور كبيرة تتضمنها طبيعة تنورين، وبينها نبع

مختلفة لهواة هذه الرياضة. ويعد درب الجبل الأشهر في تنورين، ويصل طوله إلى نحو 12 كيلومتراً، يمر قرب شلالات بالوع بلعا التي يبلغ ارتفاعها 255 متراً. ومن الشروات المائية الموجودة في تنورين «عين الراحة» التي ذكرها الراحل أمين الريحاني في أحد كتبه. وهي نبع مياه لا ينضب طيلة أيام السنة.



عين الراحة



نهر الجوز

بيروت، فيضيان حداد

تتمتاز منطقة شمال لبنان ببلدات ومواقع غنية بطبيعتها ومناظرها الخلابة. وتعد تنورين واحدة من أجمل القرى الواقعة فيها، وثاني أكبر بلدة لبنانية بعد عرسال (محافظة بعلبك)، وتتألف من عدة أجزاء، أهمها تنورين التحنا وتنورين الفوقا. تشتهر بغابة الأرز التي تتوسطها على مساحة تفوق الـ600 هكتار (6 كيلومترات مربعة)، كما تعد وجهة سياحية تستقطب هواة المشي والتسلق، كونها تعرف بعاصمة التسلق في الشرق الأوسط، وفيها مغاور وآثار وفنادق ومطاعم.

سهل طريق للوصول إلى تنورين من بيروت تبدأ من الدورة فجونية، مروراً بجبيل وجوب وراس أسطا، وتمر بعدها في بلدتي إهيج والقلوق وصولاً إلى تنورين وجهتك الأساسية. توضع حقيبك، وتطلق في طريقك إلى تنورين لاستكشاف معالمها، وهي كثيرة. وعند مدخل البلدة يطالعك مكتب سياحي إعلامي يمكن لزائر تنورين أن يستعين به كي يقف على أهم المعالم فيها، كما يؤمن المواصلات. وهو ممول من جمعية تنمية تنورين لتعزيز السياحة الداخلية.

واختارنا لك 5 أماكن لتكون دليلك السياحي لهذه البلدة اللبنانية الجميلة.

دروب المشي

في تنورين عدد كبير من الدروب المخصصة لهواة رياضة السير على الأقدام (هايكينغ). ومن بينها دروب المحابس، والخاص، والسوادي، والجرد، إضافة إلى أخرى كجبلبك وسكة الشام. وتشكل بتنوعها خيارات

زيارة خاصة لعشاق المقتنيات النادرة

«ركن فاروق»... استراحة ملكية بجوار مياه النيل



متحف «ركن فاروق» من العلامات المميزة على شاطئ النيل (موقع وزارة السياحة والآثار المصرية)

الشعب وممتلكاته، وأنها ينبغي أن تؤول إليه.

وفي عام 1976 رأت الحكومة المصرية ممثلة في المجلس الأعلى للآثار، إدراج الاستراحة على قائمة الآثار والمتاحف التاريخية، وخضوعها لقانون حماية الآثار الذي يجرم التعدي عليها، لتتحول الاستراحة إلى متحف منذ ذلك التاريخ، ليكون شاهداً على واحدة من أهم الفترات التاريخية التي مرت بها مصر.

ظل المكان بين الفتح والإغلاق، حتى تم إغلاقه عام 2011، عقب ثورة يناير (كانون الثاني) عقب حالة الانفلات الأمني، ثم أعيد افتتاح المتحف وترميمه عام 2016، حيث تم تجهيزه وتطويره ووضع

البطاقات التوضيحية لكل المقتنيات الأثرية داخل المتحف

القاهرة، محمد عجم

في إبحار عكس جريان مياه النيل، يمكن قطع 80 عاماً إلى السوراء، إلى جنوب القاهرة وتحديداً ضفة النيل غرب منطقة حلوان، حيث يقبع متحف «ركن فاروق»، الذي يعد إضافة ثقافية لزيارة العاصمة المصرية، تعرفك جانباً من الملامح الملكية، بما يضمه المتحف من مقتنيات الأسرة العلوية في مصر. يعد المتحف في الأساس استراحة ملكية أنشئت للملك فاروق (1920 - 1965)، إلى جانب أن المبنى نفسه من التحف المعمارية للبناني الملكية، لكونه ضم على هيئة قارب يرسو على شاطئ النيل.

قصة المكان

يرجع تاريخ موقع المتحف لعام 1916 عندما اختار المهندس الإيطالي أرسنان جوفان هذه البقعة لإنشاء كشك للمشاي (كافيتريا) يتبع فندق «غراند أوتيل»، وفي عام 1932 انتقلت ملكية المكان للثري المصري محمد بك حافظ، وبعدها عام 1935 اشتراه الملك فاروق عن طريق أحد الوسطاء بمبلغ ألفي جنيه (كان مبلغاً ضخماً وقتها)، وتم ضمه إلى ممتلكات الملك الخاصة، ليتحول من كشك شاي لاستراحة شتوية للملك.

تم بناء الاستراحة فيما بين عامي 1941 و1942، وافتتحها الملك يوم 5 سبتمبر (أيلول) 1942، وأطلق عليها «ركن فاروق» أو «استراحة فاروق الملكية»، وهي مكونة من طابقين و«رؤف»، وتقع على مساحة ثلاثة أفدنة، حوالي 11600 متر. يشغل المبنى مساحة 440 متراً على شكل سفينة ترسو على ضفة النيل، وبقيّة المساحة حديقة غناء، وصمم بالاستراحة خمسة مراس نهريّة على طول ضفة النيل لاستقبال البخت الملكي، وثُقب على البوابات الشعار الملكي.

بعد قيام ثورة 1952، كان نصيب الاستراحة خضوعها للحماية باعتبارها من فروات



قاعة الطعام إحدى القاعات التي يضمها متحف «ركن فاروق» (صفحة المتحف على فيسبوك)

المصري، ومجموعة من القطع كنماذج لمحاكاة المجموعات المصرية القديمة؛ مثل مجموعة الملك نوت عنخ آمون، ومجموعة أثاث، وتحف، وتمائيل، وساعات، وأطقم للمائدة عليها الشعار الملكي، وعديد من اللوحات الزيتية، وتليفون عليه العلم

بالإضافة إلى شرفة كبيرة تطل على النيل وجناح للنوم. ويُعرض داخل هذه القاعات مجموعة ثمينة من المقتنيات الملكية، من أثاث، وتحف، وتمائيل، وساعات، وأطقم للمائدة عليها الشعار الملكي، وعديد من اللوحات الزيتية، وتليفون عليه العلم

الضمن سيارابو العرض المتحفي، مع اتخاذ جميع الإجراءات الأمنية اللازمة.

أهم المقتنيات

يضم المتحف عدداً من القاعات، مثل: قاعة الاستقبال، وقاعة المدفأة، وقاعة الطعام،

بالمالوك والحكام. **حديقة المتحف**

تضم الاستراحة الملكية حديقة كبيرة تطل على كورنيش النيل مباشرة، تضم أنواعاً مختلفة من النباتات النادرة، حيث تضم برجولة خشبية بها

ومن أهم المعروضات بمتحف «ركن فاروق» لوحة «آية الكرسي» التي كتبت بماء الذهب، من إهداء الشيخ محمد عبد الرحمن، الذي يُعد واحداً من أشهر الخطاطين المصريين في القرن العشرين، حيث تم إهداؤها للملك فاروق يوم افتتاح الاستراحة، وصورة

فوتوغرافية لرفاق الملك فاروق والملكة ناريمان (1951)، وهي مزينة بإطار من الخشب المذهب يعلوه شكل التاج الملكي، وصورة فوتوغرافية نادرة للملك فاروق، وأخرى تجاورها يتم خلالها سرد حياة الملك وتاريخ توليه الحكم، ولوحة من الجلد أهديت

يعود بعد غياب مع جورج وسوف في عمل مؤثر

طوني قهوجي لـ التنترق الأوسط؛

القصص الإنسانية تلغي الطابع التجاري



صورة متداولة لجورج وسوف مع أفراد عائلته

ولحن مناسبين لا مبالغه فيهما اكتمل بشكل يليق بالمناسبة».

سبق وروى

جورج وسوف

قصة حياته في

مسلسل يعرض

على منصة

«شاهد» بعنوان

«مسيرتي». ولكن

هذه المرة روى

الوسوف قصة

حياة من نوع آخر لا

تحتمل أي إضافات، لا

سيما أنها تحمل رسالة



طوني قهوجي

حب ووداع.

اختار جورج وسوف

إطلاق أغنيته هذه في 14

فبراير (شباط) الحالي يوم الاحتفال

بعيد الحب. فهندس هذه الرسالة

وقوليلها ليقدمها بصوته تحت عنوان

«إلى حبيبتي وديع». وكرر بعضاً من

مقاطعها بكلام غير مغنى «أيامي معاك

جميلة يا ربيها كانت طويلة تعيش مع

بعض عيلة، أكمل بها عمري».

وحرص قهوجي على إبراز وجه

وسوف الأب وملامحه المثقلة بالحنن،

فترجمها بكاميرا كان الصمت أبلغ فيها

من الحكى والغناء. ولم يبالغ قهوجي

في نقل مشاعر الوسوف أمام كاميرته،

بل جاءت على القدر اللازم من التعبير.

فهل واجه صعوبات معينة وهو

يصور هذا العمل ضمن حالة إنسانية

صعبة؟ يجيب قهوجي: «لقد حاولت أن

التقط جزءاً من هذه الحالة التي تحدثني

عنها. فالقصة تخص (أبو وديع) وحده،

ولم يكن من المسحوح أخذها إلى أي مكان

آخر. فالصعوبة كانت تكمن في عملية

السير بين النقاط في كل لحظة وثانية».

وكان كاتب الأغنية خالد تاج الدين قد

علق على الأغنية بالقول: «ما كنت أتخيل

أنني لما أكتب لسلطان الطرب أكتب له غنة

في رثاء ابنه وديع. أنا فعلاً تعبت نفسي

وأنا بكتيها».

ويرى قهوجي أن ما يمر به الوسوف

ليس أمراً عادياً، والناس لا تتصناه

لأعدائنا لأن الموقف صعب جداً وخسارة

الولد لا تعوض.

هي تجربة تعد الأولى من نوعها

لقهوجي، الذي سبق وقدم أعمالاً فنية

مختلفة بينها وطنية تركت أثرها عند

مناهداها. فكيف يصعبها؟ «ليس الموضوع

أنها تجربة لم أقاربها من قبل، بقدر ما هي

موضوع حساس جداً. يتعلق الأمر بحنن

عائلة بنوع من واقع مريب. بالتأكيد ترك

هذا العمل أثره على، لأنه حقيقي ويلامس

شخصاً تربطني به علاقة وطيدة.

فالسوف بمثابة أخ لي».

الشاعر المصري خالد تاج الدين؛

كتابة الأغنية كانت أمراً شاقاً

القاهرة، محمود الرفاعي

لكن في النهاية هذه هي سنة الحياة». وأضاف:

«بداية العمل على الأغنية جاء باتصال بين

جورج وسوف والمحن محمد يحيى، طلب فيه

وسوف من يحيى كتابة أغنية تصف حالته

بعد رحيل نجله وديع؛ لكي تُطرح في ليلة

الأربعين لرحيله، وعلى إثرها طلب مني يحيى

كتابة الأغنية لكي يُلحنها، وحينما شرعت

في الكتابة وجدت نفسي قد تعبت نفسياً،

فهذه هي المرة الأولى، التي أكتب فيها رثاء

لأب فقد نجله الكبير». وقال الشاعر المصري:

«لم أتمالك نفسي ولم أستطع استكمال كتابة

الأغنية حينما انتهيت من كتابة أول أبياتها،

فالكلمات كانت صعبة علي».

يُذكر أن أغنية «نص عمري»، هي أول

عمل فني لجورج وسوف منذ رحيل نجله،

بعد أن كان قد أوقف نشاطه الفني بعد رحيل

وديغ من خلال بيان أصدره مكتبته الإعلامي

جاء فيه «بعواد جورج وسوف العمل وفق

التزاماته مع نهاية فبراير (شباط) الحالي».

وكان آخر ظهور فني للفنان السوري حضوره

ضيف شرف في ليلة «صوت الأرض»، التي

أقيمت في مدينة الرياض لتكريم الفنان

الراحل طلال مداح.

أحيا الفنان السوري جورج وسوف

ذكرى نجله بأغنية مصرية بعنوان «نص

عمري». بمناسبة مرور 40 يوماً على رحيل

وديغ. الأغنية التي أهداها وسوف لنجله،

من كلمات الشاعر المصري خالد تاج الدين،

والحن محمد يحيى، وتوزيع زيزو فاروق،

وإخراج طوني قهوجي، سُجلت الأغنية

وصُورت في استوديوهات مرواس السعودية

في مدينة الرياض. وأطلقها عبر قناته

الرسمية في موقع الفيديوها «يوتيوب».

وعدد من المنصات السمعية، وصفحاته

الرسمية بمواقع التواصل الاجتماعي، التي

قال خلالها: «إلى حبيبتي وديغ (نص عمري)

أغنية لروحك بذكرى الأربعين سرتك الحب

من عيده».

الشاعر خالد تاج الدين تحدث عن تعاونه

مع جورج وسوف، قائلاً لـ«الشرق الأوسط»:

«كنت دوماً أتمنى الكتابة لجورج وسوف، لكن

لم أكن أتخيل يوماً ما أن بداية تعاوني مع

سلطان الطرب، ستكون عبارة عن أغنية لرثاء

نجله وديغ، فالأمر كان صعباً وشاقاً للغاية،

إمكانية تحويل دواوين شعراء سعوديين معاصرين إلى مسرحيات

إيفان كركلا لـ التنترق الأوسط؛ مسرح كركلا «براند» خرج من رحم المعاناة



بروفات قبل العرض الأخير لمسرحية «جميل وبثينة» في جدة (تصوير: عبد الله الفالح)

المسرحي ليس فقط ترفيهياً

وإنما عمل متكامل.

وتابع، حقيقة هو تحد

كبير واجهته الفرقة، كون القصة

معروفة ومتداولة منذ مئات

السنين، ولكن المسرح لا يجب

أن يكون كتاب تاريخ، ولا نزور

التاريخ، ولكن نستوحى من

التاريخ لمسرحية الموضوع، وأكبر

إلهام في القصة يتمثل في شعر

جميل، موضحاً أن الأبحاث عن

تلك الحقبة كانت قليلة جداً حول

الأبناء وكيف كان العمل وما هي

تحركاتهم. إلا أن شعر جميل كان

نقطة الانطلاق للعمل وتعرفنا

على المنطقة، وبثينة، والتراث

والبيئة في تلك الحقبة.

جميل والعالية

وحول عرضها في عواصم

عالمية، قال إيفان، ستعرض في

عواصم أوروبية، وهذا العمل

يحتاج لتعاون مع وزارة الثقافة

والمسارح العالمية، موضحاً أن

المسرح لم يعد للترفيه والرقص

بل هو مكان ثقافي، وأل يوم كافة

الراقصين في الفرقة محترفون

ويقومون بشكل دائم ومستمر إن

كان هناك عرض أو لم يكن هناك

فالتمازين لا تتوقف.

وأوضح أن الحركة على

المسرح تكون تحت خدمة

الإخراج، وهنا استوقفته، فقلت

هل أنت ديكتاتوري في العمل؟

اتسم وقال لا، إلا أن هناك

صراعاً ما بين «المخرج، والغوري

غراف» من جهة والمخرج وكاتب

الموسيقى من جهة أخرى في

تحديد الأولويات وتوزيعها، مشدداً

على أن أسباب النجاح الإخراج

والادبيمقراطية الفنية.

تنوع الإيقاعات

لم تكن الإيقاعات في

مجمليها لمسرحية «جميل

وبثينة» من الجزيرة العربية،

وهو ما أشار له مخرج العمل

الذي قال «أخذنا بعض الموسيقى

والإيقاعات من المحلية ومن ثم

تمزيها في التوزيع الذي هو

مزج بين الشرقي والغربي ونقوم

بتطوير هذه الإيقاعات، وهوية

فرقة كركلا هي المزج بين الشرق

والغرب» موضحاً أن المسرح

مبني على تقنيات غربية،

ولكن هويته شرقية ديكورات

مسرحية وهناك «هارموني»

وتوازن من الفرقة، لافتاً أن الهدف

من عرض المسرحية إبراز العادات

والتقاليد العربية، وإخراج هذا

الموروث للعامة في كل مساراته

الإنسانية والمجمعية.

الحلم

عندما تحدث إيفان عن

الحلم، توقف قليلاً وتسابقت

التنهيدات إلى محطة الكلام

قبل الأحرف ثم استرخى وقال

«الحلم الطور» وهذا سؤال

صعب وحلمي أن يكون «كركلا»

موجوداً بعد الرحيل ليصبح

أيقونة ثقافية عالمية في المنطقة

العربية إن كان أحد من العائلة

موجوداً أو لم يكن ذلك.



إيفان كركلا مخرج الفرقة (تصوير: عبد الله الفالح)

إلى مسرحيات، يقول إن ذلك

ممکن وهذه خطة يجب رسمها

بالتعاون مع وزارة الثقافة

التي تلعب دوراً كبيراً ولديها

أهدافها، ولكن عند العمل في

القصص القديمة هناك حرية

أكبر في الخيال دون التحريف

لمضمون القصة.

الخطة المستقبلية

وقبل الخوض في آخر

عروض الفرقة، سألته عن

خططهم، فقال هناك قصص

نقوم بدراساتها والتحضير لها

ومن ذلك تاريخ «ملكة سبا»، كما

أنا الآن نحضر للذهاب للصين

في أواخر 2023 للمشاركة في

مهرجان ثقافي عالمي ضمن

مسرحية «على طريق الحرير»،

فقلت له ألا يمكن أن يكون هناك

عرض مفتوح يستوعب الآلاف

من الجمهور؟ فقال إن هذه الفكرة

جد جميلة، وللمعلومية طلب

منا ضمن مشاركتنا في الصين

عرض أجزاء من المسرحية تقدم

في الخارج للجمهور دون مقابل.

إشكالية الدعم

«تواجه إشكالية في الدعم

خاصة في لبنان، لأنه بلد

يعاني» بهذه الكلمات بدأ

إيفان الحديث عن الموارد التي

المسرح يجب ألا يكون كتاب تاريخ، ولا نزور التاريخ، ولكن نستوحى من التاريخ لمسرحية الموضوع، وأكبر إلهام في القصة يتمثل في شعر جميل... كان نقطة الانطلاق للعمل وتعرفنا على المنطقة، وبثينة، والتراث والبيئة في تلك الحقبة

جدة، سعيد الأبيض

عشرة آلاف عرض امتطت

54 ربيعاً، كل ربيع له حكاية،

وكل حكاية تقتات على الأثرين

والآلم والفرح، وفي اجتماعها

الحكايات غربة وسفر من عالم

الجمود إلى فسحة الإبداع

والتحرر من قيود الأعراف

والعارف والمعرف لقيد صنع من

وهم، كسره الجمال، ولحن من

جبل ولد في وادي «بعلبك».

فرقة «كركلا» ماركة مسجلة،

أو كما ينطقها الإنجليز وبعض

من أبناء جلدتنا في الوطن

العريض «براند» وهذا البراند

خرج من رحم المعاناة من تحت

الانقراض والقتل في حرب أهلية

دارت رحاها في لبنان عام

1975، كادت تقتل حلماً غزل في

7 سنين خداعة قبل الكارثة التي

ألمت بالفرقة وصانع المرح «عبد

الحليم كركلا» الذي اعتاد على

تحمل الصعاب والمواجهة مع

العارفين بالضوابط والجمود،

معاولهم من خشن... فسقطت.

تراكمت الأعوام، عاماً يليه

عام، والوجه العيوس يختفي،

وكركلا تمثل العالم العربي

في المحافل الدولية من حقبة

الثمانينات حتى يومنا هذا،

التحت الصبر وفشرت الأمل،

كل العيون معها، وضدها،

حتى حجرت مكانها هناك

في مكان ليس كباقي الأمكنة،

تراحمهم النجوم والألمة فقط،

بعيدا بعيداً يا ولدي، حتى أن

العارفين تساقوا فيما بينهم

ونسوا هزلقاتهم لحزن مفعد

في عالم الفن والإبداع، فسيوفهم

وإن جردت ليست قواطع، وكركلا

قاطع في صبره وصمته.

هكذا كان مجرى الحديث

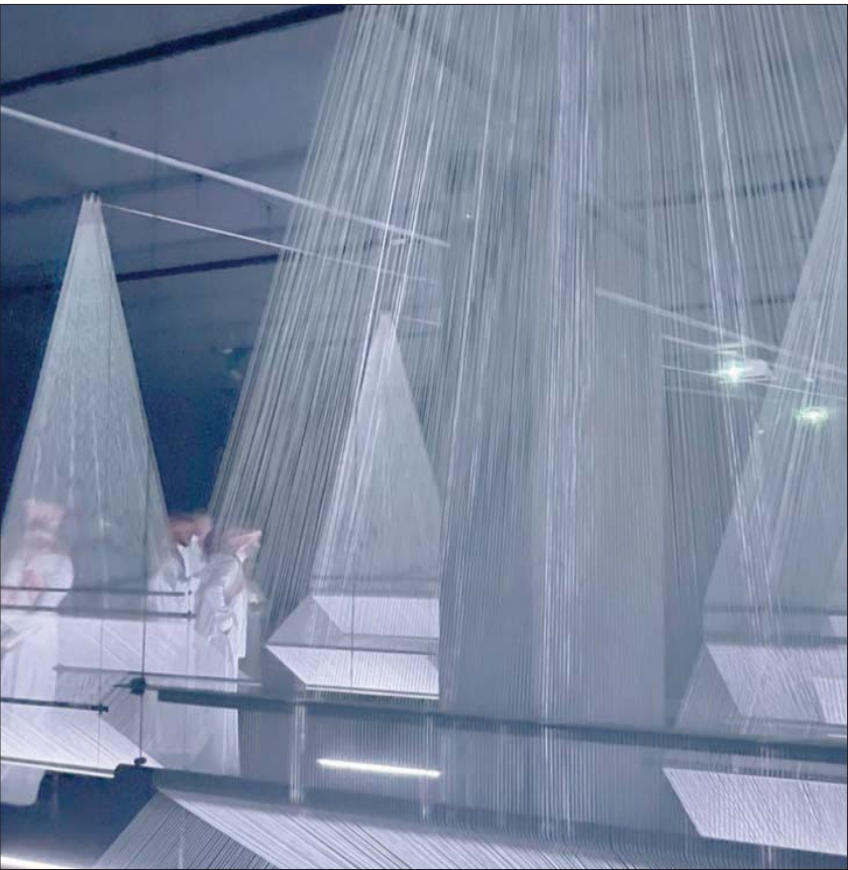
في عمل الفنان السعودي مهند شونو ضمن بينالي الفنون الإسلامية بجدة

«حروف من نور ـ سطور نكتبها»... تأملات في الخيال والاختلاف

بمناسبة إيماءة لموضوع أثير لدى شونو وهو الخط الوحيد، طالما مثل الخط الأسود البدايات لأعمال شونو، مثل له الخط معضلة «من يكتب هذه الخطوط؟»

يشير إلى التشكيلات المتماثلة في الحجر الثانية قائلا «يمكننا النظر لها كمحطات للتعلم».

أسأله عن افتقانه الدائم بثنائية الأبيض والأسود، الضوء والظلام، يقول «الأسود يطغى في أعمالي، أرى فيه رد فعل على رقابة الماضي، عندما كان اللون الأسود يستخدم لحجب الصور وحجب الكلمات. لم يمنعني الأسود في ذلك الوقت من الفهم ولكنه أشعل خيالي حيث قام عقلي بتخيل الاحتمالات ما خلف السواد، وبمعنى ما كانت تلك الخيالات بمناسبة استعادة حق فيما حملته الخطوط تحت اللون الأسود. هذا الخط المحمل بالبحر الأسود الذي كان يستخدم لقطع رأس الصورة والرسمه وإخفاء الكلمة والوصف. أعيد هنا امتلاك ذلك الخط لخلق عوالم خيالية ولدفع المشاهد للتفكير».
الغرفة الثانية لها أوجه عدة



من عمل مهند شونو في بينالي الفنون الإسلامية بجدة (الشرق الأوسط)



ثنائية الضوء والظلام في «حروف من نور، سطور نكتبها» لمهند شونو (الشرق الأوسط)

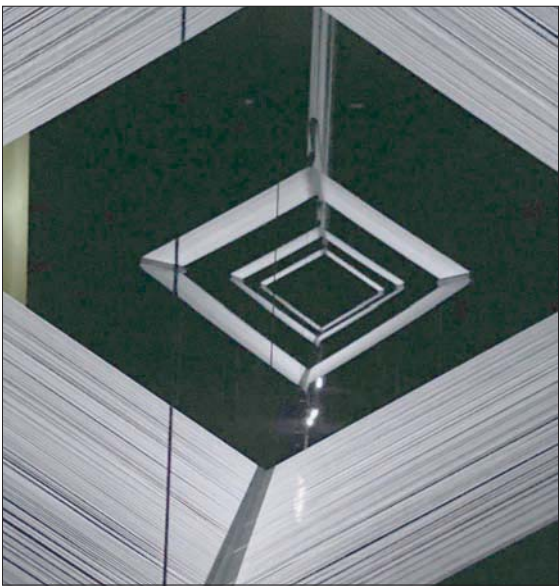
جدة، عبير مشخص

للـفنان السعودي مهند شونو ولع باللون الأسود وبالخط وأيضاً بالأعمال الضخمة التي تواجه الناظر بكل قوتها ودلالاتها، لتسحبه إلى عوالم يلعب فيها الخيال دوراً كبيراً يدفع الزائر نحو التفكير في أساسيات الحياة. ولا أدل على ذلك من عمله الهائل الذي مثل السعودية في بينالي فينيسيا للفنون والذي أطلق عليه اسم «منطق الشجر». يغزل شونو أعماله من العنصر الواحد المتفرد ليضمه لعناصر مشابهة، تتكاثر وتتشعب لتكون عملاً ضخماً يحتوي الناظر ويدخله لعالم من صنع الفنان يتفاعل مع أفكاره ليعيش فيه تجربة حسية متفردة بتناغم فيها الضوء والظلام والأبيض والأسود.

قدم شونو عملاً متفرداً في بينالي الفنون الإسلامية بجدة، تحت عنوان «حروف من نور، سطور نكتبها» امتد على قاعتين منفصلتين. بداية، يجب القول بأن العمل مبهـر بصرياً وجاذب للزائر بشكل كبير، وبحكم تشكيلاته الهندسية المحكمة



من عمل مهند شونو في «نور الرياض» (رياض آرت)



خيوط الضوء تمتد لتكون أشكالاً هندسية مختلفة (الشرق الأوسط)



الفنان مهند شونو (الفنان)

«نرى فيها الأشياء من أكثر من منظور. الأعمال بها متفردة في ذاتها ولكنها أيضاً تحمل روح الجماعة». تبدو أيضاً دقيقة وهندسية، أعلق ويـجب: «فعلا ولكن أيضاً هي جامدة وثابتة، ورغم أنها مصنوعة بنفس المواد إلا أنها محددة جداً ومحسوبة، كل عنصر في مكانه».

يشير أيضاً إلى أن الأشكال المتتالية أمامنا تعمل عامل التكرار «نحن مسحورون بالتكرار، بعد الأشياء وترقيمها وهو ما يبعيدنا عن الأصل، عن الخط الواحد. فلا يوجد هنا مجال للاختلاف الفردي، يجب أن تنتظم في الخط لجانب الخطوط الأخرى... لا مكان للخيال هنا».

الخيال والإبداع لدى شونو لهما مراتب عالية يرى فيها الملجأ من قسوة العالم «عندما يصبح الواقع حولنا مبهماً وعصبياً على الفهم مثل الكابوس، فليس أمامنا سوى التراجع داخل مخيلتنا، وخلق عوالم وأشخاص لتصبح هي ملجأنا». لا تظل المخيلة الإنسانية مقيدة طويلاً، فمن طباعها التسرب لتغير العالم، «أرى أنه من الخطر أن نحاول تقيد الخيال أو تحجيمه»، ويرى أن العواقب تتمثل في «تكلس العقل والخيال، فمن المهم أن نحافظ على تدفق الخيال وسيولته».

الخطاب الجماعي، كان حاداً بشكل كبير في الماضي، أرى أننا ينبغي علينا الدخول لمنطقة بها بعض الغموض تنقسم بالمرونة والتفهم».

تننوع الإضاءة ما بين القوي الصريح وما بين الخافت الهادئ: «اخترت عنواناً أولياً للعمل (نحو ضوء الطف)، يمر بنا العمل من الضوء الساطع ليأخذنا نحو مناطق تزداد فيها الظلال ثم نحو الظلام لتخرجنا مرة أخرى نحو ضياء أقل حدة».

في الغرفة التالية تنتظم خيوط الضوء لتشكل محطات منفصلة ولكنها مرتبطة، تبدو منظومة ومرتبطة تعتمد على التكرار يشير إلى أن العمل يتحدث عن العلاقة بين مفهوم الجماعة والفرد وكيف يؤثر الفرد على الجماعة. «هذه الغرفة تتناول الطقوس وتتساءل عن الضوء ومصدره. من يحدد درجة حدة الضوء؟ هل المشاهد له القدرة على الاختيار في رؤيته للعمل أن يتحول ببصره للمناطق الأخفت ضوءاً؟» يجب قائلا «بالتأكيد الأمر متروك للمشاهد، هذا ما أردت التعبير عنه في العمل، لرؤية الضوء لا بد من تمييز الظلام، المفارقة بين الأبيض والأسود بين الضوء والظلمة هي ما تصنع التجربة الجماعية لنا جميعاً».

تبدو الخيوط المضيئة

الرياض» تذكرنا بأن العمل هنا هو امتداد لعمله هناك، استخدم الخيوط والضوء لعرض فكرته في عمله في (نور الرياض)، الخيوط التي تنتظم سوبيا وتمتد وتسري لتخلق لنفسها حياة خارج السيطرة وخارج الإطار. بشكل ما يتماثل عمله في البينالي مع عمله السابق في نور الرياض، أسأله عن الخيوط المضيئة وعن تركيبها، يقول إنها «مصنوعة يدوياً وكل منها معقود بشكل منفرد». أعلق بأن العمل على تكوين هذا الكيان الهائل من الخيوط والضياء من المؤكد أنه استغرق جهداً ووقتها كبيرين، بواقفني وبضيف «بالفعل، في الحقيقة أنا بصدد عمل فيلم وثائقي حول عملية صنع العمل».

هنا الوجدانية هي الأساس وفي الغرفة التالية المجموع وكيف يشكل المجموع التجربة المفردة، المعنى فلسفي ويحمل خلفه الكثير، كيف يتفاعل الإنسان مع التجربة الروحية وكيف تشكلها بعد ذلك روح الجماعة.

ما الذي أراد الفنان تحقيقه في هذا العمل المشارك في أول بينالي للفنون الإسلامية في العالم؟ يقول: «أتحدث بشكل مفاهيمي عن مفهوم الروحانية، وعن مفهوم الفرد للإيمان. أعتقد أنه من المهم أن نبحت عن الضوء الحائى أو اللين، الضوء مثل



من عمل مهند شونو في «نور الرياض» (رياض آرت)

تننوع الإضاءة ما بين القوي الصريح والخافت الهادئ: «اخترت عنواناً أولياً للعمل (نحو ضوء الطف)، يمر بنا العمل من الضوء الساطع ليأخذنا نحو مناطق تزداد فيها الظلال ثم نحو الظلام لتخرجنا مرة أخرى نحو ضياء أقل حدة».

والمتنوعة تحول لمادة خصبة للتصوير ومصدر للقطات منوعة على موقع إنستغرام. يأخذني الفنان في جولة على عمله ويتحدث حول المضمون الذي يحرص على نقله للناظر. نخطو داخل الغرفة الأولى، ظلام دامس يغلف خطواتنا ولكن بصرتنا يتعلق بذلك الضوء الباهر المنبعث من مستطيل مضيء، يشع الضوء ليشد البصر والأحاسيس، يتوهج في الظلمة ويصبح هو الأساس، من ذلك الكيان الوحيد تتنبثق الخيوط المضيئة أيضاً لتتشكل وتمتد لتصبح مثل الخيمة التي تنفج أطرافها لتدعو الناظر لدخلها. الكتلة المضيئة لها ما يقابلها في الغرفة المجاورة ولكننا نظل هنا مع شونو الذي يتحدث عن مدلولاتنا تحت الخيمة المضيئة نسع همهمات متناغمة ومستمرة، أسأله عن نوع الموسيقى ويشير: «هي نغمات بالصوت فقط لفنان بريطاني من أصل صومالي يدعى فيصل أو «صول فيس» بحسب اسمه الفني، عملت معه لوضع الخلفية الصوتية لعملي المشارك في احتفالية (نور الرياض) أعماله تدور دائماً حول الروح والروحانية، مهمماته تبعث الحياة في المعاني المستترة».

إشارته إلى عمله في «نور

حفل غنائي في معبد حتشبسوت بالأقصر يثير انتقادات في مصر



لقطة من الحفل (صفحة وزارة السياحة والآثار على فيسبوك)

على الآثار، مثل المسرح اليوناني الروماني في الإسكندرية (شمال مصر)، وقلة صلاح الدين الأيوبي بالقاهرة، باعتبارها أماكن أنشئت في الأساس لأغراض احتفالية».

من جانبه، أكد الخبير السياحي مجدي صادق، عضو غرفة شركات ووكالات السفر والسياحة، لـ«الشرق الأوسط»، أهمية الحفل، لا سيما مع حضور 3 آلاف شخص، إضافة إلى ملايين المتابعين على مواقع التواصل الاجتماعي. وقال إن «نسبة الإشغالات الفندقية في الأقصر وصلت إلى 100 في المائة لأول مرة منذ عام 2010»، وطالب بتشجيع مثل هذه الحفلات، لما لها من تأثير على تنشيط السياحة.

مرفوض تماماً، وضد مصلحة الآثار ومستقبله». وأشار إلى أن «الحفل سيؤثر بالضرورة على المكان الأثري، خصوصاً أن الدير البحري (معبد حتشبسوت) منحوت بالكامل في صخر الجبل». وأضاف أن «للمكان قدسية؛ فهو معبد، ويرتبط باسم ملكة حكمت مصر في الماضي»، لافتاً إلى أن «الموسيقى والإضاءة قد تؤثران على البناء والنقوش، ناهيك من اهتزازات ضجيج الموسيقى التي قد تضر بالطبقة الخارجية للأحجار، وينقوش الدير».

واقترح خليفة «تنظيم مثل هذه الفعاليات في أماكن أخرى تتناسب مع طبيعة الحدث، ولا تؤثر

أن تنظيم مثل هذه الفعاليات العالمية في الأماكن الأثرية «يساهم في زيادة الحركة السياحية الوافدة إلى المقصد السياحي المصري». كما أشار إيمان عبد الرحمن، مدير عام بهيئة التنشيط السياحي، في البيان، إلى أن هذا الحدث تم بثه على المنصات الرقمية للشركة المنظمة للحدث، التي «يبلغ عدد مشاهديها أكثر من 3 ملايين متابع على مستوى العالم». من جهة أخرى، قال الدكتور يوسف خليفة، رئيس قطاع الآثار المصرية الأسبق لـ«الشرق الأوسط» إن «تنظيم حفل بهذا الشكل وهذه الضخامة وتلك التفاصيل، بما فيه من صخب وأضواء باهرة،

القاهرة: نادية عبد الحليم
أثار العرض الموسيقي العالمي لفريق «اندراتيك»، الذي تظمته شركة «سيركل» العالمية، الإثنين، في معبد حتشبسوت بالأقصر (جنوب مصر)، بحضور 3 آلاف شخص، جدلاً واسعاً على مواقع التواصل الاجتماعي، ففي حين اعتبر البعض الحدث المقام تحت رعاية وزارة السياحة والآثار المصرية «وسيلة فعالة للترويج السياحي»، عذ آخرون «شديد الضرر» بالمكان، ويتعارض مع «هيبته». وكان الدكتور مصطفى وزيرى، الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار، قد أوضح، في بيان صدر عن الوزارة،



زاهي حواس

حول النشاط الأثري في السعودية

بدأ النشاط الأثري لبعثات التنقيب الأجنبية في المملكة العربية السعودية في منتصف القرن الميلادي الماضي. وإن كانت هناك عدة محاولات سبقتها في صورة أعمال وصفية لرحالة ومستشرقين لا ترقى إلى أعمال البحث الأثري كونها قد اقتصرت على وصف الأطلال والآثار القائمة فوق الأرض. ومن المهم أن نعرف أن كتابات المستشرقين والرحالة الأوائل كانت من أهم أسباب لفت الأنظار إلى آثار شبه الجزيرة العربية، وأن هناك تراثاً عريقاً مدفوناً أسفل رمال تلك الصحاري المترامية في انتظار أن يتم الكشف عنه. وكان من أشهر المستشرقين الأجانب، بل وأهمهم وهو أول أجنبي يقوم بقطع صحراء الربع الخالي من الشرق إلى الغرب، هو المستشرق جون فيليبي المعروف بالشيخ عبد الله فيليبي، بعد أن أشهر إسلامه، وقد كان له دور سياسي وثقافي مهم في شبه الجزيرة العربية.

كانت بعثة الآثار الرسمية الأولى في السعودية هي البعثة البلجيكية التي قامت بالكشف عن عدد من المواقع الأثرية في جنوب المملكة وغربها بين عامي 1951 و1952. وقد أخرجت لنا أول أعمال الكشف والتسجيل الأثري وتصوير العديد من مواقع الفن الصخري بالمملكة. وقد تبعتها بعثة الآثار الدنماركية تحت إشراف الجيولوجي جفري بيبي، وقد امتدت أعمال المسح الأثري لتشمل مناطق شاسعة في المملكة العربية السعودية امتدت من تاج في المنطقة الشرقية إلى قرية الفاو بوادي الدواسر في المنطقة الوسطى.

وخلال الأعوام من 1962 حتى 1967م، قامت البعثة الكندية التابعة لجامعة تورنتو برئاسة فريدريك ويشت بأعمال التنقيب والمسح الأثري في شمال المملكة العربية السعودية، وذلك بغرض القيام بأعمال التسجيل للشواهد الأثرية السطحية من فخار وأحجار منقوشة وكتابات تاريخية وغيرها. وقد تلنها البعثة الإنجليزية من معهد الآثار بجامعة لندن التي قامت هي الأخرى بأعمال مسح أثري مهم في شمال غرب المملكة.

ورغم قلة عدد البعثات الأجنبية في ذلك الوقت، فإنها كانت الأساس الذي بنيت عليه أعمال التنقيب والمسح الأثري بعد ذلك. ولا يمكن إهمال دور العلماء والباحثين السعوديين الأوائل، فرغم قلة أعدادهم فإنهم استطاعوا إرساء اللبنة الأولى للحفاظ على التراث الأثري السعودي ولفت الأنظار إلى أهميته وأهمية الحفاظ عليه للأجيال القادمة وتنشئة جيل من الباحثين السعوديين قادر على منافسة العلماء الأجانب في مجال التنقيب والمسح الأثري والنشر العلمي لمخرجات العمل الأثري.

ويعد الدكتور عبد الرحمن الطيب الأنصاري من أوائل علماء الآثار والمؤرخين السعوديين، وأسهم في تطوير الدراسات الأثرية في جامعة الملك سعود، وإنشاء كلية التاريخ والآثار بالجامعة التي حملت عبء تشجيع الطلبة على الدراسات التاريخية والأثرية من خلال الرحلات الميدانية والمحاضرات. وتعد فحاشي الدكتور الأنصاري في الفاو من أهم أعمال التنقيب الأثري التي أسهمت في التعريف بأهمية الدراسات الأثرية في الجزيرة العربية.

التشكيلي المغربي محمد المرابطي يعرض أفريقيا «بلا حدود» في مراكش



محمد المرابطي الفنان التشكيلي المغربي أمام لوحة من لوحاته (الشرق الأوسط)

من الألواح الدائرية، أفريقيا مفعمة بالمرح والبهجة على النقيض مما هو رائج عنها كونها فريسة للمجاعة والبؤس والحروب». وقال لبال لـ«الشرق الأوسط» إن المرابطي، يقبل أفريقيا في معرضه، رأساً على عقب، يمسح الحدود، ليجعل منها فضاء جميلاً، يقوم على الزخرفة والطنز، خالفاً مجموعة مسارب التقارب بين دولها، عبر خياطة هذه البلدان وربطها ببعضها، فإزال الأسلاك والحدود، مقترحاً خريطة جديدة لأفريقيا، ومقدماً صورة مغايرة حولها بصيغة الجمع.

ولاحظ قبل أن كل لوحة هي عبارة عن دوائر تستدعي كرة أرضية تظهر لنا قارة مفتوحة على المعابر والمجالات الجغرافية بلا حدود، عاكسة حلم هذا الفنان الذي قدم لنا عملاً جديداً وغير مألوف، يذكرنا بفنانين أوروبيين المهتمين على الخرائط الجغرافية كمادة استيعابية (جمالية) وفنية. ورأى قبل أن المرابطي قلب الآية المألوفة والمعادة للجغرافيا التي تقدم أفريقيا كمحيطهاوش، مشيراً إلى أن الفنان المغربي يطرح، في معرضه، عدداً من القضايا، يذكرنا من خلالها برواية «في الولايات المتحدة الأفريقية» للكاتب الجيونيبي عبد الرحمن وابري، التي تصور بلدان الشمال بخيصة وفقرية، اضطر أهلها للهجرة إلى أفريقيا، بحثاً عن لقمة العيش، متسكعين وشحاذين، يعيشون وضعا بائساً.

وزاد قبل قائلًا إن معرض المرابطي ينقل لموقف فني ينصير لأفريقيا مختلفة عن تلك التي تحضر في المتخيل كقارة أوبئة وصراعات دموية ومجاعة وفقر. موقف فني يحلم بقارة مفتوحة في وجه أبنائها، بلا حدود وتكون مركزاً للعالم.

الفن الحديث في المغرب»، و«أحد الأسماء النشطة المخطرة في بلورة طموح التشكيل المغربي للخروج إلى العالم». ويعرف عنه أنه راهن، منذ بداية مساره لتعزيز خياراته التشكيلية والجمالية على «صياغة جملة تشكيلية خاصة ترتكز على توظيف الأثر المقدس والصوفي والمرنفع، وعلى علاقة ذلك بالكائن الأعزل الذي بات عرضة لهجمة التقنية وتحول الرضن إلى آلة رهيبة»، ف«استطاع، بجهد فردي وروح منصتة، أن يلفت الانتباه باكراً إلى طاقته الإبداعية الخالقة والمتجددة التي ما فتى يعبر عنها في أعماله الفنية». ويقول المعطي قبيل، الكاتب المغربي المقيم في فرنسا، إن أفريقيا ليست غريبة على المرابطي؛ فهي «تزوره» باستمرار عبر فنانيتها الوافدين من عدة دول من مختلف مناطقها، بمشغله «المقام» الواقع في مدينة تحناوت (ضواحي مراكش). كما ينصت لأهازيجها وموسيقاها. ويرى قبيل أن أفريقيا، في معرض المرابطي، أضحت «خرائط بلا حدود، مركزاً لتكون تحيط به بحر ليست بالضرورة زرقاء، بحار لا تسمية لها ولا هوية، نسجها مرصعا على أقمشة من كتان أو حرير بالوان زاهية وزخرفة زهرية، البافا

مراكش، عبد الكبير الميناوي

يحتضن المركز الثقافي «نجوم جامع الفنا» في مراكش، ضمن فعاليات الدورة الأولى من «مهرجان الكتاب الأفريقي»، معرضاً تشكيميا للفنان المغربي محمد المرابطي. اختار له عنوان «بلا حدود، مركز العالم»، يتمحور موضوعه حول قارة أفريقيا. وقال المرابطي لـ«الشرق الأوسط» إن المعرض يأتي امتداداً لمعرض سابق، قدمه قبل نحو 5 سنوات في الموضوع نفسه، لكن مع تطور في التقنية واختيار الألوان، والتركيز على ما يجمع أفريقيا على مستوى نسيج اللغات والثقافات والطقوس والعلامات والرموز. وشدد المرابطي على أن التركيز على القارة في لوحاته، لا يقصي باقي القارات، وإنما ينقل ما نعيشه ونلاحظه من تركيز على القارة السمراء.

وبالنسبة للمرابطي، فإن من يتابع تجربته الفنية، سيدج في المعرض لمحات من أعماله السابقة، خصوصاً على مستوى العمق الفني الذي يعبر عن زيارات سابقة قام بها إلى عدد من دول القارة، خصوصاً السنغال وموريتانيا، حيث أخذ فكرة عن الطقوس المرتبطة بالأولياء والأضرحة، ليقارنها بالطقوس المغربية، المرتبطة بهذا المجال.

ويقترح المعرض 12 لوحة تركّز على قارة أفريقيا، بأحجام وألوان مختلفة، يربط من خلالها الفنان بين الفن والخرائطية بشكل يبرز انتماءه وبلده المغرب إلى القارة، موظفاً منسوجات تنقل لحين وتوسلجاً شخصية، مقدماً عملاً عن النادرة والتذكر والرمز الذي يمر، في علاقة بالمقدس، منتهيها إلى شكل رفيع منحوت لخريطة القارة الأفريقية، حيث تكون مع أفريقيا مركزاً للعالم، أو قل هي العالم، وحيدة، قوية، فاضرة نفسها بمختلف الألوان، فإذا هي ملونة بسجادة أو سوداء محاطة بالأزرق أو الأحمر أو البنفسجي، وغيرها من الألوان؛ بحيث تتأخذ صورتها وتؤكد ذاتها بلا حدود، أرضاً لما قبل الاستعمار وما قبل حروب التجزئة: أفريقيا أصيلة، حاملة ووريدة.

لكن المرابطي وهو يدخل، من خلال معرض «بلا حدود»، تجربة مغايرة، سواء من حيث الألوان أو السند، مقارنة بأعماله السابقة، قد بقي وفيّاً للرموز، فاستعمل الألوان الأفريقية مع تنوع في الأحجام والاشتغال على الدائرة.

وببقى المرابطي، الذي ولد في مراكش في 1968، كما كتب عنه الشاعر والفنان التشكيلي المغربي عزيز زغامي، «صاحب تجربة صباغية متميزة في مدونة

تعيين فاريل ويليامز مصمماً للأزياء الرجالية في «لوي فويتون» يشير ردود فعل متباينة



فاريل ويليامز (أ.ب)

ثندن: «الشرق الأوسط»

أثار إعلان تعيين الموسيقي والمصمم فاريل ويليامز (49 عاماً) يوم الثلاثاء الماضي مديراً فنياً لقسم الأزياء الرجالية في دار «لوي فويتون»، الكثير من ردود الأفعال. فرغم أن الدار تأخرت في اختيار مصمم يقود هذا الخط بعد وفاة فيرجيل أبلوه في نوفمبر (تشرين الثاني) 2021 بشكل مفاجئ، وأوساط الموضة كانت تنتظر هذا الإعلان إلا أنها لم تكن تتوقع اختيار شخصية عالمية عوض مصمم درسون التصميم وتقنياته. أسماء كثيرة طُرحت لهذا المنصب من أمثال غرايس وايلز بونر ومارتين روز وتيلفان كليمنز، من المختصين في مجال تصميم الأزياء الرجالية وحققوا فيها نجاحات لا يستهان بها. لهذا كان تعيينه مفاجأة للبعض. لكن بالنسبة للكثيرين، فإنه الشخص المناسب في الوقت الحالي.

فأسلوبه يتماشى مع إرث صديقه الراحل أبلوه، الذي نجح في المزج بين الفخامة وتصاميم الشارع، كما يشاركه نفس الشغف بالفن والموسيقى والاهتمام بالخصاي الإنسانية. لا شك أن اختياره يعتبر تغييراً كبيراً في ثقافة الموضة وما كان مألوفاً، إلا أن دلالاته مهمة في هذا الوقت تحديداً، حيث الكل يتوجس خوفاً من الوقوع في أي هفوة غير مقصودة، تأثير عليهم الخصب. فاريل ويليامز يمكن أن يكون صمام أمان كونه جزءاً من هذه الثقافة، من تمثيلية حركاتها المناهضة للتمييز العنصري ضد السود إلى دعمه الأقليات، مثل منظمة «بيلوو» غير الحكومية التي يدعمها وتسعى إلى منح الشباب فرصاً متساوية من خلال التعليم. كما سبق له أن أطلق في عام 2020 مبادرة «بلاك أمبيشن» التي توفر مساعدة لرواد الأعمال الآتين من بيئات فقيرة والذين يطلقون شركات ناشئة في مجالات التكنولوجيا والصحة والخدمات. حصص خلال مسيرته الفنية 13 جائزة «غرامي»، نال ثلاثاً منها خلال أعوام 2004 و2014 و2019 في فئة أفضل منتج. وحظي كذلك بتزجيحين لنيل جائزة أوسكار، الأول عن الأغنية الأصلية «هابي» في فيلم «ديسبيكبل مي 2»، والثاني عن فيلم «هيدن فيغرز» الذي رشح للفوز بأوسكار أفضل فيلم. وكان ويليامز أحد المشاركين في إنتاجه.

كل هذا أكسبه مصداقية وجماهيرية. حبه للموضة أيضاً واضح في تعاوناته ودخوله عدة مشاريع في هذا المجال. ولسنوات كان وجهاً مألوفاً في أسابيع الموضة العالمية، وتربطه علاقات جيدة مع أغلب بيوت الأزياء الفرنسية تحديداً. إن لم يكن سفيراً لها، فإنه تعاون مع بعضها، مثل «شانيل» و«لوي فويتون» إلى «مونكلير» و«أدياس» و«ديزل».

في عامي 2004 و2008 تعاون مع مارك جايكوبس، مصمم «لوي فويتون» السابق على إطلاق نظارات ومجوهرات من تصميمه. ووفق تصريح له فإن «الموضة والموسيقى وجهان لعملة واحدة، مثل الزمان والمكان، لا يوجد الواحد من دون الآخر». هذا الرأي توافقه لوي فويتون عليه، بتأكيدهما أنه «صاحب رؤية واسعة تشمل الموسيقى والفن وعالم الموضة»، مضيفة أنه «أثبت أنه رمز ثقافي عالمي مدى السنوات العشرين الفائتة، وقدرته على كسر الحدود بين مختلف المجالات التي يستكشفها، تتناسب مع البعد الثقافي الذي تتوخاه الدار».

من الواضح أن اختياره يشير إلى أن «لوي فويتون» تريد رشة نجومية لزيادة سحرها رغم أنها تحقق أعلى الأرباح في مجال الثرف، وكونها الدباجة التي تبيض ذهباً لمجموعة «إل. في.أم.أش» المالكة لها.

كلمات دتقاطمة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

- 1- أنيب وصحافي وسياسي فلسطيني
- 2- مدينة قبرصية -قاعة العدد
- 3- عاصمة لوروية -ضد أيد
- 4- مفرد السس "معكوسة" - سند
- 5- من الألوان "معكوسة" - تقوى وورع "معكوسة"
- 6- لقياس السرعة - قهوة "معكوسة"
- 7- مقاطعة كندية - احسان
- 8- آلة موسيقية - من الانبياء
- 9- يتطلق إلى - دولة عربية
- 10- يجري في العروق - اقتررب

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

- 1- نهر امريكي
- 2- "دريد -مبترقة"
- 3- يعبر -قوة تاريخية فوق الجبال
- 4- لعبة عربية "معكوسة" - لعبة ورق منتشرة

سودوكو

الحل السابق

4	6	5	2	7	8	9	3	1	
8	9	1	4	3	6	5	7	2	
2	3	7	5	9	1	4	8	6	
9	4	8	3	6	2	7	1	5	
3	7	2	9	1	5	6	4	8	
5	1	6	7	8	4	2	9	3	
1	8	9	6	5	7	3	2	4	
6	2	3	8	4	9	1	5	7	
7	5	4	1	2	3	8	6	9	

لعبة «سودوكو» هي عبارة عن شبكة من 9 مربعات كل مربع فيها يضم 9 خانات لتشكل بمجمليها 9 أعمدة أفقية وأخرى رأسية، تملأ هذه الخانات بأرقام من 1 إلى 9 بحيث لا يتكرر الرقم الواحد في المربع الواحد ولا في العمود الواحد عموديا أو أفقياً.

- معتنز مصطفى عبد القادر، سفير مصر لدى جنوب السودان، التقى أول من أمس، كلا من رئيس جالية جنوب السودان في مصر، ورئيس اتحاد شباب جنوب السودان في مصر، والمتحدث الرسمي باسمه، حيث تطرق اللقاء لأوضاع الجالية الجنوبية في مصر. وأكد السفير على قوة ومثانة العلاقات المصرية الجيوب سودانية شعباً وقبادة.
- نيل كرومبتون، سفير بريطانيا لدى المملكة العربية السعودية، استقبله أول من أمس، المستشار بالديوان الملكي المشرف العام على مركز الملك سلمان للإغاثة والأعمال الإنسانية الدكتور عبد الله بن عبد العزيز الربيعة، بمقر المركز في الرياض، وناقش الجانبان الموضوعات المتصلة بالشؤون الإنسانية والإغاثية والعلاقات الاستراتيجية التي تجمع بين المركز ووزارة التنمية البريطانية وسبل تعزيزها، ونوه السفير بالجهود السعودية المبذولة من خلال المركز لدعم العمل الإنساني ونجدة المتضررين في شتى أنحاء العالم، مشيداً بالسعة الدولية الطيبة التي يحظى بها المركز.
- قواه وي، سفير جمهورية الصين الشعبية لدى دولة فلسطين، التقى أول من أمس، بعضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، الأمين العام لجبهة النضال الشعبي أحمد مجدلاني، للاطلاع على آخر المستجدات السياسية في فلسطين، وقال عضو اللجنة إنه يتعين على المجتمع الدولي اتخاذ كافة الإجراءات اللازمة، والضغط على حكومة الاحتلال الإسرائيلي لوقف ممارساتها وإجراءاتها أحادية الجانب. من جانبه، أعرب السفير عن قلقه البالغ من التصعيد الأخير في الأراضي الفلسطينية، الذي يساهم في تقويض الجهود الرامية للسلام في المنطقة.

- هاني صلاح، سفير مصر بالخرطوم، التقى أول من أمس، وزيرة الشباب والرياضة السودانية هزارة عبد الرسول عجب، وتناول اللقاء تطورات علاقات التعاون الثنائي بين البلدين، وأكدت الوزارة على عمق العلاقات بين البلدين، خاصة فيما يتعلق بالنشطة الشباب والرياضة. أعرب السفير عن تطلعه إلى تعزيز التعاون بين البلدين في مجالي الشباب والرياضة، والاستفادة من الدورات التدريبية المختلفة وبناء القدرات التي توفرها الحكومة المصرية لأبناء الشعب السوداني.
- لودوفيك بوي، سفير جمهورية فرنسا لدى المملكة العربية السعودية، استقبله أول من أمس، رئيس هيئة الرقابة ومكافحة الفساد مازن بن إبراهيم الكهموس، في مقر الهيئة، وجرى خلال اللقاء بحث سبل التعاون المشترك بين البلدين في مجال حماية النزاهة ومكافحة الفساد، واطلع السفير على أهم الإجراءات التي تقوم بها هيئة الرقابة ومكافحة الفساد في مجال حماية النزاهة، وتعزيز مبدأ الشفافية ومكافحة الفساد.

- عبد الله الدوسري، سفير مملكة البحرين لدى مملكة هولندا والمقيم في بروكسل، اجتمع أول من أمس بمدير شؤون الشرق الأوسط وشمال أفريقيا بوزارة الخارجية الهولندية مارك خيريسين، وذلك خلال زيارة العمل الرسمية التي يقوم بها لمملكة هولندا، وأثناء السفير بما وصلت إليه العلاقات البحرينية الهولندية من تطور ونماء منذ انطلاقها قبل خمسين عاماً، مؤكدا حرص المملكة على توطيد أواصر التعاون الثنائي والصداقة المتميزة مع مملكة هولندا في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية.
- عزيز الديحاني، سفير الكويت لدى المملكة الأردنية، استقبله أول من أمس، رئيس مجلس النواب الأردني أحمد الصفدي، في مكتبه، بمناسبة انتهاء مهام عمله سفيراً لبلاده في الأردن، وأكد رئيس المجلس أن مملكة الأردن والكويت تربطهما علاقات متجددة وتاريخية، تصب دوماً في صالح خدمة البلدين الشقيقين، وقضايا الأمة المركزية وعلى رأسها القضية الفلسطينية. من جهته، قال الديحاني إنه فخور بسنوات عمله في الأردن، لافتاً إلى أنه أسس محبة وأخوة من الأردنيين كافة.
- لياو لي تشانغ، سفير الصين بالقاهرة، التقى أول من أمس، بوزير الزراعة واستصلاح الأراضي المصري السيد القصير، لبحث سبل التعاون بين الجانبين بقطاع الزراعة، في إطار تطوير العلاقات الثنائية المشتركة بين الدولتين، وتطرق الحديث أثناء اللقاء إلى رغبة الجانبين في زيادة تبادل السلع الزراعية، في ضوء جودة المنتجات الزراعية المصرية ومنافستها بالأسواق



عالم الرياضة

برشلونة يواجه مانشستر يونايتد في قمة ساحرة ببطولة لا تليق بتاريخهما



سمير عطالله

حرب المناطيد

تبدأ مسرحية «فخر الدين»، للأخوين رحباني، بمشهد الممثل روجيه عساف جالسا في مكان عام يحاول الإصغاء إلى ما حوله. يشتبه أحدهم بامرء فيسأله: «شو عم تعمل هون؟» فيجيب بسذاجته الواضحة «عم اتجسس».

في الوقت الذي بلغت تقنيات التجسس الجوي مستويات وأدوات أبعد من الخيال، عاد الصينيون إلى زمن المناطيد برسلونها في فضاء القارة الأميركية من أجل تصوير الشواطئ والسواحل. مع أن البنثاغون يصّر على أن المنطاد كان يخلق فوق «مدن حساسة» في غرب الولايات المتحدة. وفي المقابل، يصّر أربياء الصين على براءة المنطاد الذي يساوي حجم ثلاث باصات، ويقولون إنه كان يتفقد أحوال الطقس، لكنه تاه في الفلوات السبع، وهي حملته الهواء، أو الهوى، إلى أجواء أميركا. شكراً للتوضيح. ولكن يا عزيزي المستر تشو وانغ تشي، كنا نعتقد أنه يمكن الحصول على أحوال الطقس من أي نشرة أخبار صباحية، أو مسائية. لذا اعتقدنا أنها دعابة صينية مسلية.

غير أن المسألة بدت خطرة حقاً عندما أسقط الأميركيون بعد المنطاد «جسماً» ضخماً في شيكاغو، ثم جسماً مخروطي الشكل في بلاد الإسكيمو. إذن، المسألة أكثر جدية من بالونات ضيعت طريقها. وهكذا، عادت المخيلات والأدلة إلى زمن الكائنات الفضائية التي ملأت أخبارها الأرض طوال سنين، من دون العثور على أثر لها. وقيل فيما بعد إنها كانت جزءاً من حرب الأعصاب مع الروس.

لكن الكلام حول المشاهدات الفضائية الأخيرة رسمي كله، وصادر عن وزارة الدفاع. وهو لا يستبعد أن تكون الأجسام الطائرة مرسله من الكائنات المجهولة. وقد أسقطت ثلاثة منها يجري البحث في بقايا واحد أمكن العثور عليها.

حالة طوارئ من أقصى الأجواء الأميركية إلى أقصاها. والمستر بابدين منهم بالتقصير لأنه تردد في إعطاء الأوامر بإسقاط الأجسام، أما البيت الأبيض فقال إن القرار اتُخذ بـ«صف الجسم» فوق البحر، خوفاً من أن يكون حاملاً مواد مشعة تؤذي السكان، ولذا كان التأخير.

في كل حال، قصة طريقة لم نسمع بمثلها منذ اختراع المنطاد منتصف القرن التاسع عشر. وارتبطت سبرته منذ البدايات بالحكايات الرومانسية، وأشهرها الرواية التي كتبها الفرنسي جول فيرن (1876) بعنوان «حول العالم في ثمانين يوماً». وكان الفرنسي من رواد رواية الخيال العلمي فوق الأرض وتحت البحار.



عارضة أزياء تعرض زيّاً خلال اليوم الختامي لأسبوع الموضة في نيويورك (إ.ب.أ)

كيف تؤثر القهوة على أجسامنا؟

لندن: «الشرق الأوسط» يستهلك العالم نحو ملياري فنجان من القهوة يوميا، لكن ماذا يحدث بعد أول رشفة؟ إليك كل ما تحتاج إلى معرفته، حسب صحيفة «الغارديان» البريطانية.

يذكر أن «القهوة»، أو «عصير الطاقة»، أو «الذهب المسال»، جميعها أسماء تعكس تأثيراً نفسياً. في الماضي، كانت القهوة تستخدم كوسيلة للمساعدة على التركيز. لكنها أصبحت اليوم أكثر المشروبات

انتشارا على كوكب الأرض، إذ نحسّي نحو ملياري كوب كل يوم. وتعتبر القهوة من أكثر المشروبات قيمة، ومن ضمن الخلطات المרגوية نوع يطلق عليه «العاج الأسود»، الذي ينتج من خلال إعدام الأفيال ثمار البن العربي، ثم استخلاص القهوة من فضلاتها، ليباع البن المستخلص بسعر يتخطى ألفي دولار لكليلوغرام الواحد. وتجذب مسابقات صنع القهوة آلاف المشاهدين، لكن ماذا تفعل القهوة في أجسادنا؟

قد يكون كل ما تعرفه أن الكافيين يساعد على بقاءك يقظا، ويقض مضجعاك إن حاولت النوم، ويساعد على تحسين الأداء الرياضي، لكن هل تعلم الكمية التي يمكن احتساؤها بأمان؟ فبالنظر إلى أن قهوة «أميركانو» المعروفة تحتوي على أكثر من مائة مكون بيولوجي آخر غير الكافيين، دعنا نسال: ماذا تعلم عن ذلك المخدر الذي تتناوله مرتين أو ثلاث مرات كل يوم؟ ماذا يحدث داخل جسمك عندما تحسّسي «إسبرسو دابل» في الصباح؟

قد تبدأ التأثيرات قبل أول رشفة، فمجرد استنشاق رائحة القهوة يمكن أن تتحسن الذاكرة وتحفز حالة اليقظة، بحسب دراسة أجريت عام 2019 على 80 متطوعاً تراوحت أعمارهم بين 18 و22 عاما. واكتشفنا دراسة أخرى أجريت عام 2018 أن المتطوعين أظهروا أداء أفضل في اختبارات التفكير التحليلي بعد احتساء قح من القهوة الجيدة. غير أن آخرين أفادوا في دراسة جرت عام 2018 بأن التأثير ربما كان وهمياً بسبب عنصر التوقع

المسبق لتحسن الأداء، الذي ربما كان مسؤولاً جزئياً عن تحسن الأداء. ويعزو باحثون تأثيرات القهوة بعد احتساؤها بفترة وجيزة للأسباب سالفة الذكر، فبينما وجدت دراسة أجريت عام 2008 أن آثار فنجان القهوة يمكن أن تحدث بعد عشر دقائق فقط من احتساؤه، فإن نزوة تركيز الكافيين في الدم تحدث بعد 45 دقيقة. ويمكن للكافيين أن يخدع خلاياك العصبية بأن يرتبط بها ويتأقلم معها، مما يمنع



القهوة أثناء ترشيحها في مقهى في ملبورن (أ.ف.ب)

بانكسي يقارب العنف الأسري في عمل جديد



رجل يلتقط سيلفي مع رسمة بانكسي (رويترز)



أحدث أعمال فنان الشوارع بانكسي الفنية (أ.ف.ب)

دai ماسكارا)، ويظهر امرأة مبتسمة ترتدي فستاناً وقفازات غسل صفراء، بأسنان مكسورة وعينها مصابة بكدمات. وحظي الفنان بإشادة المتابعين عبر وسائل التواصل الاجتماعي لتسخيّره إبداعاته لتسليط الضوء على قضية العنف المنزلي الحيوية، خاصة في يوم يحدث فيه الكثيرون عن الرومانسية. غير أنه في وقت لاحق من نهار الثلاثاء، أفاد شخص يقيم في العقار الذي حمل أحد جدرانها اللوحة في تصريح لوكالة «بي بي إيه للأنباء» بأن التلاجة (الفريزر) والأشياء الأخرى المستخدمة في العمل الفني قد أزيلت في منتصف النهار.

ونظراً لتوقيت ظهور عمل بانكسي

لندن: «الشرق الأوسط»

جرى أخيراً إزالة شكل من أحدث أعمال فنان الشوارع بانكسي الفنية، بسبب مخاوف تتعلق بالسلامة في عيد الحب، وفق صحيفة (الإنديبندنت) البريطانية.

وأكد الفنان مجهول الهوية الذي يشار إليه رمزاً باسم «بانكسي»، أنه صاحب اللوحة التي تظهر ربة منزل برزي حقبة الخمسينات تدفع برؤوجها داخل جهاز تلاجة، وذلك يوم الثلاثاء 14 فبراير (شباط) الذي يصادف عيد الحب. ويجعل العمل الفني الذي رسم على جدار بمنطقة «مارغريا» بمقاطعة كينت، جنوب شرقي إنجلترا، اسم «فالنتاينز».

ويُظهر المعرض الذي افتتح أمس الأربعاء في مدينة العمارة والتراث، ويستمر إلى 29 أبريل (نيسان) 2024، كيفية صمود الكاتدرائية على مرّ القرون بفضل عمليات الترميم والتجديد التي



كاتدرائية نوتردام في باريس التي دمرها حريق في عام 2019 (أ.ف.ب)

توالفت فيها. وأوضحّت ليزّا بيرغونيا، إحدى القيّمات على المعرض، أن المعرض يركّز على «مرحلتين من تاريخ عمليات

ورشة الترميم الحالية من الوثائق والخبرات المتأتمية من عمليات الترميم السابقة، كالنماذج والرسوم والقوالب. وأشارت رئيسة المتحف كاترين شوفيو إلى أن «كثيراً يشكون في إمكان إعادة البناء على نحو مماثل لما كان سابقاً، ولكن هذا هو بالضبط ما نفعله، وما يمكننا من ذلك هو وجود هذا التراث».

أما القيّمة الأخرى على المعرض إيزابيل ماركيت، فقالت لوكالة «فرانس برس»: «لدينا التقنيات...

القاهرة، حازم بدر يتمتع الزنجبيل بسمعة طيبة في تحفيز جهاز المناعة، ولكن كيف يقوم بذلك؟ وما الآلية البيولوجية التي تمنحه هذه الميزة؟ تساؤلات أجابت عنها دراسة أعدها معهد «لايبنيز» لبيولوجيا النظم الغذائية بالجامعة التقنية في ميونيخ بألمانيا، ونُشرت في العدد الأخير من دورية «التغذية الجزيئية وبحوث الغذاء». وفي الاختبارات العملية، التي أجريت خلال الدراسة، كانت كميات صغيرة من مركب الزنجبيل اللاذع (جينجرول) كافية لوضع خلايا الدم البيضاء في حالة تاهب قصوى. وتُظهر الدراسة أن هذه العملية يشترك فيها نوع من المستقبلات التي

تلعب دوراً في إدراك المنبهات الحرارية المؤلمة والإحساس بالتوابل في الطعام. وسواء كان نباتاً طبياً أو مادة غذائية، فقد أصبح الزنجبيل يتمتع بشعبية متزايدة، ففي ألمانيا، التي خرجت منها الدراسة، يقول مكتب الإحصاء الفيدرالي الألماني، إن حجم الواردات السنوية منه، تضاعفت أربع مرات تقريباً خلال السنوات العشر الماضية، لتصل إلى نحو 31600 طن.

ورغم هذا الاستهلاك الضخم، لم يكن كثير من تفاصيل التأثير المناعي لهذا النبات معروفة، وفي سعيهم لكشف تلك التفاصيل، وجد الباحثون أن كميات كبيرة من مركب الزنجبيل اللاذع (جينجرول)، تدخل إلى الدم بعد نحو 30 إلى 60 دقيقة

من تناول لتر واحد من شاي الزنجبيل، ووصلت تركيزاته في بلازما الدم من نحو 7 إلى 17 ميكروغراماً لكل لتر، وذلك وفق تقرير نشره (الثلاثاء) الموقع الإلكتروني لمعهد «لايبنيز».

وتنظراً لأن بعض الدراسات تشير إلى أن خلايا الدم البيضاء تمتلك أيضاً هذا المستقبل، فقد اختبر فريق البحث ما إذا كان «الجينجرول» يؤثر على نشاط هذه الخلايا المناعية.